



UNIVERSIDAD DE CUENCA



**FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS
ESCUELA DE CONTABILIDAD SUPERIOR Y AUDITORIA**

**“ESTUDIO TRIBUTARIO DEL SECTOR ORFEBRE EN JOYERÍA EN EL CANTÓN
CHORDELEG, DE LA PROVINCIA DEL AZUAY PERIODO 2014: SITUACIONALIDAD
ECONÓMICA-TRIBUTARIA, PROYECCIONES TRIBUTARIAS PRODUCTIVAS,
MANUAL DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO”.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO
A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
CONTADOR PÚBLICO Y AUDITOR**

AUTORAS:

**DELEG TEPAN CARMEN JESSENIA
VELE ZHINGRE ADRIANA ISABEL**

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN:
Dr. JOFFRE FERNANDO JARAMILLO ÁLVAREZ**

CUENCA-ECUADOR

2016

RESUMEN

El presente trabajo investigativo pretende conocer el nivel de incumplimiento de las obligaciones tributarias y conexas, por parte de los artesanos orfebres del cantón Chordeleg de la provincia del Azuay, que cuentan con la calificación de la Junta Nacional de Defensa del Artesano y están registrados en el SRI bajo la actividad económica fabricación de joyas; teniendo como objetivo principal, recolectar y analizar información, de tal modo que permita verificar que dichos contribuyentes cumplen con los requisitos para ser calificados como tales y a su vez proporcionar información económico-tributaria útil para la Administración Tributaria.

Motivo por el cual, para su desarrollo se ha tomado las bases teóricas y legales que sustentaron y permitieron el desarrollo de este trabajo investigativo, así como el análisis de la información obtenida de fuente primaria mediante la aplicación de la encuesta “ARTESANOS ORFEBRES DEL CANTÓN CHORDELEG” y de fuente terciaria proporcionada por las diferentes entidades.

Además, con el fin de reforzar los conocimientos tributarios y conexas de los artesanos orfebres, se ha elaborado un manual, donde podrán conocer fácilmente sus derechos y obligaciones, así como estar al tanto de los requisitos y procedimientos que deben seguir para realizar sus trámites del RUC, declaraciones, aviso de entrada y salida de empleados, contrato de trabajo, acta de finiquito, etc.

Palabras claves: impuesto a la renta, maestro de taller, obligación tributaria, cumplimiento tributario, calificación artesanal, administración tributaria, Impuesto al Valor Agregado, artesano autónomo.



ABSTRACT

The present research work aims to determine the level of non-compliance with tributary and related obligations by the craftsman goldsmiths of canton Chordeleg in the province of Azuay, with the qualification of the National Board of Defense of Craftsman who are registered at the SRI under economic activity manufacture of jewellery; having as main goal, collecting and analyzing information in such a way to allow verifying that these taxpayers comply with requirements to be qualified as such, and in turn provide economic-tributary information for the Tributary Administration.

Reason by which, for its development has taken the theoretical and legal bases that sustained and allowed the development of this research work, as well as the analysis for the obtained data from primary source by means of the application from the survey "CRAFTSMEN GOLDSMITHS CANTON CHORDELEG" and from tertiary source provided by the different public organizations.

In addition, with the purpose of to reinforce the tributary and related knowledge of the craftsmen goldsmiths, a manual has been elaborated, where they will be able to easily know his rights and obligations, as well as to be abreast of the requirements and procedures that must follow to realise their proceedings of the RUC, declarations, warning of entrance and exit of employees, contract of work, act of settlement, etc.

Keywords: income taxes, master craftsman, tributary obligation, tributary fulfillment, craft qualification, Tributary Administration, Value Added Tax, independent craftsman.

ÍNDICE	
RESUMEN.....	2
ABSTRACT	3
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	9
ÍNDICE DE TABLAS.....	10
ÍNDICE DE ANEXOS.....	11
CLÁUSULA DE DERECHO DE AUTOR.....	13
CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL	15
AGRADECIMIENTO	17
AGRADECIMIENTO	18
DEDICATORIA.....	19
DEDICATORIA	20
INTRODUCCIÓN.....	21
SIGLAS Y ABREVIATURAS.....	22
CAPITULO I.....	23
SITUACIÓN ECONÓMICA, SOCIAL Y PRODUCTIVA DEL CANTÓN CHORDELEG.....	23
1.1 ASPECTOS GENERALES.....	23
1.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	24
1.3 DIVISIÓN POLÍTICA	25
1.4 DEMOGRAFÍA.....	25
1.5 ANÁLISIS – SITUACIÓN ACTUAL.....	26
1.5.1 Pobreza	26
1.5.2 Educación.....	27
1.6 ASPECTO ECONÓMICO.....	28
CAPITULO II.....	30
MARCO CONCEPTUAL.....	30
2.1 INTRODUCCIÓN.....	30
2.2 LEY DE DEFENSA DEL ARTESANO Y REGLAMENTO DE LA LEY DEFENSA DEL ARTESANO - LEY DE FOMENTO ARTESANAL Y REGLAMENTO DE LA LEY DE FOMENTO ARTESANAL.....	30
2.2.1 Antecedentes.....	30
2.2.2 Concepto	31
2.2.3 Clasificación.....	31

2.2.4 Asociaciones artesanales	33
2.2.5 Beneficios del artesano relacionado con la LORTI, COOTAD, Código de Trabajo y Ley de Seguridad Social.	33
2.2.6 Formación Artesanal.....	38
2.2.7 Calificación y recalificación artesanal.....	38
2.2.8 Requisitos para la calificación del taller artesanal	39
2.3 CÓDIGO TRIBUTARIO – ARTESANOS	39
2.3.1 Deberes Formales	39
2.4 CÓDIGO ORGÁNICO DE PRODUCCIÓN, COMERCIO E INVERSIÓN-ARTESANOS.....	40
2.4.1 Los artesanos como micro, pequeñas y medianas empresas	40
2.5.1 Incentivos tributarios del COPCI	41
CAPITULO III.....	43
ANÁLISIS CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DEL SECTOR ARTESANAL DEL CANTÓN CHORDELEG	43
3.1 INTRODUCCIÓN.....	43
3.2 IDENTIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN.....	43
3.3 OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN	43
3.4 FICHA TÉCNICA DE LA ENCUESTA.....	45
3.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	46
3.5.1 Población del Cantón Chordeleg.....	46
3.5.2 Población dedicada a la actividad manufacturera	47
3.5.3 Nivel de educación artesanos orfebres	47
3.5.4 Formación y titulación artesanal.....	48
3.5.5 Recalificación artesanal	49
3.5.6 Capital invertido durante el año 2014.....	49
3.5.7 Financiamiento	50
3.5.8 Capital con el que trabajaron los artesanos en el 2014.....	51
3.5.9 Apoyo de terceros en la actividad económica artesanal de los orfebres	51
3.5.10 Financiamiento requerido para incrementar los ingresos	52
3.5.11 Maestros de taller afiliados al IESS en el año 2014	52
3.5.12 Venta de productos año 2014	53
3.5.13 Inscripción de los artesanos en el régimen general o simplificado en el año 2014.....	53

3.5.14 Frecuencia de emisión de comprobantes de venta	54
3.5.15 Tarifa del IVA en ventas del año 2014	55
3.5.16 Ingresos por ventas del año 2014	56
3.5.17 Proveedores de los artesanos orfebres.....	57
3.5.18 Artesanos orfebres que han realizado importaciones.....	57
3.5.19 Artesanos orfebres que han realizado exportaciones.....	58
3.5.20 Declaración del IVA	59
3.5.21 Artesanos que realizaron la declaracion del Impuesto a la Renta del año 2014	59
3.5.22 Contrataron servicios profesionales para la declaración y pago de impuestos	60
3.5.23 Artesanos orfebres que han recibido capacitación del SRI	61
3.5.24 Aceptación del manual de cumplimiento de obligaciones tributarias y conexas por parte de los artesanos orfebres calificados por la JNDA.....	61
3.6 ANÁLISIS COMPARATIVO	62
3.6.1 Años de actividad económica y años inscritos en el SRI	62
3.6.2 Impuesto a la renta causado	63
3.6.3 Registro de patentes e inscripción en el SRI.....	64
3.6.4 Registrados en el MIPRO.....	64
3.6.5 Afiliados al Gremio de Artesanos y Artesanas Orfebres de Chordeleg.....	65
3.6.6 Artesanos que tienen trabajadores afiliados al IESS	66
3.7 CLASIFICACIÓN DE LOS ARTESANOS.....	67
3.8 PROYECCIÓN TRIBUTARIA	68
3.8.1 Fórmula.....	68
3.8.2 Datos	68
3.8.3 Cálculo de la tasa de crecimiento	70
3.8.4 Estimación de la Recaudación tributaria del Impuesta a la Renta causado por los artesanos orfebres.....	70
CAPITULO IV	72
MANUAL DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES TRIBUTARIAS Y CONEXAS PARA LOS ARTESANOS ORFEBRES CALIFICADOS POR LA JUNTA NACIONAL DE DEFENSA DEL ARTESANO	72
4.1 INTRODUCCIÓN.....	72

4.2 INSTITUCIONES QUE REGULAN EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES TRIBUTARIAS Y CONEXAS DE LOS ARTESANOS	73
4.3 FORMACIÓN ARTESANAL	74
4.4 REQUISITOS	75
4.5 TITULACIÓN ARTESANAL	77
4.6 CALIFICACIÓN - RECALIFICACIÓN ARTESANAL	77
4.6.1 Requisitos para la calificación y recalificación artesanal	78
4.6.2 Calificación artesanal del taller.....	80
4.6.3 Valores que deberá cancelar en trámites realizados con la Junta Nacional de Defensa del Artesano.....	81
4.7 REGISTRO ÚNICO ARTESANAL (RUA)	81
4.7.1 Beneficios	82
4.7.2 Pasos para registrarse en el RUA.....	83
4.8 PATENTE	83
4.8.1 Registro y pago.....	83
4.8.2 Requisito para obtener la patente	84
4.9 DEBERES FORMALES.....	84
4.9.1 Inscripción en los registros pertinentes	85
4.9.2 Emisión y entrega de comprobantes de venta y retención	94
4.9.3 Facturación electrónica	97
4.9.4 Llevar un registro de ingresos y egresos.....	101
4.9.5 Presentar declaraciones y pagar impuestos.....	101
4.10 RELACIONES LABORALES	115
4.10.1 Registro de empleador / obtener clave.....	115
4.10.2 Registro del contrato de trabajo	119
4.10.3 Registro del acta de finiquito	122
4.10.4 Plazo de registro	124
4.10.5 Sanción	125
4.11 INSTITUTO ECUATORIANO DE SEGURIDAD SOCIAL (IESS)	126
4.11.1 Clave patronal.....	126
4.11.2 Obtención	126
4.11.3 Registro patronal en el sistema de historia laboral	126
4.11.4 Aviso de entrada	129
4.11.5 Sanciones	131



4.11.6 Aviso de salida y anulación de registro de entrada	132
4.11.7 Tarjeta personalizada	133
CAPITULO V	134
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	134
BIBLIOGRAFÍA.....	138
ANEXOS	143

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 División Política Azuay – Localización Cantón Chordeleg	24
Ilustración 2 División Política del Cantón Chordeleg	25
Ilustración 3 Nivel de pobreza por NBI	27
Ilustración 4 Nivel de Instrucción (población de 12 a más años de edad).....	28
Ilustración 5 Población ocupada por rama de actividad.....	29
Ilustración 6 Antecedentes de la Ley de Defensa del Artesano y Ley de Fomento Artesanal	31
Ilustración 7 Requisitos para calificar el taller artesanal	32
Ilustración 8 Población Económicamente Activa e Inactiva del cantón Chordeleg	46
Ilustración 9 Población dedicada a la actividad orfebre en el cantón Chordeleg	47
Ilustración 10 Formación y titulación de los artesanos.....	48
Ilustración 11 Recalificación artesanal.	49
Ilustración 12 Capital invertido en el año 2014 por los artesanos orfebres.....	49
Ilustración 13 Monto promedio de financiamiento según el plazo de financiamiento.	50
Ilustración 14 Contratación de terceras personas en la actividad artesanal.....	51
Ilustración 15 Financiamiento requerido para incrementar los ingresos.....	52
Ilustración 16 Afiliación al IESS de los maestros de taller año 2014.	52
Ilustración 17 Venta de productos año 2014.	53
Ilustración 18 Inscripción en el régimen general o simplificado en el año 2014.....	53
Ilustración 19 Frecuencia de emisión de comprobantes de venta por parte de los artesanos	54
Ilustración 20 Tarifa del IVA que gravan las ventas año 2014	55
Ilustración 21 Ingreso por ventas del año 2014.....	56
Ilustración 22 Proveedores	57
Ilustración 23 Artesanos que han realizado importaciones.	57
Ilustración 24 Artesanos que han realizado exportaciones.	58
Ilustración 25 Declaración del IVA.....	59
Ilustración 26 Declaración del Imp. Renta 2014.....	59
Ilustración 27 Contratación de servicios profesionales para la declaración y pago de impuestos. ..	60
Ilustración 28 Capacitaciones del SRI.	61
Ilustración 29 Aceptación del manual de cumplimiento de obligaciones tributarias y conexas.	61
Ilustración 30 Comparación entre años de actividad económica y años inscritos en el SRI.	62
Ilustración 31 Registro de patente e inscripción en el SRI.	64
Ilustración 32 Artesanos registrados en el MIPRO	65
Ilustración 33 Artesanos afiliados al gremio.....	65
Ilustración 34 Artesanos que tienen trabajadores afiliados al IESS	66
Ilustración 35 Recaudación de impuestos de la provincia del Azuay.....	69
Ilustración 36 Recaudación de impuestos de la provincia del Azuay.....	69
Ilustración 37 Requisitos para obtener el título de maestro de taller.....	72
Ilustración 38 Titulación artesanal	74
Ilustración 39 Requisitos para la formación artesanal.....	76
Ilustración 40 Calificación y recalificación artesanal.....	77
Ilustración 41 Requisitos para calificación de taller artesanal	80
Ilustración 42 Valores a cancelar por trámites realizados con la JNDA	81
Ilustración 43 Beneficios del Registro Único Artesanal	82
Ilustración 44 Beneficios del Registro Único Artesanal	83
Ilustración 45 Deberes formales de los contribuyentes.....	84
Ilustración 46 Registro Único del Contribuyente	85
Ilustración 47 Requisitos para obtener el RUC	85
Ilustración 48 Motivos de actualización del RUC	86
Ilustración 49 Actualización de RUC mediante internet	86
Ilustración 50 Suspensión o cancelación del RUC	89
Ilustración 51 Pasos para suspensión o cancelación de RUC.....	90
Ilustración 52 Estados del RUC.....	90

Ilustración 53 Contravenciones, faltas reglamentarias y delitos tributarios del RUC	91
Ilustración 54 Régimen Impositivo Simplificado Ecuatoriano	91
Ilustración 55 Condiciones para acogerse al RISE	91
Ilustración 56 Beneficios que ofrece el RISE	92
Ilustración 57 Requisitos para obtener RISE	92
Ilustración 58 Inscripción RISE	93
Ilustración 59 Formas de pago de cuotas RISE	93
Ilustración 60 Sanciones del RISE	93
Ilustración 61 Formas de emisión de comprobantes de venta	94
Ilustración 62 Plazo de autorización para comprobantes de venta	95
Ilustración 63 Montos en el que debe entregar comprobantes de venta	95
Ilustración 64 Comprobantes de venta	96
Ilustración 65 Baja de documentos preimpresos	96
Ilustración 66 Comprobantes de venta - sanciones	97
Ilustración 67 Beneficios de la facturación electrónica	97
Ilustración 68 Documentos que pueden ser emitidos mediante facturación electrónica	98
Ilustración 69 Requisitos para acogerse a la modalidad de facturación electrónica	98
Ilustración 70 Impuesto al Valor Agregado	102
Ilustración 71 Impuesto al a renta	104
Ilustración 72 INTERESES Y MULTAS POR DECLARACIONES TARDÍAS	107

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población Chordeleg por Parroquias	26
Tabla 2 Proyección de la población por parroquia-Chordeleg 2015	26
Tabla 3 Nivel de Analfabetismo-Chordeleg (población de 15 a más años de edad)	27
Tabla 4 Número de habitantes del cantón Chordeleg por parroquia	46
Tabla 5 Nivel de educación de los artesanos orfebres calificados por la JNDA del cantón Chordeleg y que están registrados en el SRI bajo la actividad económica fabricación de joyas	47
Tabla 6 Capital con el que trabajaron los artesanos en el año 2014	51
Tabla 7 Tipo de afiliación al IESS de los maestros de taller año 2014	53
Tabla 8 Impuesto a la renta causado-SRI	63
Tabla 9 Clasificación de los artesanos	67
Tabla 10 Impuesto a la renta causado periodo 2009-2014	69

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Valores a cancelar en trámites realizados con la Junta Nacional de Defensa del Artesano	143
Anexo 2 Base de Datos proporcionada por las diferentes Instituciones	144
Anexo 3 MATRIZ - ARTESANOS ORFEBRES DEL CANTÓN CHORDELEG DE LA PROVINCIA DEL AZUAY, QUE CUENTAN CON LA CALIFICACIÓN DE LA JNDA Y ESTÁN REGISTRADOS EN EL SRI BAJO LA ACTIVIDAD ECONÓMICA FABRICACIÓN DE JOYAS.....	159
Anexo 4 Respuesta a oficios enviados a la SENAE y Ministerio del Trabajo	161
Anexo 5 Encuesta aplicada a los artesanos orfebres del Cantón Chordeleg diseñada teniendo como fecha de corte el año 2014.....	166
Anexo 6 Población Económicamente Activa (PEA) y Población Económicamente Inactiva (PEI) del cantón Chordeleg.....	171
Anexo 7 Número de artesanos orfebres calificados por la JNDA.....	171
Anexo 8 Nivel de analfabetismo en el cantón Chordeleg	171
Anexo 9 Edad promedio de los niveles de educación y capacitaciones recibidas.....	171
Anexo 10 Años de actividad económica artesanal y años de calificación artesanal.....	172
Anexo 11 Recalificación artesanal vigente.	172
Anexo 12 Comparación entre años de actividad económica y capital invertido en el año 2014.	172
Anexo 13 Monto promedio y plazos de financiamiento obtenidos en el año 2014.....	173
Anexo 14 Destino de financiamiento	173
Anexo 15 Capital y monto de capital relacionado con los años de vida económica promedio.	174
Anexo 16 Relación entre la actividad económica y el capital, y colaboración de operarios y/o aprendices en la actividad artesanal en el año 2014.....	174
Anexo 17 Promedio de financiamiento requerido para incrementar los ingresos.	175
Anexo 18 Clientes principales en el año 2014; y relación entre distribución de productos y el capital año 2014.	176
Anexo 19 Inscripción en el régimen general o simplificado.	176
Anexo 20 Emisión de comprobantes de venta	177
Anexo 21 Promedio de ingresos con relación a los años de vida de la actividad económica.....	177
Anexo 22 Ingresos 2014	177
Anexo 23 Emisión de comprobantes de venta por parte de los proveedores.	178
Anexo 24 Importaciones realizadas, y relación entre si ha realizado importaciones y el capital	178
Anexo 25 Destino y monto de exportación.	179
Anexo 26 Relación entre el nivel de ingreso y exportaciones, y años de vida económica artesanal promedio de los contribuyentes que exportan.	179
Anexo 27 Capital promedio de los artesanos calificados por la JNDA, que declararon el Imp. Renta en el año 2014.....	180
Anexo 28 Relación entre el ingreso, capital invertido y la declaración del Impuesto a la Renta año 2014.....	180
Anexo 29 Relación entre la edad y la contratación de servicios profesionales, y nivel de conocimiento tributario.	180
Anexo 30 Relación entre el nivel de conocimiento tributario y la contratación de servicios profesionales, y relación entre el nivel de educación y la contratación de servicios profesionales.....	181
Anexo 31 Relación entre la necesidad de contratar servicios profesionales, el régimen inscrito y la declaración de impuestos.	182
Anexo 32 Relación entre la edad y el haber recibido capacitaciones del SRI.	182



Anexo 33 Necesidad de capacitación tributaria.....	182
Anexo 34 Comparación entre años de actividad económica y años de inscripción en el SRI.	183
Anexo 35 Relación entre los años de actividad económica y años de inscripción en el SRI	183
Anexo 36 Años de actualización de datos en el SRI	184
Anexo 37 Reinicio de actividades	184
Anexo 38 Impuesto a la Renta Causado	184
Anexo 39 Influencia del capital año 2014 en el impuesto a la renta	185
Anexo 40 Influencia del ingreso año 2014 en el impuesto a la renta	185
Anexo 41 Número de trabajadores artesanos afiliados al IESS	186
Anexo 42 Recaudación de Impuestos año 2014 provincia del Azuay	187
Anexo 43 Impuesto a la renta – artesanos orfebres	187
Anexo 44 Impuesto a la renta causado – artesanos orfebres periodo 2009-2014	188
Anexo 45 Registro Único de Contribuyentes – Personas Naturales	189
Anexo 46 Solicitud de Suspensión/ Cancelacion del RUC	190
Anexo 47 Actividades excluidas del RISE	191
Anexo 48 Ejemplo de llenado de Comprobantes de Venta	191
Anexo 49 Ejemplo cálculo de factor de proporcionalidad (FP)	193
Anexo 50 Conceptos de gastos personales considerados como deducibles para el pago de Impuesto a la Renta.	194
Anexo 51 Declaración del IVA - ejemplo	195
Anexo 52 Declaración del Impuesto a la Renta.....	198
Anexo 53 Cuotas vigentes RISE 2014-2016	202
Anexo 54 Valor máximo a facturar según categoría y actividad RISE	202
Diseño del Trabajo de Titulación.....	203

CLÁUSULA DE DERECHO DE AUTOR



UNIVERSIDAD DE CUENCA Cláusula de Derecho de Autor

Yo, Carmen Jessenia Deleg Tepan, autora de la tesis "ESTUDIO TRIBUTARIO DEL SECTOR ORFEBRE EN JOYERÍA EN EL CANTÓN CHORDELEG, DE LA PROVINCIA DEL AZUAY PERIODO 2014: SITUACIONALIDAD ECONÓMICA-TRIBUTARIA, PROYECCIONES TRIBUTARIAS PRODUCTIVAS, MANUAL DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Magister en Contabilidad y Auditoría. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, Febrero de 2016.



Carmen Jessenia Deleg Tepan
CI. 0106630247



UNIVERSIDAD DE CUENCA
Cláusula de Derecho de Autor

Yo, Adriana Isabel Vele Zhingre, autora de la tesis "ESTUDIO TRIBUTARIO DEL SECTOR ORFEBRE EN JOYERÍA EN EL CANTÓN CHORDELEG, DE LA PROVINCIA DEL AZUAY PERIODO 2014: SITUACIONALIDAD ECONÓMICA-TRIBUTARIA, PROYECCIONES TRIBUTARIAS PRODUCTIVAS, MANUAL DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Magister en Contabilidad y Auditoría. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, Febrero de 2016.



Adriana Isabel Vele Zhingre
CI. 0105268114

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL



UNIVERSIDAD DE CUENCA
Cláusula de Propiedad Intelectual

Yo, Carmen Jessenia Deleg Tepan, autora de la tesis "ESTUDIO TRIBUTARIO DEL SECTOR ORFEBRE EN JOYERÍA EN EL CANTÓN CHORDELEG, DE LA PROVINCIA DEL AZUAY PERIODO 2014: SITUACIONALIDAD ECONÓMICA-TRIBUTARIA, PROYECCIONES TRIBUTARIAS PRODUCTIVAS, MANUAL DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, Febrero de 2016.



Carmen Jessenia Deleg Tepan
CI. 0106630247



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Cláusula de Propiedad Intelectual

Yo, Adriana Isabel Vele Zhingre, autora de la tesis "ESTUDIO TRIBUTARIO DEL SECTOR ORFEBRE EN JOYERÍA EN EL CANTÓN CHORDELEG, DE LA PROVINCIA DEL AZUAY PERIODO 2014: SITUACIONALIDAD ECONÓMICA-TRIBUTARIA, PROYECCIONES TRIBUTARIAS PRODUCTIVAS, MANUAL DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, Febrero de 2016.



Adriana Isabel Vele Zhingre
CI. 0105268114

AGRADECIMIENTO

Primeramente quiero agradecer a Dios por darme los conocimientos y fuerza suficiente para lograr este sueño anhelado, a mis padres por el esfuerzo diario que hicieron para darme mis estudios universitarios. A mi hermana, pareja y demás familiares, por el apoyo que me brindaron día a día para sobresalir profesionalmente.

Un agradecimiento muy sincero a nuestro tutor, Dr. Fernando Jaramillo por su paciencia, esfuerzo, conocimiento, tiempo y dedicación que ha entregado en la realización del presente trabajo investigativo, a todos los docentes de la Escuela de Contabilidad Superior y Auditoría, de la Universidad de Cuenca, quienes han sido parte fundamental de mi formación universitaria.

A mi amiga y compañera de esta investigación Jessenia Deleg, por todo lo compartido durante la realización de este trabajo.

A todos mis amigos y amigas quienes de una u otra forma colaboraron en el desarrollo de presente trabajo investigativo.

Isabel



AGRADECIMIENTO

Este trabajo de titulación es uno de los últimos puentes que tengo que cruzar para materializar mi meta "Obtener mi título Universitario", es por eso que agradezco a:

Dios por haberme regalado la oportunidad de vivir y por haberme bendecido con la amistad y cariño de todas las personas que me han acompañado durante este trayecto.

Toda mi familia, en especial a mi Papá por ser mi mayor inspiración y a mi Mamá, mi adoración.

A Isabel Vele por su apoyo y perseverancia en el desarrollo de esta investigación.

Uno de mis mejores profesores, Dr. Fernando Jaramillo por haber dirigido mi trabajo de titulación.

Y a todas las personas que colaboraron en el desarrollo de este trabajo.

Jessenia



DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a Dios, ya que gracias a él he logrado cumplir uno de mis sueños más anhelados.

A mis padres, Sofía y Rolando por haber sido el pilar fundamental de mi vida, quienes con su apoyo incondicional, consejos, sacrificio y amor han sabido guiarme y forjar la persona que ahora soy. Por enseñarme que una caída no es una derrota, sino el inicio de nuevas experiencias.

A mi hijo, quien ha sido mi mayor motivación e inspiración para no rendirme y poder ser un ejemplo para él.

A mi hermana, quien ha sido un apoyo incondicional en toda mi vida universitaria.

A mi pareja, por su amor, confianza y por estar siempre a mi lado apoyándome.

A mis abuelitos, tíos, tías, primos, primas y amigos, quienes nunca dudaron que lograría este triunfo, gracias por su apoyo incondicional.

Isabel



DEDICATORIA

Este trabajo de titulación se lo dedico a mi equipo favorito, que está conformado por toda la familia Deleg y la familia Tépan, y de manera muy especial se lo dedico a la mujer que amo con todo mi corazón, mi Madre y a mi número 10 favorito, al capitán de mi equipo, mi Padre: Papá ahora sí puedo decir que he anotado el primer gol de mi vida; por el que usted dio su vida.

Jessenia

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de titulación tiene por objeto recopilar y analizar información de los artesanos orfebres del cantón Chordeleg de la provincia del Azuay, que cuentan con la calificación de la JNDA y están registrados en el SRI bajo la actividad económica fabricación de joyas, con el fin de proporcionar a la administración tributaria información analítica que le permita conocer de manera más precisa la situación económico-tributaria de dicho sector; además se diseñará un manual que ayude a los artesanos orfebres a mejorar su nivel de conocimiento tributario y conexos.

La estructura del presente trabajo de titulación se desarrolla de la siguiente manera:

El Capítulo I, está constituido por una breve descripción del cantón Chordeleg; como la ubicación geográfica, demografía y situación actual (social y económica), con el fin de conocer los antecedentes que involucran el ámbito de estudio.

En el Capítulo II, se desarrolla el Marco Teórico, donde se realiza un estudio de la normativa tributaria y leyes vigentes relacionadas con el tema de investigación que servirán de guía para la elaboración del manual que se desarrollará en el capítulo IV.

Posteriormente, en el Capítulo III, se desarrollará el análisis e interpretación de los resultados de la información generada mediante encuestas, realizadas a los artesanos orfebres en joyería del cantón Chordeleg; así como la respectiva comparación con la información proporcionada por las diferentes entidades.

En el Capítulo IV, se elaborará el “Manual de cumplimiento de obligaciones tributarias y conexas para los artesanos orfebres calificados por la JNDA”, el mismo que permitirá reforzar los conocimientos de los artesanos e inculcar y mejorar la cultura tributaria.

Finalmente, en el Capítulo V se procede a la redacción de las conclusiones y recomendaciones, en base a la información generada en los capítulos anteriores.

SIGLAS Y ABREVIATURAS

COOTAD: Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización.

COPCI: Código Orgánico de Producción, Comercio e Inversión.

DIMM: Declaración de Impuestos en Medio Magnético

IESS: Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social.

JNDA: Junta Nacional de Defensa del Artesano.

LDA: Ley de Defensa del Artesano.

LORTI: Ley Orgánica de Régimen Tributario Interno.

MT: Ministerio de Trabajo.

NBI: Necesidades Básicas Insatisfechas.

PEA: Población Económicamente Activa.

PEI: Población Económicamente Inactiva.

RALORTI: Reglamento de Aplicación de la Ley Orgánica de Régimen Tributario Interno.

RLDA: Reglamento de la Ley de Defensa del Artesano.

SENAE: Servicio Nacional de Aduana del Ecuador.

SENPLADES: Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo

SPSS: Statistical Package for the Social Sciences.

SRI: Servicio de Rentas Internas.

CAPITULO I

SITUACIÓN ECONÓMICA, SOCIAL Y PRODUCTIVA DEL CANTÓN CHORDELEG

1.1 ASPECTOS GENERALES

En sus inicios a Chordeleg se le conocía con el nombre de Shiro – Gallo esto en honor a su cacique¹ Yupanqui quien dominaba estas tierras durante esa época, luego se cambió el nombre Shiro – Gallo por Chimbabag que significa tierra de la suerte, felicidad y prosperidad, para posteriormente denominarlo Chorro de Oro, esto durante la época de la conquista incásica; y a partir del período Inca-Cañari se lo conoce como Chordeleg, nombre que se mantiene hasta la actualidad. (revista FAMILIA. ec, s.f.).

Desde el punto de vista de la arqueología, los tesoros y huacas² de los aborígenes, descubiertos por el Sr. Antonio Euclides Serrano en el año 1852, hacen de Chordeleg un cantón arqueológicamente importante, los vestigios encontrados certifican la fabulosa riqueza de las tribus y naciones asentadas en esta zona. Por todas las excavaciones y estudios, se cree que Llaver y Chaurizhin estuvieron ocupados por caciques dueños de grandes tesoros; pues al pie de estas dos montañas se han encontrado restos de figuras picadas en piedra con algunos jeroglíficos³, lo que revelaría que Chordeleg fue un centro sagrado para la adoración del sol de la tribu Cañari. (Cabrera Jara, Cabrera Salazar, Marin Marin, & Landivar L., 1984, pág. 11)

Durante la época colonial, Chordeleg estuvo unida con la parroquia eclesiástica de Gualaceo. Fue elevada a la categoría de parroquia independiente el día 4 de octubre de 1837, siendo su primer párroco el Rev. Remigio Urigüen. (Cabrera Jara, Cabrera Salazar, Marin Marin, & Landivar L., 1984, págs. 12-13) .

El 15 de abril de 1992 Chordeleg es elevado a la categoría de cantón de la Provincia del Azuay. (Buele V, 2012)

En los últimos años Chordeleg es reconocido como uno de los lugares turísticos más visitados que posee el Austro Ecuatoriano, pues sin lugar a duda llama la

¹ Gobernante o jefe de una comunidad o pueblo de indios. (diccionario de la lengua española)

² Sepulcro de los antiguos indios, principalmente de Bolivia y el Perú, en que se encuentran a menudo objetos de valor. (diccionario de la lengua española)

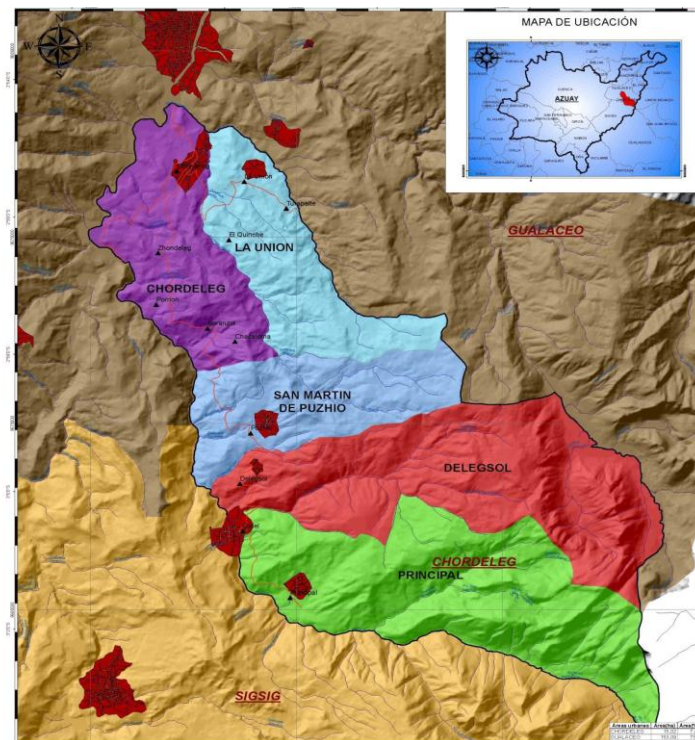
³ Escritura que emplea figuras o símbolo para representar ideas. (the free dictionary.com)

atención de todos los turistas tanto nacionales como extranjeros, siendo su principal fuente de atracción la actividad artesanal en lo que refiere a joyería, cerámica, paja toquilla y en la actualidad el calzado; caracterizadas por su calidad, tradición y fama. (Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Chordeleg, 2015).

1.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El cantón Chordeleg se encuentra dentro de la provincia del Azuay, localizada al sur del Ecuador que conjuntamente con las provincias de Cañar y Morona Santiago forman la región zonal 6 de acuerdo con la planificación del Estado. Sus límites son: al norte con el cantón Gualaceo; al sur con el río Burroplaya; al este el cantón Gualaceo y también la provincia de Morona Santiago; y, al oeste, con el cantón Sigsig y el cantón Gualaceo. (Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Chordeleg, 2015, pág. 1)

Ilustración 1 División Política Azuay – Localización Cantón Chordeleg
Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Chordeleg-2015
Elaborado por: Las Autoras



Chordeleg tiene una extensión de 104,7 km² equivalente a 10.470 ha, y representa el 13% de la provincia del Azuay; la parroquia más extensa es Principal con el 23% de la superficie cantonal y la más pequeña es San Martín

de Puzhío con el 13%. (Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Chordeleg, 2015, pág. 1)

1.3 DIVISIÓN POLÍTICA

El cantón Chordeleg está conformado por cinco parroquias: siendo Chordeleg (centro) la única parroquia urbana y cuatro parroquias rurales: Principal, Luis Galarza Orellana (Delegsol), San Martín de Puzhio y la Unión.

Ilustración 2 División Política del Cantón Chordeleg
Fuente: <http://www.chordelegcantado.gob.ec/geografia.php>
Elaborado por: Las Autoras



1.4 DEMOGRAFÍA

Según el último censo del 2010, el cantón Chordeleg cuenta con una población de 12.577 habitantes; ha crecido en el último período censal a un ritmo de un 1,04% promedio anual, pues según el censo del INEC 2001, el cantón albergaba 10.859 habitantes, y según el censo del INEC 2010, aumentó su tamaño poblacional a 12.577 habitantes; donde el 53.7% son mujeres y 46.3% son hombres (Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Chordeleg, 2015).

Al analizar la población por áreas, se evidencia que 8.368 habitantes que representan el 66,57% de la población viven en el área rural del cantón; y en el área urbana viven 4.209 habitantes, que representa el 33.43% de la población total.

A nivel de las parroquias rurales: la Unión cuenta con 1.896 habitantes que representan el 15,08%, seguida por la parroquia Delegsol con 1.494 habitantes que representan el 11,88%, luego se ubica la parroquia Principal con 1.331

habitantes (10,58%), y finalmente San Martín de Puzhío con 1.069 habitantes que representan el 8,50%.

Tabla 1 Población Chordeleg por Parroquias
Fuente: Censo Nacional de población y vivienda (INEC 2010)
Elaborado por: Las Autoras

Cantón	Nombre de la Parroquia	Sexo		Zona		Total	%
		Hombre	Mujer	Urbana	Rural		
CHORDELEG	CHORDELEG	3.241	3.546	4.209	2.578	6.787	53,96
	LA UNION	867	1.029		1.896	1.896	15,08
	LUIS GALARZA ORELLANA	661	833		1.494	1.494	11,88
	PRINCIPAL	597	734		1.331	1.331	10,58
	SAN MARTIN DE PUZHIO	455	614		1.069	1.069	8,5
	Total	5.821	6.756	4.209	8.368	12.577	100
	%	46,28	53,72	33,47	66,53		

Tabla 2 Proyección de la población por parroquia-Chordeleg 2015
Fuente: <http://sni.gob.ec/proyecciones-y-estudios-demograficos> (SENPLADES)
Elaborado por: Las Autoras

Cantón	Parroquia	Nº habitantes-2010	Nº habitantes-proyección 2015
CHORDELEG	CHORDELEG CENTRO	6.787	7.636
	LA UNIÓN	1896	2.133
	LUIS GALARZA ORELLANA	1494	1.681
	PRINCIPAL	1331	1.497
	SAN MARTIN DE PUZHÍO	1069	1.203
	TOTAL	12577	14150

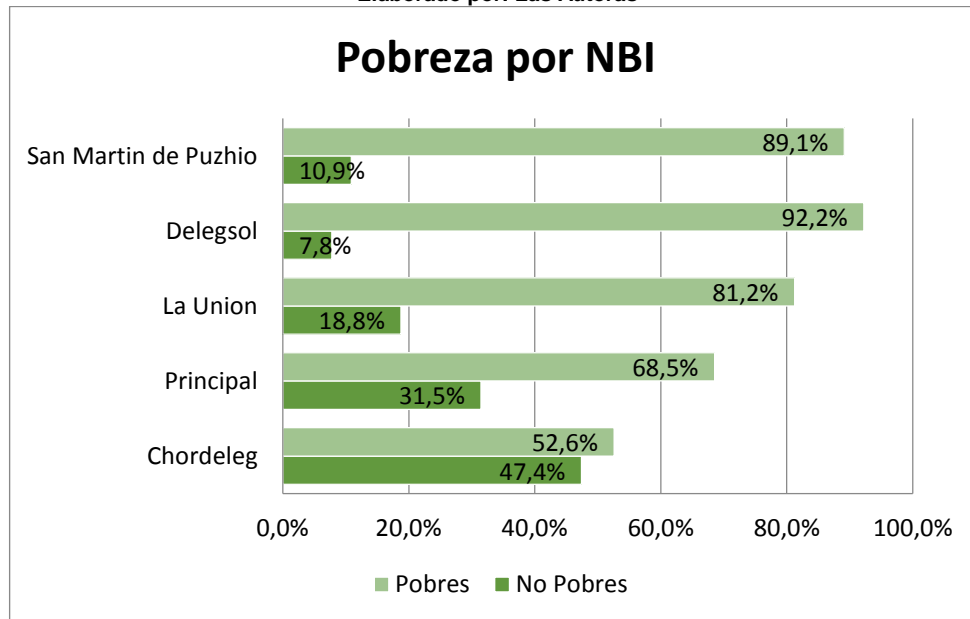
La proyección de la población elaborada por la Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES), muestra un incremento del 12,51% en la población de Chordeleg, aumentando así su tamaño poblacional de 12577 (censo poblacional 2010) a 14150 habitantes (proyección SENPLADES 2015).

1.5 ANÁLISIS – SITUACIÓN ACTUAL

1.5.1 Pobreza

Según el Censo 2010 (INEC), a nivel cantonal la pobreza por Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), alcanza el 66,40%, superior al de la provincia del Azuay (48,30%) (Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Chordeleg, 2015, pág. 64). En la parroquia Delegsol el 92,2% de los habitantes son pobres, en San Martín de Puzhío el 89,10%; en La Unión el 81,20%; en Principal el 68,50%; y en la Cabecera Cantonal el 52,60%.

Ilustración 3 Nivel de pobreza por NBI
Fuente: Censo Nacional de población y vivienda (INEC 2010)
Elaborado por: Las Autoras



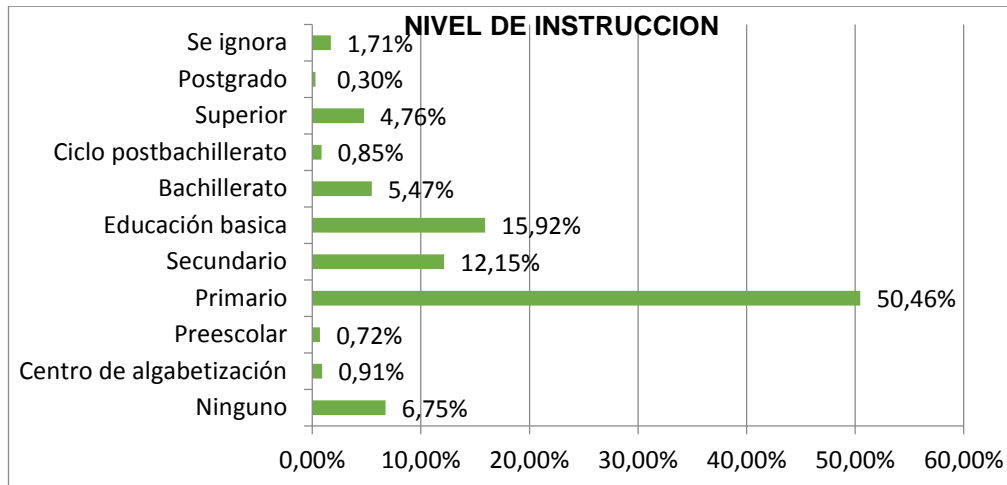
1.5.2 Educación

El Censo Nacional de Población y Vivienda 2010 realizado por el INEC determina que los habitantes del cantón Chordeleg tienen en promedio 6 años de escolaridad, lo que claramente demuestra que la mayoría de la población no alcanza la escolaridad básica que es de 10 años, pues alrededor de 1.345 habitantes que representan el 11,88% de la población no saben leer ni escribir; lo que indica una deficiencia en el sistema de educación en el cantón, ya que el porcentaje nacional es de 6,75%; por lo que el porcentaje cantonal es superior al nacional.

Tabla 3 Nivel de Analfabetismo-Chordeleg (población de 15 a más años de edad)
Fuente: Censo Nacional de Población y Vivienda (INEC 2010)
Elaborado por: Las Autoras

	ANÁLISIS	RECuento	%
	SI	9978	88,12
	NO	1345	11,88
	TOTAL	11323	100

Ilustración 4 Nivel de Instrucción (población de 12 a más años de edad)
Fuente: Censo Nacional de Población y Vivienda (INEC 2010)
Elaborado por: Las Autoras



En el cantón Chordeleg la población de 12 años y más ha accedido a la primaria completa en un 50,46%, parece ser que el factor determinante en la deserción escolar⁴ es la pobreza, ya que la carencia económica les imposibilita continuar con los estudios en otros niveles. Pues en los hogares pobres, el no contar con la economía suficiente obliga a los niños y niñas al trabajo productivo y doméstico temprano; privándolos de la formación escolar. (Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Chordeleg, 2015, pág. 45)

1.6 ASPECTO ECONÓMICO

Chordeleg se ha caracterizado por su actividad artesanal como uno de los cantones con mayor atracción turística del austro ecuatoriano; siendo reconocida a nivel nacional por la gran calidad de sus artesanías, en lo que refiere a la cerámica, joyería, alfarería, tejidos y la paja toquilla. (Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Chordeleg, 2015, pág. 98)

La principal fuente de trabajo que involucra a hombres, mujeres y niños, principalmente en el área rural del cantón es la actividad artesanal en joyería, donde se destaca un sin número de piezas de oro y plata como aretes, anillos, cadenas, pulseras, etc., siendo el trabajo más reconocido el de la filigrana⁵. (Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Chordeleg, 2015, pág. 98)

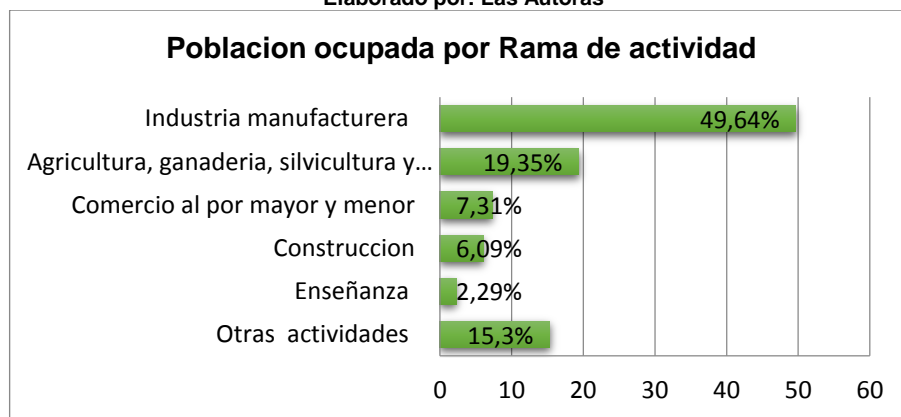
⁴ Deserción escolar.- alumnos que dejan de asistir a clase y quedan fuera del sistema educativo.

⁵ Adorno hecho con hilos de oro o plata que, entrelazados, forman un dibujo parecido a un encaje.

Las principales actividades económicas a las cuales está dedicada la Población Económicamente Activa – PEA de 10 años y más de edad del cantón Chordeleg, se concentra en cinco ramas de actividad según los resultados del Censo Nacional de Población y Vivienda 2010 (Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Chordeleg, 2015, pág. 104):

- Industria Manufacturera (dentro de la cual están los artesanos orfebres).- Representa el 49.64 % de la PEA cantonal, según el Censo Nacional de Población y Vivienda 2010.
- La agricultura, ganadería, silvicultura y pesca.- Representa el 19.35% de la PEA.
- Comercio al por mayor y menor.- Representa el 7.31% de la PEA.
- Construcción.- Representa el 6.09% de la PEA.
- Enseñanza.- Representa el 2.29% de la PEA.
- Otras actividades.- Representa el 15.32% de la PEA.

Ilustración 5 Población ocupada por rama de actividad
Fuente: Censo Nacional de Población y Vivienda (INEC 2010)
Elaborado por: Las Autoras



Cinco de las primeras actividades generan empleo al 84,68% de la PEA en el cantón Chordeleg, es decir a 4.853 habitantes; de los cuales el 53,18% corresponde a hombres y el 46,82% a mujeres por grupos de edad, el 70,29% de las personas involucradas en estas cinco actividades productivas están comprendidas en los grupos de edad de 15 a los 49 años que es una edad productiva de beneficio para el desarrollo de las actividades económicas del cantón. (Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Chordeleg, 2015, pág. 99)

CAPITULO II

MARCO CONCEPTUAL

2.1 INTRODUCCIÓN

El presente capítulo contiene las bases teóricas y legales que sustentan y permiten el análisis y desarrollo de este trabajo investigativo, atendiendo los puntos favorables relacionados con las obligaciones tributarias y conexas de los artesanos orfebres calificados por la Junta Nacional de Defensa del Artesano.

Las leyes y reglamentos de referencia, fundamentalmente son:

- Ley de Defensa del Artesano (Registro Oficial N° 71 del 23/05/1971).
- Reglamento de la Ley de Defensa del Artesano (Registro Oficial N° 255 del 11/02/1998).
- Ley de Fomento Artesanal (Registro Oficial N° 446 del 29/05/1986).
- Reglamento para la aplicación de la Ley de Fomento Artesanal (Registro Oficial N° 744 del 26/09/1986).
- Código de Trabajo (Registro Oficial N° 744 del 26/09/1986).
- Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (Registro Oficial S. 303 del 11/08/2010).
- Ley Orgánica de Régimen Tributario Interno (Registro Oficial 463 del 17/11/2004).
- Código Orgánico de Producción, Comercio e Inversión (Registro oficial S 351 del 29/12/2010).
- Ley de Seguridad Social (Registro Oficial S. 465 de 30-nov-2001).

2.2 LEY DE DEFENSA DEL ARTESANO Y REGLAMENTO DE LA LEY DEFENSA DEL ARTESANO - LEY DE FOMENTO ARTESANAL Y REGLAMENTO DE LA LEY DE FOMENTO ARTESANAL.

2.2.1 Antecedentes

	Ley de Defensa del Artesano	Ley de Fomento Artesanal
Fecha de publicación	5/Nov/1953	15/Ene/1965
Ente regulador	Junta Nacional de Defensa del Artesano (JNDA)	Ministerio de Industria y Productividad (MIPRO)
Responsabilidad	Otorgamiento de títulos, calificación y recalificación de talleres, concesión del carnet profesional y el perfeccionamiento y capacitación de los artesanos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de personería jurídica (MIPYMES (RUM)⁶ Y ARTESANOS (RUA)⁷). • Llevar un registro de solicitudes presentadas, aceptadas y/o rechazadas, con el fin de

⁶ Registro Único de MIPYMES

⁷ Registro Único de Artesanos

		acogerse a los diferentes beneficios que otorga la ley. • Constatación de inversiones y reinversiones en activos fijos.
Créditos preferenciales	Concesión de préstamos a través del Banco Nacional de Fomento (Ban Ecuador) y de la banca privada.	Concesión de préstamos a través del Banco Nacional de Fomento (Ban Ecuador) y de la banca privada.
Apoyo estatal	Compra de artesanía para las instituciones oficiales y otros organismos públicos.	Prohibición de importaciones de artículos similares y preferencia de compra de la producción nacional.
Capacitación	Acceso a planes y programas de desarrollo artesanal brindados por la JNDA.	Acceso a planes y programas de desarrollo artesanal brindados por el MIPRO.

Ilustración 6 Antecedentes de la Ley de Defensa del Artesano y Ley de Fomento Artesanal

Fuente: Ley de Defensa del Artesano y Ley de Fomento Artesanal

Elaborado por: Las Autoras

2.2.2 Concepto

El art. 2, literal b de la (Ley de Defensa del Artesano (LDA), 1997), define al artesano como el trabajador manual, maestro de taller o artesano autónomo que, debidamente calificado por la Junta Nacional de Defensa del Artesano y registrado en el Ministerio de Trabajo, desarrolle su actividad y trabaje personalmente y hubiere invertido en su taller, en implementos de trabajo, maquinaria y materia prima, una cantidad no superior al veinticinco por ciento (25%) del capital fijado para la pequeña industria.

Es decir, que dicho monto no sobrepase los \$ 87.500,00 pues según Registro Oficial Nro. 151 de 20 de agosto de 2003 el capital fijado para la pequeña industria es de \$350.000,00.

2.2.3 Clasificación

La Ley de Defensa del Artesano en su art. 2, literales a, c, d, e y f; y el art. 8 de su reglamento definen los siguientes términos:

Artesano Autónomo: Es aquella persona que ejerce su oficio o arte manual, por cuenta propia, aunque no haya invertido cantidad alguna en implementos de trabajo o carezca de operarios, inclusive sin haberse capacitado y sin pertenecer a ningún gremio u organización. (Reglamento General de la Ley de Defensa del Artesano (RGLDA), 1998)

Operario: Es la persona que sin dominar de manera total los conocimientos teóricos y prácticos de un arte u oficio y habiendo dejado de ser aprendiz, contribuye a la elaboración de obras de artesanía o la prestación de servicios, bajo la dirección de un maestro de taller. (LDA, 1997)

Aprendiz: Es la persona que ingresa a un taller artesanal o a un centro de enseñanza artesanal, con el objeto de adquirir conocimientos sobre una rama artesanal a cambio de sus servicios personales por tiempo determinado, de conformidad con lo dispuesto en el Código del Trabajo. (LDA, 1997)

Maestro de taller: Es la persona mayor de edad que, a través de los colegios técnicos de enseñanza artesanal, establecimientos o centros de formación artesanal y organizaciones gremiales legalmente constituidas, ha obtenido tal título otorgado por la Junta Nacional de Defensa del Artesano y refrendado por el Ministerio de Educación y Ministerio de Trabajo. (LDA, 1997)

Para que los artesanos puedan ejercer habitualmente su profesión, se requiere de un taller artesanal que cumpla con lo siguiente:

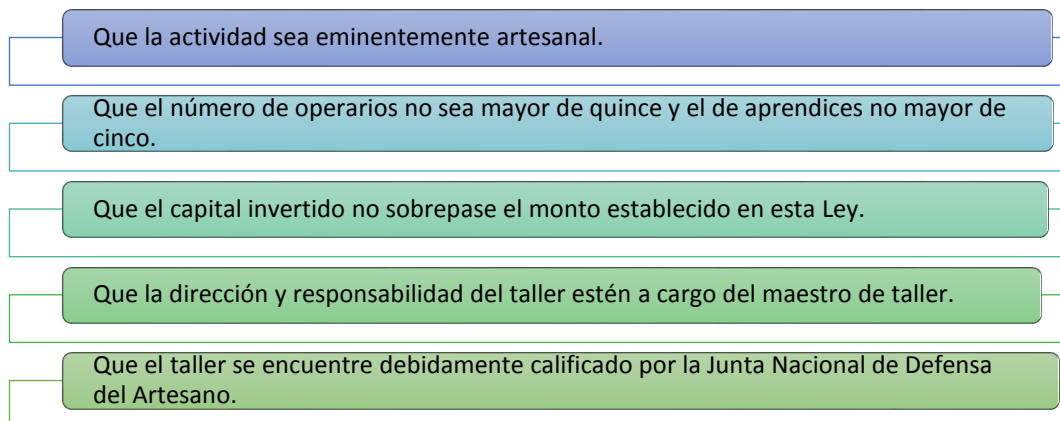


Ilustración 7 Requisitos para calificar el taller artesanal
Fuente: Ley de Defensa del Artesano
Elaborado por: Las Autoras

Asociaciones, gremios, cooperativas y uniones de artesanos.- Son aquellas organizaciones de artesanos que conformen unidades económicas diferentes de la individual y se encuentren legalmente reconocidas. (Ley de Fomento Artesanal, 1986)

2.2.4 Asociaciones artesanales

El RGLDA en su art. 12 clasifica a las Organizaciones Artesanales como:

Simples: como gremios de maestros de taller de una determinada rama y asociaciones interprofesionales de maestros y operarios de distintas ramas; y,

Compuestas: como federaciones cantonales, provinciales y nacionales; y, confederaciones nacionales de artesanos formadas por personas jurídicas artesanales legalmente aprobadas por el Ministerio del Trabajo, en conformidad a la reglamentación que aprobará ese Ministerio. (RGLDA, 1998)

2.2.5 Beneficios del artesano relacionado con la LORTI, COOTAD, Código de Trabajo y Ley de Seguridad Social.

Beneficios de carácter tributario

- El art. 17 (LDA, 1997) señala: “que los artesanos gozarán de la exoneración de los impuestos a la renta del capital con el concurso del trabajo y adicionales de dicho impuesto”; sin embargo se debe considerar que actualmente los artesanos no gozan de este beneficio, pues el art. 9, núm. 16 (LORTI, 2004) determina que: “En la determinación y liquidación del impuesto a la renta no se reconocerán más exoneraciones que las previstas en este artículo, aunque otras leyes, generales o especiales, establezcan exclusiones o dispensas a favor de cualquier contribuyente”.
- El art. 56, numeral 19 (LORTI, 2004) señala: “Que únicamente los artesanos calificados por la JNDA, gravarán tarifa 0% del IVA en la venta de bienes y prestación de sus servicios”; razón por la cual se “presentarán declaraciones semestrales” del IVA, como lo establece el Art. 158 (Reglamento para la Aplicación de la LORTI (RALORTI), 2010).
- El art. 550 (Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD), 2010) señala que: “Estarán exentos del impuesto a Patentes, únicamente los artesanos calificados como tales por la Junta Nacional de Defensa del Artesano. Las municipalidades podrán verificar e inspeccionar el cumplimiento de las condiciones de la actividad económica de los artesanos, para fines tributarios”.



- El art. 17, lit. b (LDA, 1997) señala: que los artesanos podrán realizar importaciones en los términos más favorables que establezca la correspondiente Ley, de los materiales e implementos de trabajo de los artesanos, salvo los de lujo.
- Art. 17, lit. c (LDA, 1997) indica que uno de los beneficios de los artesanos es: “La exoneración del impuesto a las exportaciones de artículos de producción artesanal”, que concuerda con el art. 306 (Constitucion de la Republica del Ecuador, 2008) que indica que se promoverá las exportaciones ambientalmente responsables, con preferencia de aquellas que generen mayor empleo y valor agregado, y en particular las exportaciones de los pequeños y medianos productores y del sector artesanal.
- El art. 17, lit. e (LDA, 1997) señala que: “El Estado prestará a los artesanos eficiente ayuda económica mediante la compra de artículos de artesanía para las instituciones oficiales y otros organismos públicos”.

Art. 9 de la (Ley de Fomento Artesanal, 1986), determina que los artesanos, personas naturales o jurídicas que se acojan al régimen de la Ley de Fomento Artesanal gozarán de los siguientes beneficios:

- Exoneración de hasta el cinco por ciento de los impuestos arancelarios y adicionales a la importación de maquinaria, equipos auxiliares, accesorios, herramientas, repuestos nuevos, materias primas y materiales de consumo que no se produzcan en el país y que fueren necesarios para la instalación, mejoramiento, producción y tecnificación de los talleres artesanales.
- Exoneración de los impuestos que graven las transacciones mercantiles⁸ y la prestación de servicios, de conformidad con la Ley; cabe recalcar que según el art. 56, numeral 19 (LORTI, 2004), señala que únicamente los artesanos calificados por la JNDA gozarán de este beneficio.

⁸ El impuesto a las transacciones mercantiles fue eliminado y en su lugar se creó el impuesto al valor agregado.

- Exoneración total de los derechos, timbres⁹, impuestos y adicionales que graven la introducción de materia prima importada dentro de cada ejercicio fiscal que no se produzca en el país y que fuere empleada en la elaboración de productos que se exportan, previo dictamen favorable del Ministerio de Comercio Exterior, Industrialización y Pesca¹⁰.
- “Exoneración total de los impuestos a los capitales en giro¹¹” que deben pagar las personas naturales, jurídicas, sociedades nacionales o extranjeras que ejerzan permanentemente actividades económicas y que estén obligados a llevar contabilidad, cabe recalcar que según el art. 554, lit. d (Codigo Organico de Organizacion Territorial, Autonomia y Descentralizacion (COOTAD), 2010), se acogen a este beneficio las personas naturales que se hallen amparadas exclusivamente en la Ley de Fomento Artesanal y cuenten con el acuerdo interministerial de que trata el artículo décimo tercero de la Ley de Fomento Artesanal; en el caso de los contribuyentes calificados por la JNDA no tienen la obligación de pagar este impuesto pues ellos no están obligados a llevar contabilidad.
- Exoneración de impuestos arancelarios adicionales a la importación de envases, materiales de embalaje y, de acuerdo con el reglamento, similares, cuando las necesidades de los artículos o producción artesanal lo justifiquen, siempre que no se produzcan en el país.

Beneficios de carácter laboral

El (Código de Trabajo, 2005) en su art. 302 expresa que los artesanos calificados por la Junta Nacional de Defensa del Artesano no están sujetos a las obligaciones impuestas a los empleadores por este Código; no obstante, los artesanos jefes de taller están sometidos, con respecto a sus operarios, a las disposiciones sobre remuneraciones básicas mínimas unificadas e indemnizaciones legales por despido intempestivo.

⁹ La Ley de Timbres fue derogada por el Art. 126, núm. 10, de la Ley de Régimen Tributario Interno (R.O. 341, 22XII1989)

¹⁰ Conocida actualmente como "Ministerio de Industrias y Productividad" (MIPRO) mediante D.E. 1633 (R.O. 566, 8-IV-2009).

¹¹ El Art. 30 de la Ley 006 de Control Tributario y Financiero (R.O. 97, 29XII1988), sustituyó el impuesto al capital en giro por el impuesto del 1.5 por mil sobre los activos totales.

El art. 101 (Código de Trabajo, 2005) señala: “Quedan exonerados del pago de participación de utilidades los artesanos respecto de sus operarios y aprendices”.

El art. 115 (Código de Trabajo, 2005) señala: “Quedan excluidos del pago del décimo tercero y décimo cuarto sueldo, los operarios y aprendices de artesanos”.

Cabe recalcar que los artesanos deberán realizar la cancelación del décimo tercero, décimo cuarta remuneración y pago de utilidades, respecto del personal Administrativo a su cargo. (Instructivo para el pago y registro de la décimo tercera y décimo cuarta remuneración y participación de utilidades, 2015)

Del trabajo del artesano frente a los contratistas

El art. 294 (Código de Trabajo, 2005) define al contrato de trabajo de los artesanos como aquel por el cual un artesano se compromete a ejecutar una obra cierta, sea que el artesano ponga los materiales o los suministre total o parcialmente el contratista.

El artesano es responsable de cumplir con la entrega de la obra en la fecha pactada; en caso de no cumplir, el contratista tendrá derecho a la rebaja del 1% sobre el precio pactado por cada día de retardo, hasta la fecha de la entrega; según lo establecido en el Art. 295. (Código de Trabajo, 2005)

Beneficios de carácter social

El art. 18 (LDA, 1997) y el art. 73 de la (Ley de Seguridad Social, 2001), estipula que será obligatoria la inscripción al trabajador o servidor como afiliado del Seguro General Obligatorio desde el primer día de labor, y a remitir al IESS el aviso de entrada dentro de los quince (15) primeros días.

Según el art. 19 (LDA, 1997) y el art. 3 de la (Ley de Seguridad Social, 2001) el Seguro General para el artesano y sus trabajadores comprenderá:

- El Seguro de enfermedad y maternidad;
- El Seguro de invalidez, vejez y muerte;
- El Seguro de riesgo de trabajo; y,
- Cesantía

Los art. 22-23 y 24 (Ley de Fomento Artesanal, 1986) señala respectivamente que:

- La protección del seguro social artesanal se extenderá a los trabajadores que constituyen el grupo familiar, inclusive el cónyuge del artesano dueño del taller o autónomo, siempre y cuando contribuyan con su trabajo para el funcionamiento de su taller o mantenimiento de la actividad artesanal, gestión que será calificada previamente por el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social.
- Para el efecto de la afiliación al Seguro Social Artesanal, el interesado presentará al Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, copia certificada del Acuerdo de Concesión de Beneficios previsto en esta Ley o la calificación otorgada por la Junta Nacional de Defensa del Artesano.
- El Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS) deberá otorgar atención preferente al Seguro Social Artesanal, para lo cual implementará debidamente los departamentos o unidades administrativas correspondientes.

Cabe recalcar que dichos beneficios no están vigentes, pues la Ley de Seguridad Social Obligatorio que los contenía fue derogada por la Ley de Seguridad Social (RO. S 465 del 30-nov-2001); determinando que los artesanos y sus trabajadores tienen la obligación de afiliarse al Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, en las mismas condiciones del seguro general.

El art. 303 del (Código de Trabajo) señala que: el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social atenderá a las indemnizaciones por accidentes y demás prestaciones a que tuvieran derecho los operarios.

Beneficios de carácter económico

El art. 17, lit. d (LDA, 1997) señala: que los artesanos gozaran de la concesión de préstamos a largo plazo y con intereses preferenciales a través del Banco Nacional de Fomento (actualmente Ban Ecuador), y de la banca privada para cuyos efectos el Directorio del Banco Central del Ecuador dictará la regulación correspondiente. Los montos de los créditos se fijarán considerando especialmente la actividad artesanal y el número de operarios que tenga a su cargo el taller.

2.2.6 Formación Artesanal

El art. 32 (RGLDA, 1998) conceptualiza a la formación artesanal como: “El proceso educativo que un artesano cumple con el fin de mejorar su nivel cultural y técnico; y así obtener su título de maestro de taller”.

El art. 34 (RGLDA, 1998), señala que la enseñanza artesanal será impartida a través de: centros de formación artesanal, establecimientos educativos artesanales organizados por la JNDA, cursos por práctica profesional organizados por los gremios artesanales que tendrán una duración de 45 días.

Para acceder a los cursos por práctica profesional el aspirante tendrá que poseer experiencia profesional mínima de 7 años, en la rama a titularse, y respaldarlo mediante la presentación de una declaración juramentada por parte del maestro de taller.

El art. 35 (RGLDA, 1998) señala que los bachilleres, tecnólogos y profesionales egresados de los colegios técnicos e instituciones superiores en la rama respectiva, tendrán derecho a presentarse ante el Tribunal Examinador integrado por los delegados de los Ministerio de Educación y Trabajo; y de la JNDA para obtener su título de Maestro de Taller.

2.2.7 Calificación y recalificación artesanal

El art. 38 (RGLDA, 1998) define que: La JNDA es el organismo que tiene la facultad de calificar y recalificar los talleres artesanales y otorgar el carnet Profesional Artesanal, el mismo que será remitido al Ministerio de Trabajo para su registro.

El Art. 33 (LDA, 1997) menciona que los valores que los artesanos deben pagar para la obtención de su título profesional no podrán exceder de un equivalente al sesenta por ciento (60%) del salario mínimo vital vigente para los trabajadores en general; pero cabe recalcar que a partir del 2010 el Reglamento de Gestión y Autogestión Financiera de la JNDA, en su art. 4, estableció el precio entre \$1 y \$2 dólares para los diferentes trámites relacionados con su calificación. (Ver anexo 1)

La calificación de los talleres artesanales tendrán una duración de 3 años, transcurrido los cuales, será necesario que se presente una solicitud de recalificación a la JNDA, esto según el art. 40 (RGLDA, 1998).

2.2.8 Requisitos para la calificación del taller artesanal

Previo a la presentación de los requisitos que a continuación se enunciarán, el artesano deberá presentar una solicitud dirigida al presidente de la Junta Nacional, Provincial o Cantonal de Defensa del Artesano:

- Solicitud de la Junta Nacional de Defensa del Artesanos (adquirir el formulario en la Junta)
- Copia del Título Artesanal
- Carnet actualizado del gremio
- Declaración Juramentada de ejercer la artesanía para los artesanos autónomos
- Copia de la cédula de ciudadanía
- Copia de la papeleta de votación (hasta los 65 años de edad)
- Foto a color tamaño carnet
- Tipo de sangre

En caso de recalificación, copia del certificado de la calificación anterior. (La Calificación Artesana: artesanosecuador.com, s.f)

2.3 CÓDIGO TRIBUTARIO – ARTESANOS

2.3.1 Deberes Formales

El Art. 96 (Código Tributario, 2005), establece los deberes formales que los contribuyentes-artesanos deben cumplir al iniciar una actividad económica, siendo los siguientes:

1. Inscribirse en el Registro Único de Contribuyentes RUC.
Al momento de iniciar una actividad económica se debe obtener el Registro Único del Contribuyente para poder ejercer su actividad de forma legal; y debe comunicar a la Administración Tributaria cualquier cambio que se realice.
2. Emitir y entregar comprobantes de venta autorizados por el SRI
Una vez que se ha inscrito en el RUC, se debe solicitar la impresión de sus comprobantes de venta en cualquier imprenta autorizada por el SRI, los mismos que servirán para respaldar las operaciones económicas.
3. Llevar los libros y registros contables relacionados con la correspondiente actividad económica
Los artesanos no están obligados a llevar contabilidad, razón por la cual deben llevar únicamente un registro mensual de ingresos y egresos. Para esto puede utilizar un cuaderno o elaborar el registro en su computador. Dichos registros deben ser archivados por 7 años.

4. Presentar y pagar las declaraciones de impuestos que le correspondan
Las declaraciones que deben presentar los artesanos relacionadas con su actividad económica son:
 - IVA: obligatoria en todos los casos. Las declaraciones de IVA deberán presentarse semestralmente en el Formulario 104 A, aun cuando no haya tenido ninguna venta.
 - Impuesto a la Renta: obligatoria solo si supera la base exenta de ingresos, establecida en la tabla del Impuesto a la Renta vigente que para el año 2015 fue de 10.800 dólares y para el 2016 es de 11.170 dólares.
5. Facilitar a los funcionarios autorizados las inspecciones o verificaciones, tendientes al control o a la determinación del tributo.
6. Exhibir a los funcionarios respectivos, las declaraciones, informes, libros y documentos relacionados con los hechos generadores de obligaciones tributarias y formular las aclaraciones que les fueren solicitadas.
7. Acercarse en el SRI cuando se requiera su presencia.

Adicionalmente, el SRI en cumplimiento de la Ley Orgánica de Régimen Tributario Interno, reconoce únicamente a los artesanos calificados por la Junta Nacional de Defensa del Artesano para hacer uso de sus beneficios tributarios en el desarrollo de sus actividades calificadas como artesanales. (MI GUÍA TRIBUTARIA - ARTESANOS, 2013, pág. 7).

2.4 CÓDIGO ORGÁNICO DE PRODUCCIÓN, COMERCIO E INVERSIÓN-ARTESANOS

2.4.1 Los artesanos como micro, pequeñas y medianas empresas

El art. 107 (Reglamento a la Estructura e Institucionalidad de Desarrollo Productivo de la Inversión y los Mecanismos e Instrumentos de Fomento Productivo, establecidos en el COPCI, 2011) considerará a los artesanos como micro, pequeñas o medianas empresas, de acuerdo a su tamaño, tomando en cuenta el nivel de ventas anuales y el número de empleados, conforme lo establecido en el artículo precedente.

El Art. 53 (Código Orgánico de Producción, Comercio e Inversión, 2010) señala: La Micro, Pequeña y Mediana empresa es toda persona natural o jurídica que, como una unidad productiva, ejerce una actividad de producción, comercio y/o servicios, y que cumple con el número de trabajadores y valor bruto de las

ventas anuales, señalados para cada categoría, de conformidad con los rangos que se establecerán en el reglamento de este Código.

El art. 106 (Reglamento a la Estructura e Institucionalidad de Desarrollo Productivo de la Inversión y los Mecanismos e Instrumentos de Fomento Productivo, establecidos en el COPCI, 2011) clasifica a la micro, pequeña y mediana empresa como:

- a) Micro empresa: Es aquella unidad productiva que tiene entre 1 a 9 trabajadores y un valor de ventas o ingresos brutos anuales iguales o menores de cien mil (\$ 100.000,00) dólares de los Estados Unidos de América;
- b) b.- Pequeña empresa: Es aquella unidad de producción que tiene de 10 a 49 trabajadores y un valor de ventas o ingresos brutos anuales entre cien mil uno (\$ 100.001,00) y un millón (\$ 1'000.000,00) de dólares de los Estados Unidos de América; y,
- c) c.- Mediana empresa: Es aquella unidad de producción que tiene de 50 a 199 trabajadores y un valor de ventas o ingresos brutos anuales entre un millón uno (USD 1'000.001,00) y cinco millones (USD 5'000.000,00) de dólares de los Estados Unidos de América.

2.5.1 Incentivos tributarios del COPCI

El art. 24 del (Código Orgánico de Producción, Comercio e Inversión, 2010) expresa que los incentivos que gozaran los sectores productivos son los siguientes:

- Reducción porcentual del impuesto a la renta hasta llegar al 22% en el año 2013
- Las deducciones adicionales para el cálculo del impuesto a la renta, como mecanismos para incentivar la mejora de productividad, innovación y para la producción eco-eficiente,
- Los beneficios para la apertura del capital social de las empresas a favor de sus trabajadores,
- Reducción de 10 puntos de la tarifa del Impuesto a la Renta por reinversión en activos productivos,
- Exoneración de pago del Anticipo Mínimo del Impuesto a la Renta por 5 años, para las nuevas empresas que se constituyan en el país,
- Exoneración del pago del Impuesto a la Salida de Divisas (ISD) para los pagos al exterior por créditos externos, con un plazo mayor a un año y con una tasa no superior a la autorizada por el Banco Central del Ecuador.

Los artesanos al calificar como pequeña industria no pueden acceder a los incentivos mencionados, pues estos están dirigidos a empresas con montos de

capital e inversiones grandes. Sin embargo, la (LORTI, 2004) en su art. 10 núm. 17 en concordancia con lo establecido en el COPCI, expresa que para el cálculo del impuesto a la renta durante el plazo de 5 años, las micro, pequeñas y medianas empresas tendrán derecho a la deducción del 100% adicional de los gastos incurridos en los siguientes rubros:

- Capacitación técnica dirigida a la investigación y desarrollo tecnológico
- Asistencia técnica para la mejora de la productividad, y,
- Gastos de viaje, estadía y gastos de promoción para acceso a mercados internacionales.

CAPITULO III

ANÁLISIS CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DEL SECTOR ARTESANAL DEL CANTÓN CHORDELEG

3.1 INTRODUCCIÓN

En este capítulo se desarrollará el análisis de la información obtenida de fuente primaria mediante la aplicación de la encuesta “ARTESANOS ORFEBRES DEL CANTÓN CHORDELEG” y de fuente terciaria proporcionada por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), la Ilustre Municipalidad de Chordeleg, el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS), el Servicio de Rentas Internas (SRI), la Junta Nacional de Defensa del Artesano (JNDA); el Ministerio de Industrias y Productividad (MIPRO) y el Gremio de Artesanos y Artesanas Orfebres de Chordeleg (Ver anexo 2).

Al procesar la información obtenida mediante la aplicación de la encuesta se analizará diferentes variables como: años de vida económica, cumplimiento de los deberes formales, nivel de ingresos, etc.

Posteriormente se realizará un análisis comparativo de la información de fuente primaria con cierta información de fuente terciaria, con el fin de verificar si los artesanos orfebres del cantón Chordeleg cumplen a cabalidad sus obligaciones tributarias y conexas. (Ver anexo 3).

Por último, se estimará el incremento de la recaudación tributaria del Impuesto a la Renta causado por los artesanos orfebres del cantón Chordeleg.

3.2 IDENTIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN

La población de estudio serán los artesanos dedicados a la actividad orfebre en joyería del cantón Chordeleg perteneciente a la provincia del Azuay, que cuentan con la calificación de la Junta Nacional de Defensa del Artesano y están registrados en el SRI bajo la actividad económica fabricación de joyas. Para identificar la población se utilizó la base de datos proporcionada por el SRI y por la JNDA.

3.3 OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Entre los objetivos que se plantea en este trabajo de titulación está el identificar, determinar y clasificar a los contribuyentes artesanos según algunas variables

tales como: nivel de ingresos, número de trabajadores, capital, etc.; para lo cual es necesario contar con información de fuente primaria y secundaria.

La información de fuente primaria se obtiene a través de la encuesta “ARTESANOS ORFEBRES DEL CANTÓN CHORDELEG” realizada a los artesanos dedicados a la actividad orfebre en joyería del cantón Chordeleg perteneciente a la provincia del Azuay, que cuentan con la calificación de la Junta Nacional de Defensa del Artesano y están registrados en el SRI bajo la actividad económica fabricación de joyas.

La información de fuente terciaria fue solicitada a diferentes entidades tales como: el GAD Municipal de Chordeleg, el Gremio de Artesanos y Artesanas Orfebres de Chordeleg, el Servicio de Rentas Internas (SRI), el Ministerio de Industrias y Productividad (MIPRO), la Junta Nacional de Defensa del Artesano (JNDA), el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS), el Ministerio de Trabajo y al Servicio Nacional de Aduana del Ecuador (SENAE) donde:

- El GAD Municipalidad de Chordeleg, el Gremio de Artesanos y Artesanas Orfebres de Chordeleg y el SRI nos facilitaron las bases de datos en el transcurso de un mes.
- El MIPRO nos entregó la base de datos en dos meses.
- La JNDA y el IESS al ser entidades que tienen su matriz en la ciudad de Quito aseguraban que: ya no dependía de los funcionarios de Cuenca el proporcionar la información solicitada, razón por la cual tuvimos que solicitar dicha información por tres ocasiones y en el transcurso de 6 meses tuvimos una respuesta favorable.
- Los funcionarios del Ministerio de Trabajo y el SENAЕ nos negaron la información, pese a que nos remitimos a ellos por tres ocasiones, la última vez solicitamos la información sustentándonos en la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública, pero el Ministerio del Trabajo manifestó que la denegación de la información se debe a la inexistencia de datos respecto de la información solicitada y el SENAЕ manifestó que por motivos de confidencialidad no le fue posible proporcionarnos la información solicitada (Ver anexo 4).

3.4 FICHA TÉCNICA DE LA ENCUESTA

ENCUESTA “ARTESANOS ORFEBRES DEL CANTÓN CHORDELEG”

1. OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Determinar el nivel de conocimiento que tienen los artesanos orfebres en cuanto a la Normativa tributaria. - Verificar que los artesanos orfebres del cantón Chordeleg cumplan con los requisitos necesarios para ser calificados como tales. - Clasificar a los artesanos orfebres del cantón Chordeleg por: nivel de ingresos, número de trabajadores, capital o nivel de producción, etc. - Generar información que nos permita realizar un análisis comparativo con las bases de datos obtenidas de fuente terciaria. - Generar información para proporcionar a la administración tributaria información analítica que le permita conocer de manera más precisa la situación económico-tributaria de los artesanos orfebres en joyería del cantón de Chordeleg. - Estimar si la guía tributaria va a tener aceptación por parte de los artesanos orfebres de la parroquia Chordeleg. 	
2. POBLACIÓN OBJETIVO	
<p>La población de estudio está conformada por los 35 artesanos dedicados a la actividad orfebre en joyería del cantón Chordeleg perteneciente a la provincia del Azuay, que cuentan con la calificación de la Junta Nacional de Defensa del Artesano y están registrados en el SRI bajo la actividad económica fabricación de joyas. Cabe mencionar que la población de estudio fue determinada a partir de la base de datos, proporcionada por el SRI y la JNDA.</p>	
3. CARACTERÍSTICAS DE LA ENCUESTA	
3.1 Técnica de recolección	La recolección de la información será mediante entrevista personal, en los talleres artesanales previamente seleccionados.
3.2 Naturaleza de la encuesta	Cualitativa y cuantitativa
3.3 Encuesta a aplicar	Conformado por 35 preguntas (Ver anexo 5)
4. COBERTURA DE LA ENCUESTA	
4.1 Cobertura geográfica	El estudio de campo se realizará en el Cantón Chordeleg, de la provincia del Azuay.
4.2 Cobertura temporal	Se ha programado efectuar la operación de campo en el mes de noviembre de 2015.
5. FUENTE DE FINANCIACIÓN	
Recursos propios	
6. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	
IBM SPSS Statistics 20	

3.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

La información obtenida mediante la aplicación de la encuesta “ARTESANOS ORFEBRES DEL CANTÓN CHORDELEG” será procesada en el programa estadístico IBM SPSS Statistics 20, el resultado del análisis de las diferentes variables permitirá cumplir con los objetivos de la ejecución de la encuesta.

Para dar paso al análisis e interpretación de la información se inicia con la identificación de la población de estudio.

3.5.1 Población del Cantón Chordeleg

De acuerdo al Censo Nacional de Población y Vivienda 2010 realizado por el INEC, el cantón Chordeleg posee 12577 habitantes que corresponde al 1,8% del total de la población provincial; como se muestra a continuación el mayor porcentaje de la población se encuentra en la parroquia Chordeleg, siendo este del 54% del total de la población.

Tabla 4 Número de habitantes del cantón Chordeleg por parroquia

PARROQUIA	URBANO	RURAL	TOTAL	%
Chordeleg	4.209	2.578	6.787	0,54
La Unión		1.896	1.896	0,15
Luis Galarza Orellana		1.494	1.494	0,12
Principal		1.331	1.331	0,11
San Martin de Puzhío		1.069	1.069	0,08
Total	4.209	8.368	12.577	1
%	0,3347	0,6653		

Fuente: Censo Nacional de Población y Vivienda 2010 (INEC)
Elaborado por: Las Autoras

Como se muestra en la tabla, en el Cantón Chordeleg el 66,53% habita la zona rural y el 33,47% reside en la zona urbana.

Población de Chordeleg

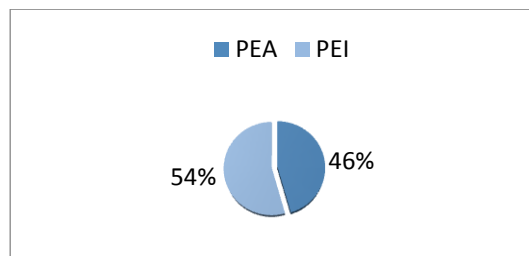


Ilustración 8 Población Económicamente Activa e Inactiva del cantón Chordeleg
Fuente: Censo Nacional de Población y Vivienda 2010 (INEC)
Elaborado por: Las Autoras

De los 12577 habitantes del cantón Chordeleg, 5731 personas que representan el 46% del total de la población corresponde a la Población Económicamente Activa (PEA) y 6846 personas que representan el 54% corresponden a la Población Económicamente Inactiva (PEI). (Ver anexo 6)

3.5.2 Población dedicada a la actividad manufacturera

De acuerdo al Censo Nacional de Población y Vivienda 2010, un 52% de la PEA del cantón Chordeleg está dedicada a la actividad manufacturera, del cual el 1% son artesanos orfebres en joyería que cuentan con la calificación de la JNDA y están registrados en el SRI bajo la actividad económica fabricación de joyas.

Actividad manufacturera

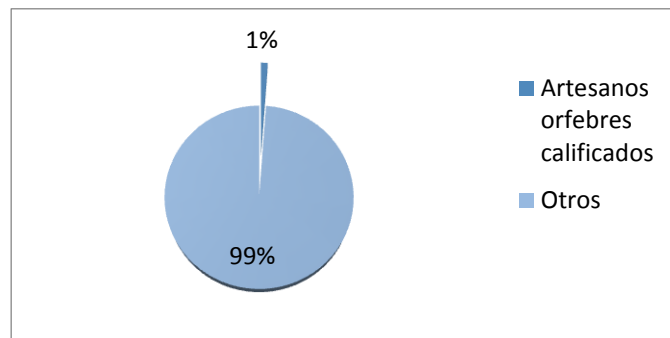


Ilustración 9 Población dedicada a la actividad orfebre en el cantón Chordeleg
Fuente: Censo Nacional de Población y Vivienda 2010 (INEC)
Elaborado por: Las Autoras

A partir de la encuesta realizada, el 1% está compuesto por 30 hombres que representan el 86% y 5 mujeres el 14% lo que indica que los artesanos orfebres son hombres en su gran mayoría. (Ver anexo 7) Los 35 artesanos orfebres serán la población de estudio sobre el cual se procederá a realizar los diferentes análisis.

3.5.3 Nivel de educación artesanos orfebres

Tabla 5 Nivel de educación de los artesanos orfebres calificados por la JNDA del cantón Chordeleg y que están registrados en el SRI bajo la actividad económica fabricación de joyas.

Nivel de educación	GENERO		TOTAL	%
	FEMENINO	MASCULINO		
Primaria	0	7	7	20.00
Secundaria	3	21	24	68.60
Superior	2	2	4	11.40
TOTAL	5	30	35	100.00

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

De acuerdo al Censo Nacional de Población y Vivienda 2010 el porcentaje de personas que no saben leer ni escribir es de 11,88% (Ver anexo 8), cabe mencionar que los artesanos orfebres no forman parte del 11,88% pues según la tabla 5, todos han recibido educación primaria, incluso un 11,40% ha llegado a realizar sus estudios de nivel superior.

Según la encuesta la mayoría de los artesanos orfebres con una edad promedio de 41 años en el caso de las mujeres y 45 años en el caso de los hombres han recibido educación secundaria, además un 77% de ellos han recibido capacitaciones en la rama artesanal; estos cursos han sido impartidos por la JNDA y el MIPRO en su gran mayoría. (Ver anexo 9)

3.5.4 Formación y titulación artesanal

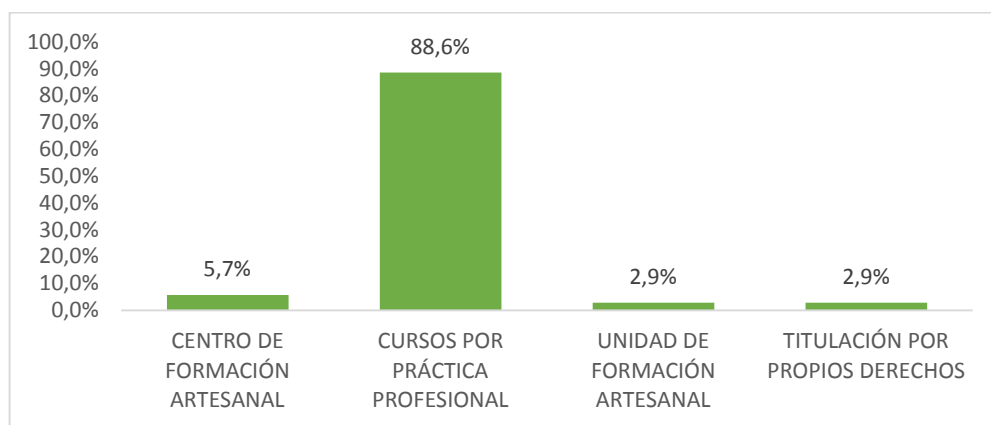


Ilustración 10 Formación y titulación de los artesanos.
 Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
 Elaborado por: Las Autoras

Uno de los requisitos para que los artesanos puedan acogerse a los beneficios tributarios y conexos es obtener la calificación artesanal otorgada por la JNDA, para lo cual primero se debe obtener el título de maestro de taller.

Como podemos observar en la ilustración 10, el 88.6% de los artesanos orfebres del cantón Chordeleg han obtenido su título de Maestro de Taller por la modalidad cursos por práctica profesional, esto debido a que los artesanos antes de obtener la calificación adquieren experiencia en la rama, razón por la cual el promedio de los años de vida económica es mayor al promedio de los años de calificación artesanal siendo estos 24 y 8 años respectivamente. (Ver anexo 10)

3.5.5 Recalificación artesanal

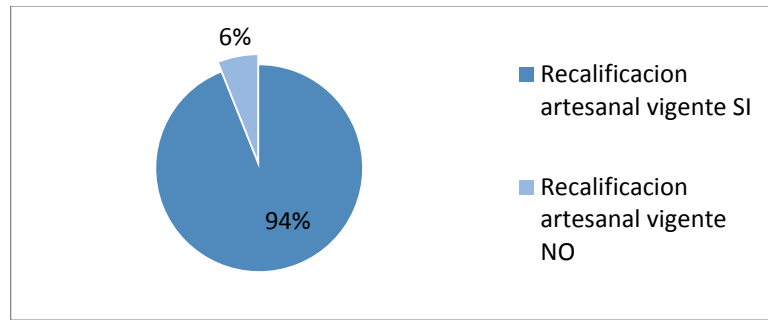


Ilustración 11 Recalificación artesanal.

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

De los 35 artesanos calificados 33 han obtenido la recalificación artesanal de los cuales el 94% tiene la recalificación artesanal vigente, y el 6% debe solicitarla, ya que tiene una vigencia de 3 años. (Ver anexo 11)

3.5.6 Capital invertido durante el año 2014

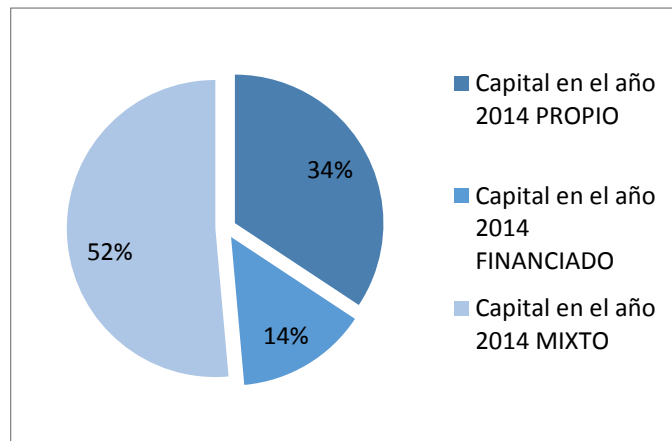


Ilustración 12 Capital invertido en el año 2014 por los artesanos orfebres.

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

De acuerdo con la ilustración 12, en el año 2014 el 52% de los artesanos con un promedio de 23 años de vida económica trabajó con capital mixto (propio y financiado), el 34% con un promedio de 23 años de vida económica trabajó con capital propio, y un 14% con un promedio de 35 años de vida económica trabajó con capital financiado en un 100%; (Ver anexo 12) al observar esto se puede decir que no existe una relación entre los años de vida económica y el tipo de capital debido a que la mayoría de los artesanos trabajan con capital mixto, es importante indicar que el porcentaje financiado va desde un 20% hasta un 75%.

3.5.7 Financiamiento

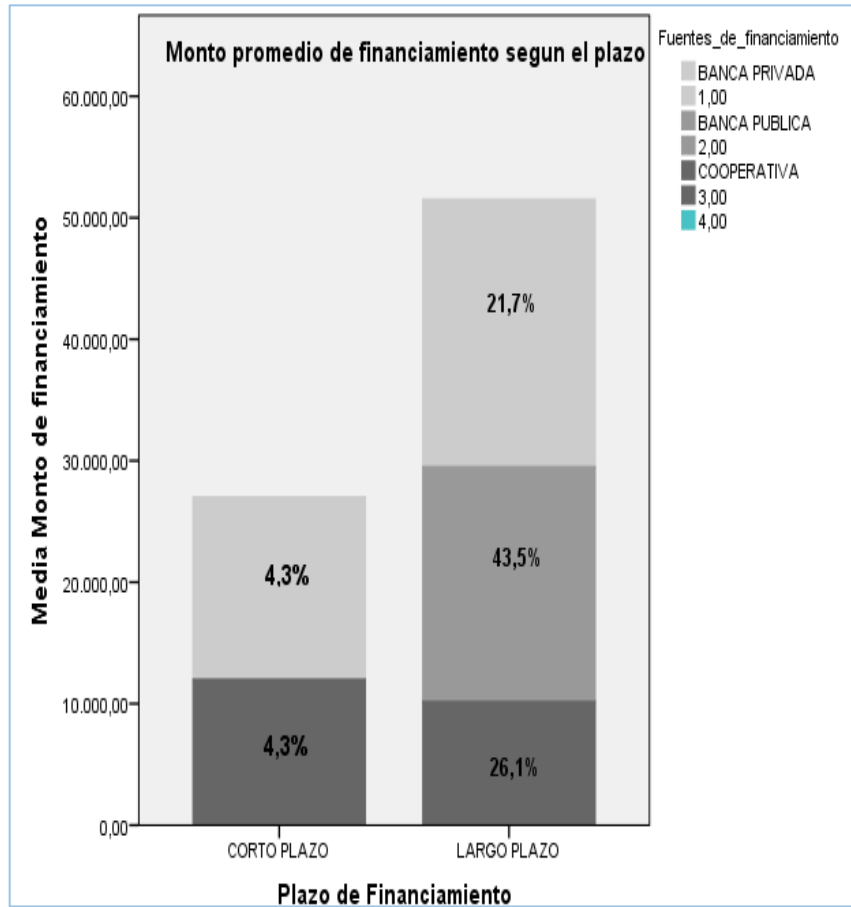


Ilustración 13 Monto promedio de financiamiento según el plazo de financiamiento.
Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta “Artesanos orfebres del cantón Chordeleg”
Elaborado por: Las Autoras

La mayoría de los artesanos (66%) trabajan con capital financiado y capital mixto; los financiamientos son otorgados a largo plazo en un 91,4% y a corto plazo en un 8,6%.

El 43,5% de los créditos son proporcionados por la banca pública, el 30,4% por cooperativas y el 26,1% por la banca privada. Sin embargo, según los datos obtenidos en la encuesta vemos que la banca privada ha otorgado un mayor monto de financiamiento con respecto a la banca pública y a las cooperativas. (Ver anexo 13)

La mayor parte del financiamiento es destinado a la adquisición de materia prima. (Ver anexo 14)

3.5.8 Capital con el que trabajaron los artesanos en el 2014

Tabla 6 Capital con el que trabajaron los artesanos en el año 2014

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1000,00	1	2,9	3,2	3,2
	2000,00	1	2,9	3,2	6,5
	6000,00	1	2,9	3,2	9,7
	7800,00	1	2,9	3,2	12,9
	8000,00	1	2,9	3,2	16,1
	9000,00	1	2,9	3,2	19,4
	10000,00	5	14,3	16,1	35,5
	11500,00	1	2,9	3,2	38,7
	12000,00	1	2,9	3,2	41,9
	15000,00	2	5,7	6,5	48,4
	20000,00	3	8,6	9,7	58,1
	28000,00	1	2,9	3,2	61,3
	30000,00	6	17,1	19,4	80,6
	38000,00	1	2,9	3,2	83,9
	40000,00	3	8,6	9,7	93,5
	50000,00	1	2,9	3,2	96,8
	60000,00	1	2,9	3,2	100,0
	Total	31	88,6	100,0	
Perdidos	Sistema	4	11,4		
Total		35	100,0		

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Por razones de privacidad por parte de los artesanos este análisis se realizó en base al 88,6% de la población. El capital¹² mínimo con el que trabajó un artesano en el 2014 fue \$1.000,00 y por otro lado el capital máximo fue \$60.000,00.

Cabe mencionar que la mayoría de artesanos (61,3%), trabajaron con un capital que va desde los \$10.000,00 hasta los \$30.000,00. (Ver anexo 15)

3.5.9 Apoyo de terceros en la actividad económica artesanal de los orfebres

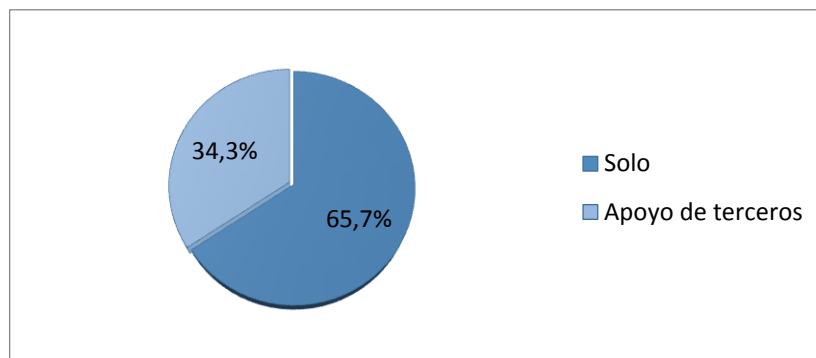


Ilustración 14 Contratación de terceras personas en la actividad artesanal
Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

¹² La LDA en el literal b del Art. 2 considera capital a todo lo invertido en su taller en implementos de trabajo, maquinarias y materias primas.

El 65,7% de los artesanos orfebres que operan con un capital promedio de \$18.204,76 trabajan solos y un 34,3% con un capital promedio de \$29.100,00 trabajan con el apoyo de terceros, donde: el 25,7% trabaja con el apoyo de operarios y el 8,6% con el apoyo de aprendices. (Ver anexo 16)

3.5.10 Financiamiento requerido para incrementar los ingresos

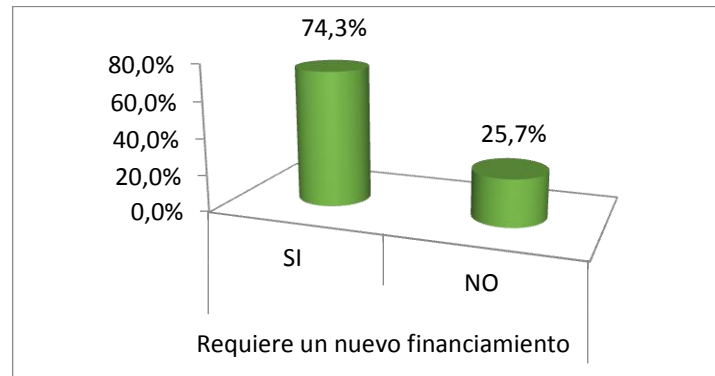


Ilustración 15 Financiamiento requerido para incrementar los ingresos.
 Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
 Elaborado por: Las Autoras

El 74,3% de los artesanos orfebres del cantón Chordeleg consideran que requieren un financiamiento promedio de \$22.000,00 para incrementar sus ingresos pues un 46% de los artesanos aseguran que lo destinaría a la adquisición de materia prima. (Ver anexo 17)

3.5.11 Maestros de taller afiliados al IESS en el año 2014

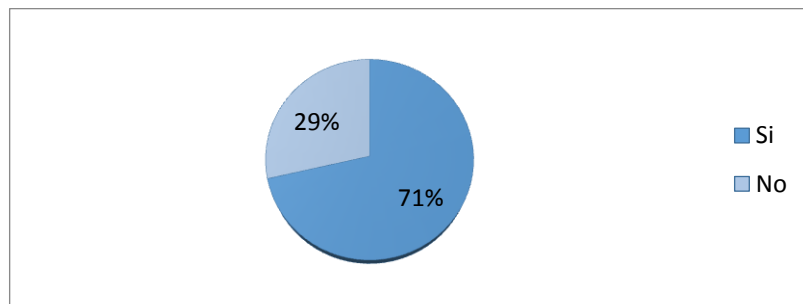


Ilustración 16 Afiliación al IESS de los maestros de taller año 2014.
 Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
 Elaborado por: Las Autoras

Los artesanos al ejercer su actividad económica como maestros de taller deben afiliarse al IESS pero a pesar de ello en el año 2014 un 29% no lo hacen. El 71% de los maestros de taller que estaban afiliados al IESS se encontraban bajo los siguientes tipos de afiliación:

Tabla 7 Tipo de afiliación al IESS de los maestros de taller año 2014.

Tipo de afiliación		
Tipo de afiliación	Recuento	% del N de la tabla
Voluntaria	12	48,0%
Seguro general obligatorio	10	40,0%
Seguro social campesino	3	12,0%
Total	25	100,0%

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Estas tres modalidades de afiliación están reguladas por la Ley de Seguridad Social que determina que los artesanos y sus trabajadores tiene la obligacion de afiliarse al IESS en las mismas condiciones del seguro general, razón por la que los 25 artesanos que están afiliados al IESS pueden recibir las prestaciones y servicios del mismo, para lo cual es necesario que el afiliado esté al día en los pagos de sus aportes.

3.5.12 Venta de productos año 2014

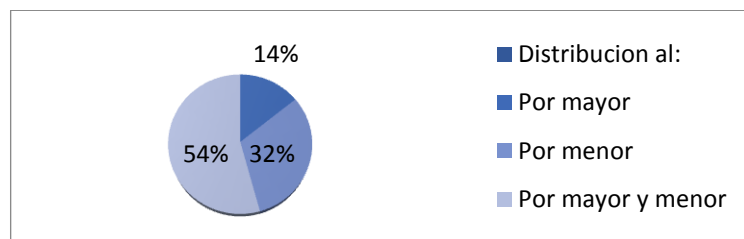


Ilustración 17 Venta de productos año 2014.

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

El 54% de los artesanos comercializaron sus productos al por mayor y menor siendo sus clientes principales las pequeñas y medianas empresas (MIPYMES) y los consumidores finales. Dichos artesanos trabajaron con un capital promedio de \$27.050,00 durante el año 2014. (Ver anexo 18)

3.5.13 Inscripción de los artesanos en el régimen general o simplificado en el año 2014

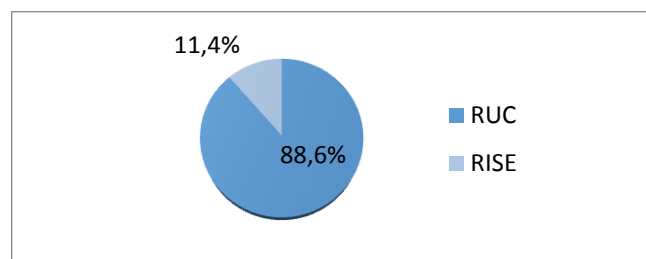


Ilustración 18 Inscripción en el régimen general o simplificado en el año 2014.

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Durante el año 2014, 31 de 35 artesanos orfebres del cantón Chordeleg que representan el 88,6% estaban inscritos bajo el régimen general (RUC) y 4 artesanos bajo el Regimen Impositivo Simplificado Ecuatoriano (RISE) (Ver anexo 19). Una de las razones por la que la mayoría de los artesanos están inscrito en el RUC es que al realizar ventas con tarifa 12% del IVA pueden hacer uso del crédito tributario generado por las compras.

3.5.14 Frecuencia de emisión de comprobantes de venta

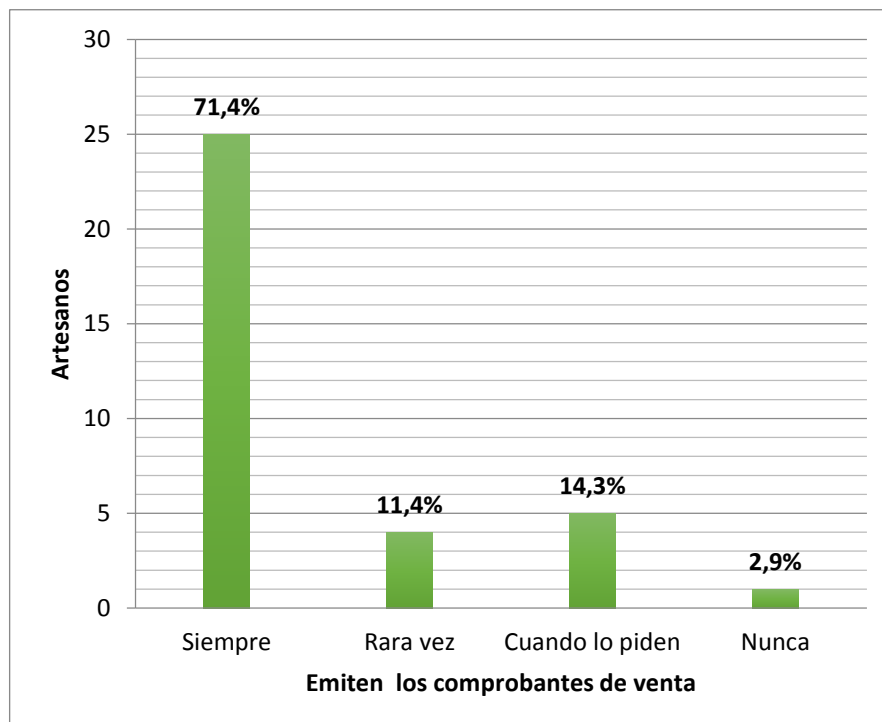


Ilustración 19 Frecuencia de emisión de comprobantes de venta por parte de los artesanos.
 Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
 Elaborado por: Las Autoras

Uno de los deberes formales de los diferentes tipos de contribuyentes es emitir el comprobante de venta respectivo en la transferencia de bienes y/o prestación de servicios, en el caso de los artesanos orfebres del cantón Chordeleg un 2,9% no cumple con esta obligación; cabe mencionar que un 88,6% emiten facturas y un 11,4% emiten notas de venta. (Ver anexo 20)

3.5.15 Tarifa del IVA en ventas del año 2014

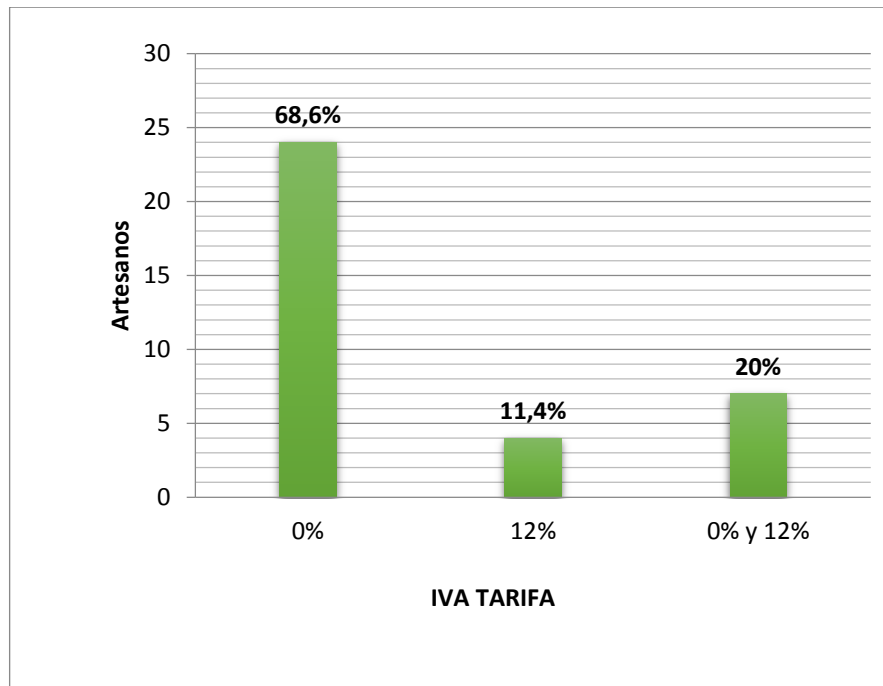


Ilustración 20 Tarifa del IVA que gravan las ventas año 2014.
Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta “Artesanos orfebres del cantón Chordeleg”
Elaborado por: Las Autoras

Uno de los beneficios de ser un artesano calificado por la JNDA es que la venta de sus bienes y/o prestación de sus servicios gravaran tarifa 0% del IVA; cuando los productos son elaborados artesanalmente por el contribuyente calificado.

Como podemos observar en la ilustración 20, durante el año 2014 un 68,6% de los artesanos orfebres gozaron de dicho beneficio, un 11,4% realizó sus ventas con tarifa 12%; esto puede haberse dado porque vendió productos que no fueron fabricados artesanalmente o porque sus clientes pagaron el IVA correspondiente y un 20% realizó ventas con tarifa 0% y 12% del IVA lo que quiere decir que las ventas fueron realizadas con una combinación de las dos formas ya explicadas.

3.5.16 Ingresos por ventas del año 2014

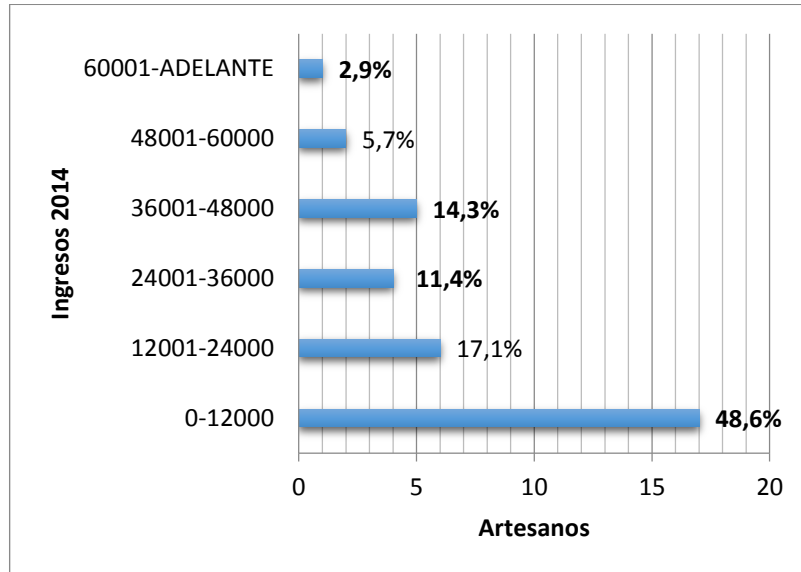


Ilustración 21 Ingreso por ventas del año 2014

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Como se puede apreciar en la ilustración 21, el 48,6% de los artesanos con un promedio de 24 años de vida económica obtuvieron ingresos iguales o inferiores a \$12.000,00 y únicamente el 3% superan los \$60.000,00 en ingresos durante el año 2014, este grupo de artesanos tienen un promedio de 40 años de vida económica. (Ver anexo 21)

Se estima al 95% de confianza que el capital con el que trabajaron los artesanos durante el año 2014 influye de manera directa en los ingresos de los mismos, ya que dados cambios en \$1.00 en el capital, generan cambios de \$0.75 en los ingresos. (Ver anexo 22)

3.5.17 Proveedores de los artesanos orfebres

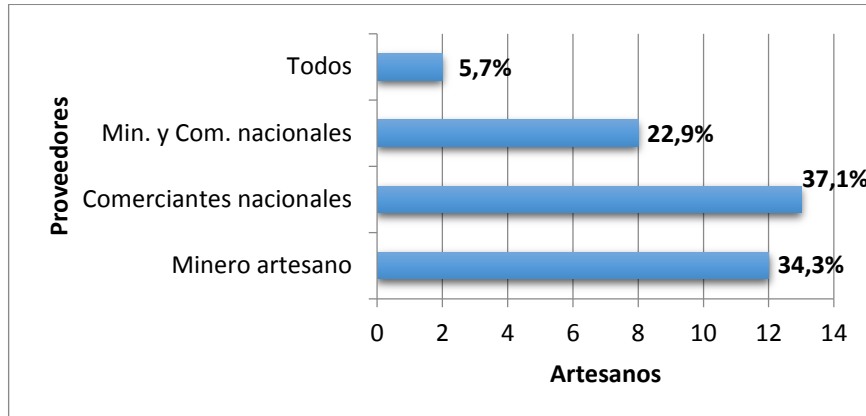


Ilustración 22 Proveedores

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Durante el año 2014 los comerciantes nacionales fueron los proveedores del 37,1% de los artesanos, los mineros artesanos fueron los proveedores del 34,3%, el 22,9% de los artesanos tuvieron como proveedores a los mineros artesanos y a los comerciantes nacionales y únicamente un 5,7% realizó sus compras a los mineros artesanos, comerciantes nacionales y comerciantes extranjeros.

Los artesanos orfebres dicen haber recibido los comprobantes de venta respectivos en la mayoría de sus compras pues según la encuesta "ARTESANOS ORFEBRES DEL CANTÓN CHORDELEG", un 17,14% de los artesanos orfebres dicen que los mineros artesanos no les entregaron los comprobantes de venta respectivos. (Ver anexo 23)

3.5.18 Artesanos orfebres que han realizado importaciones

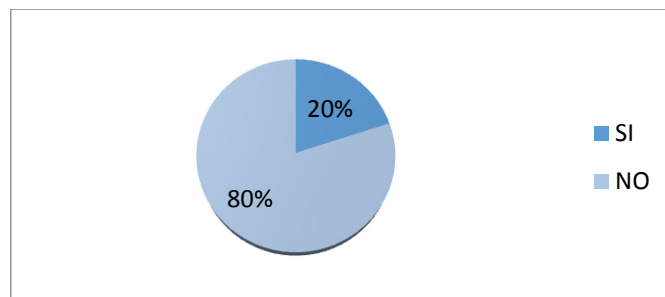


Ilustración 23 Artesanos que han realizado importaciones.

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Un 80% de los artesanos que durante el año 2014 habían trabajado con un capital promedio de \$21.203,85 no han realizado importaciones, y el 20% que lo realizó trabajó con un capital promedio de \$24.400,00.

Se importó: maquinaria (14%) desde los Estados Unidos y materia prima (86%) desde Brasil y Estados Unidos. (Ver anexo 24) Las importaciones se realizaron de manera informal debido a que no se canceló los aranceles¹³ e impuestos respectivos para ingresar los productos al país.

3.5.19 Artesanos orfebres que han realizado exportaciones

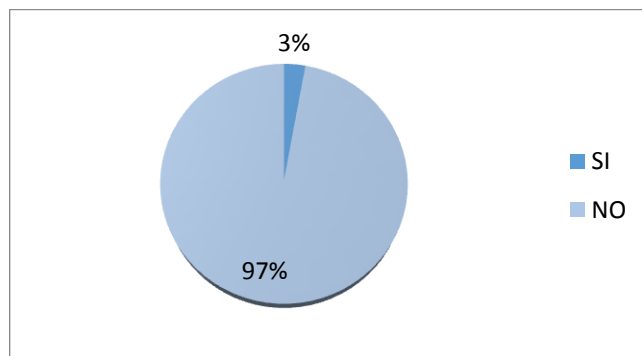


Ilustración 24 Artesanos que han realizado exportaciones.

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Durante el año 2014 de los 35 artesanos, un artesano que representa el 3% ha realizado una exportación de manera informal hacia los Estados Unidos por un monto de \$25.000,00, dicho artesano tiene una vida económica de 25 años y sus ingresos por ventas durante el año 2014 estuvieron en un rango de \$36.001,00 a \$48.000,00 (Ver anexo 25 y 26).

Por lo que podemos deducir que la mayoría de artesanos venden sus productos a nivel nacional.

¹³Tarifa oficial determinante de los derechos que se han de pagar en varios servicios, como el de costas judiciales, aduanas, etc., o establecida para remunerar a ciertos profesionales. (Diccionario de la Real Academia Española).

3.5.20 Declaración del IVA

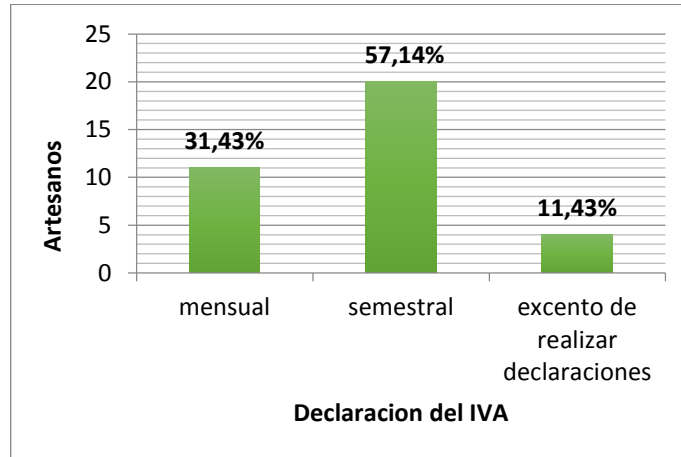


Ilustración 25 Declaración del IVA

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Los contribuyentes que cuentan con la calificación artesanal otorgada por la JNDA pueden realizar la declaración del IVA semestralmente, esto cuando todas sus ventas graven tarifa 0% del IVA.

Durante el año 2014, el 57,14% de los artesanos orfebres del cantón Chordeleg presentaron la declaración del IVA semestralmente, el 31,43% mensualmente pues ellos a pesar de contar con la calificación artesanal de la JNDA han realizado ventas gravadas con tarifa 0% y 12% del IVA; y un 11,43% está exento de presentar la declaración del IVA por estar inscritos en el RISE. (Revisar ilustración 20)

3.5.21 Artesanos que realizaron la declaración del Impuesto a la Renta del año 2014

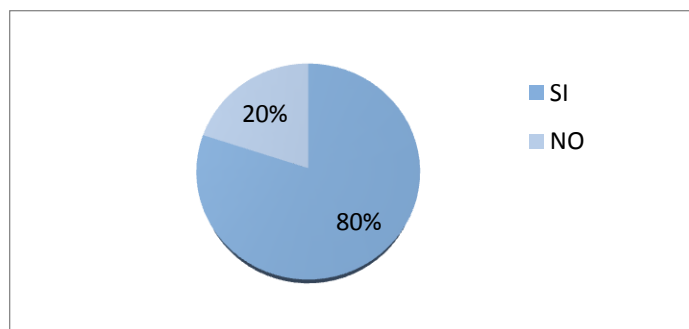


Ilustración 26 Declaración del Imp. Renta 2014.

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Todos los contribuyentes que durante el año 2014 hayan percibido ingresos superiores a \$10410,00 debían realizar la declaración del impuesto a la renta en el 2015.

Haciendo hincapié a lo mencionado anteriormente decimos que: el 80% de los artesanos orfebres del cantón Chordeleg trabajó con un capital promedio de \$24.075,00 durante el año 2014, generando ingresos superiores a los \$10.410,00; razón por la cual presentaron y pagaron la declaración del impuesto a la renta y el 20% que solo presentó, trabajó con un capital promedio de \$13.642,86; razón por la cual podemos decir que el capital invertido influye de cierta forma al momento de generar ingresos. (Ver anexo 27, 28 y 20)

3.5.22 Contrataron servicios profesionales para la declaración y pago de impuestos

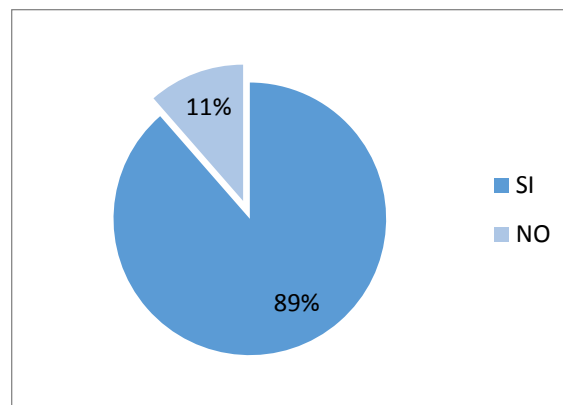


Ilustración 27 Contratación de servicios profesionales para la declaración y pago de impuestos.
Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta “Artesanos orfebres del cantón Chordeleg”
Elaborado por: Las Autoras

A pesar de que únicamente el 6% de los artesanos orfebres dicen no tener conocimientos tributarios, en el año 2014, el 89% de ellos con una edad promedio de 47 años contrataron servicios profesionales para la declaración de impuestos, y una minoría de ellos (11%) con una edad promedio de 51 años que según la encuesta tuvieron educación secundaria y pocos conocimientos tributarios lo hicieron por cuenta propia. (Ver anexo 29 y 30)

Del 11% que no contrató servicios profesionales el 9% corresponde al Régimen Simplificado Ecuatoriano (RISE), razón por la cual están exentos de la declaración de impuestos y el 3% representa a un contribuyente que presentó la

declaración del IVA semestralmente y no realizó la declaración del impuesto a la renta. (Ver anexo 31)

3.5.23 Artesanos orfebres que han recibido capacitación del SRI

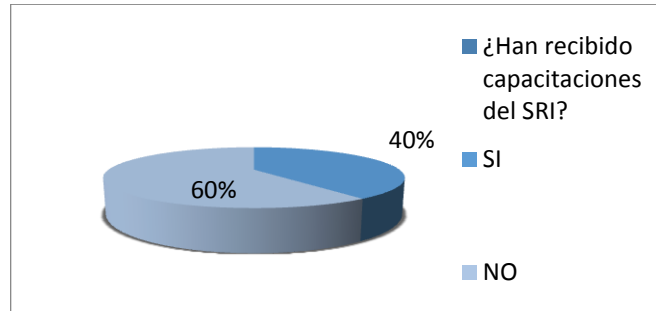


Ilustración 28 Capacitaciones del SRI.

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

De los 35 artesanos orfebres del cantón Chordeleg 14 (40%) han recibido alguna capacitación impartida por el SRI y 21 (60%) no la han recibido, con una edad promedio de 48 y 47 años respectivamente. (Ver anexo 32)

3.5.24 Aceptación del manual de cumplimiento de obligaciones tributarias y conexas por parte de los artesanos orfebres calificados por la JNDA.

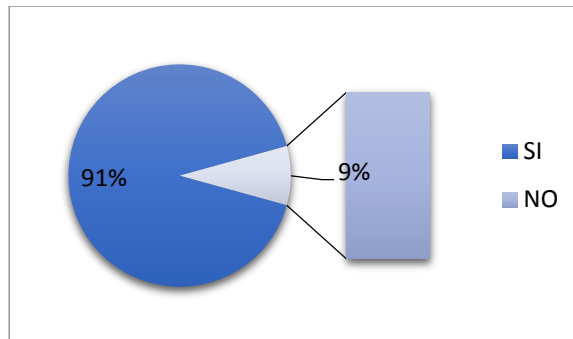


Ilustración 29 Aceptación del manual de cumplimiento de obligaciones tributarias y conexas.

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Según la encuesta al 91% de los contribuyentes les gustaría contar con un manual que refuerce su conocimiento tributario pues el 100% asegura que es necesario proporcionar capacitación tributaria al sector artesanal. (Ver anexo 33)

3.6 ANÁLISIS COMPARATIVO

Después de haber realizado el análisis de la información obtenida mediante la encuesta “ARTESANOS ORFEBRES DEL CANTÓN CHORDELEG”, se procederá a contrastar y analizar las bases de datos obtenidas mediante la aplicación de la encuesta, y las proporcionadas por el SRI, IESS, JNDA, MIPRO, la Ilustre Municipalidad de Chordeleg, y El Gremio de Artesanos y Artesanas Orfebres de Chordeleg.

3.6.1 Años de actividad económica y años inscritos en el SRI

Los datos que corresponden a los años de vida económica fueron obtenidos mediante la encuesta realizada a los artesanos y los años inscritos en el SRI fueron extraídos de la base de datos proporcionada por el SRI.

Años de actividad económica

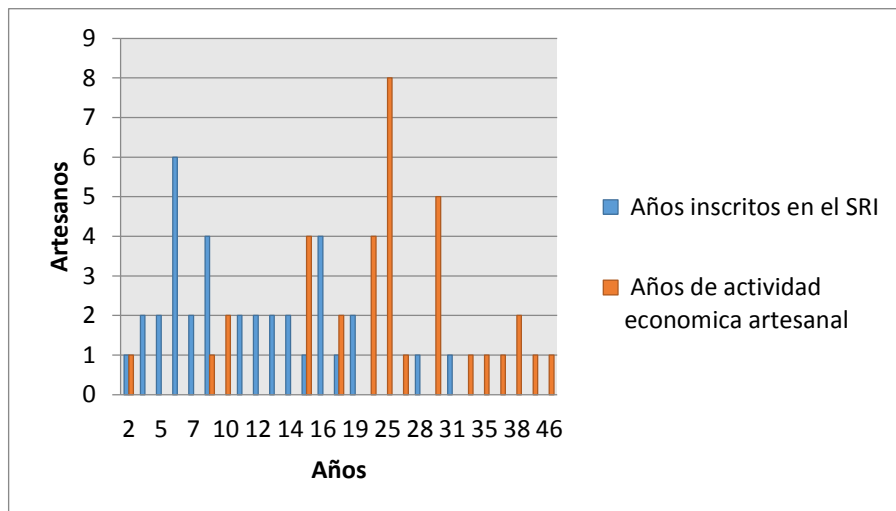


Ilustración 30 Comparación entre años de actividad económica y años inscritos en el SRI.
Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta “Artesanos orfebres del cantón Chordeleg”
Elaborado por: Las Autora

Según la encuesta artesanos orfebres del cantón Chordeleg el promedio de vida económica es de 24 años, pero según la base de datos del SRI es de 11 años; es decir que los artesanos orfebres inician sus actividades económicas antes de registrarse en el SRI. (Ver anexo 34 y 35)

El 9% de los contribuyentes han realizado la actualización de datos en el SRI y un 26% compuesto por 5 contribuyentes RUC Y 2 RISE han suspendido su actividad económica temporalmente, es decir, actualmente siguen desarrollando actividades económicas artesanales. (Ver anexo 36 y 37)

3.6.2 Impuesto a la renta causado

Para determinar cuántos artesanos causaron impuesto a la renta en el año 2014 se contrastará la información obtenida mediante la aplicación de la encuesta (artesanos que presentaron la declaración del impuesto a la renta del año 2014) con la base de datos proporcionada por el SRI (impuesto a la renta causado por los artesanos en el año 2014).

Tabla 8 Impuesto a la renta causado-SRI

Impuesto a la renta causado-SRI				
Declaran Imp. Renta	Imp. Renta causado	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
No	0,00	7	20,0	20,0
Si	0,00	10	28,6	48,6
	43,64	1	2,9	51,4
	95,21	1	2,9	54,3
	124,37	1	2,9	57,1
	145,89	1	2,9	60,0
	195,52	1	2,9	62,9
	238,58	1	2,9	65,7
	252,34	1	2,9	68,6
	308,26	1	2,9	71,4
	340,17	1	2,9	74,3
	405,44	1	2,9	77,1
	590,58	1	2,9	80,0
	662,43	1	2,9	82,9
	822,82	1	2,9	85,7
	1189,55	1	2,9	88,6
	1276,4	1	2,9	91,4
	2263,25	1	2,9	94,3
	2537,17	1	2,9	97,1
	3477,25	1	2,9	100,0
Total	14968,87	35	100,0	

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

28 de los 31 artesanos inscritos en el RUC indican haber realizado la declaración del impuesto a la renta del año 2014 de los cuales 18 (47,37%) generaron valor a pagar. El impuesto a la renta causado por los artesanos orfebres suma \$14.968,87. El 50% pago un valor igual o inferior a \$405,44 y el otro 50% pago un valor superior llegando hasta un máximo de \$3.477,25 (Ver anexo 38).

Se estima que: al 90% de confianza el capital con el que trabajaron los artesanos durante el año 2014 influyó de manera directa en el impuesto a la renta causado, ya que dados cambios en \$1.00 en el capital, generan cambios de \$0.02 en el impuesto a la renta generado; y al 95% de confianza los ingresos generados por los artesanos durante el año 2014 influyeron de manera directa

en el impuesto a la renta causado, ya que dados cambios en \$1.00 en los ingresos generados, generan cambios de \$0.03 en el impuesto causado. (Ver anexo 39 y 40)

3.6.3 Registro de patentes e inscripción en el SRI

Se solicitó información al GAD Municipal de Chordeleg (registro global de patentes), con el objetivo de conocer la fecha de registro de la patente y el capital de los artesanos orfebres, pero los funcionarios del municipio aseguraron que únicamente poseen la base de datos del período 2012-2015.

La base de datos proporcionada por el GAD Municipal de Chordeleg únicamente registra la información de un artesano orfebre, razón por la cual no se pudo comparar el monto del capital inscrito con el capital al año 2014(dato levantado mediante encuesta), pero si se pudo contrastar la información que corresponde al año de inscripción el en SRI (información proporcionada por el SRI) con el año de registro de la patente.

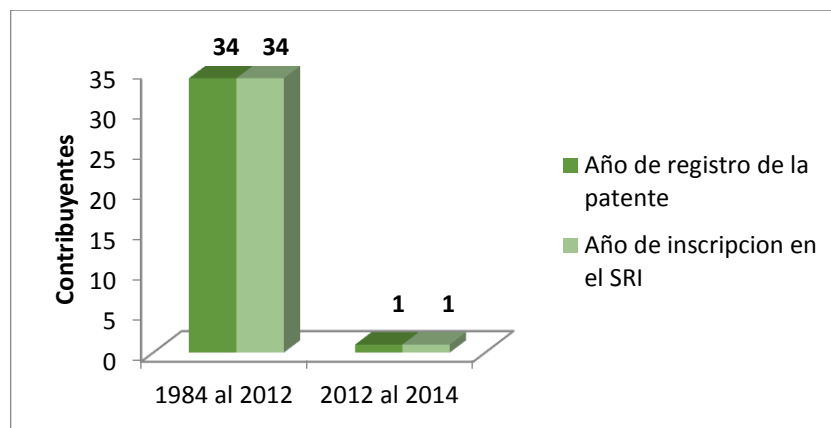


Ilustración 31 Registro de patente e inscripción en el SRI.
Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta “Artesanos orfebres del cantón Chordeleg”
Elaborado por: Las Autoras

La información proporcionada por el GAD Municipal de Chordeleg revela que en el período fiscal 2012-2014 solamente un artesano ha registrado la patente, dato que concuerda con los registros del SRI.

3.6.4 Registrados en el MIPRO

En este caso se va a contrastar la base datos realizada a partir de la información proporcionada por el SRI y por la JNDA con la información proporcionada por el

MIPRO, esto con el objetivo de determinar cuántos artesanos de los 35 que son nuestra población de estudio están inscritos en el MIPRO.

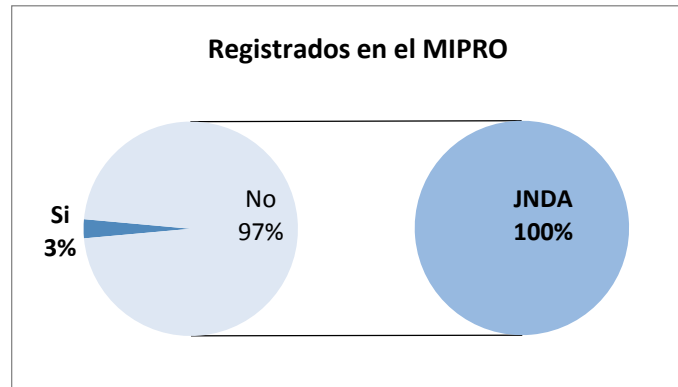


Ilustración 32 Artesanos registrados en el MIPRO

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

El resultado de analizar de forma conjunta la información proporcionada por el SRI, JNDA y el MIPRO, es que un 3% de los artesanos orfebres están inscritos en el Registro Único Artesanal (RUA) con el cual podrán acogerse a los beneficios y exoneraciones que constan en la ley de Fomento Artesanal, además tendrán acceso a las asistencias otorgadas por el MIPRO.

3.6.5 Afiliados al Gremio de Artesanos y Artesanas Orfebres de Chordeleg

La base de datos proporcionada por el Gremio de Artesanos y Artesanas Orfebres de Chordeleg se contrastará con la población de estudio determinada en base a la información proporcionada por el SRI y la JNDA, de tal manera que permita identificar cuantos de los 35 artesanos están agremiados.

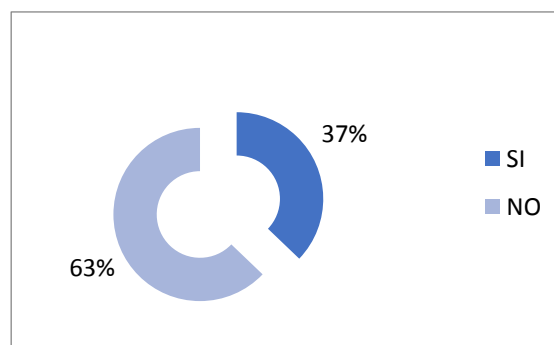


Ilustración 33 Artesanos afiliados al gremio

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

De los 35 artesanos orfebres 13 que representan el 37% están afiliados en el Gremio de Artesanos y Artesanas Orfebres de Chordeleg.

3.6.6 Artesanos que tienen trabajadores afiliados al IESS

Una de las obligaciones del empleador en este caso del maestro de taller, es afiliarse y afiliar a sus colaboradores (operarios y/o aprendices) al IESS, para verificar si los artesanos orfebres están cumpliendo con esta obligación se va a comparar la información sobre el número de trabajadores afiliados, obtenida mediante la aplicación de la encuesta con la base de datos proporcionada por el IESS.

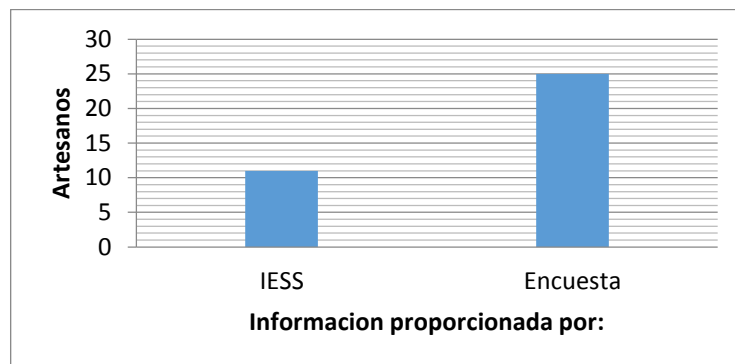


Ilustración 34 Artesanos que tienen trabajadores afiliados al IESS
Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta “Artesanos orfebres del cantón Chordeleg”
Elaborado por: Las autoras.

De acuerdo con la base de datos del IESS, 11 artesanos han afiliado a sus trabajadores: 1 trabajador por artesano; pero según la encuesta, son 25 los artesanos que aseguran que los trabajadores de su taller (maestro de taller, operarios y aprendices) están afiliados: de 1 a 6 trabajadores por artesano; es decir todos los empleadores no están cumpliendo con la obligación de asegurar a sus trabajadores o han afiliado solamente a un trabajador por taller, cuando lo correcto es haberse afiliado y haber afiliado a todos sus colaboradores. (Ver anexo 41)

3.7 CLASIFICACIÓN DE LOS ARTESANOS

Tabla 9 Clasificación de los artesanos

Trabajo	Régimen inscrito	Nivel de educación	Capital	Capital promedio	Nivel de ingresos	Recuento	%
Solo 65,72%	RUC 54,30%	Primaria 11,44%	Propio 5,72%	10000,00	0-12000	1	2,86
				No	60001- Adelante	1	2,86
			Financiado 2,86%	10000,00	0-12000	1	2,86
			Mixto 2,86%	20000,00	12001- 24000	1	2,86
		Secundaria 34,28%	Propio 14,28%	8600,00	0-12000	5	14,28
			Financiado 5,72%	30000,00	0-12000	1	2,86
				30000,00	24001- 36000	1	2,86
			Mixto 14,28%	19500,00	0-12000	2	5,71
				10000,00	12001- 24000	1	2,86
				40000,00	36001- 48000	2	5,71
		Superior 8,58%	Propio 2,86%	No	12001- 24000	1	2,86
			Mixto 5,72%	7800,00	12001- 24000	1	2,86
				40000,00	24001- 36000	1	2,86
	RISE 11,42%	Secundaria 11,42%	Propio 5,71%	9750,00	0-12000	2	5,71
			Mixto 5,71%	21500,00	0-12000	2	5,71
Apoyo de terceros 34,28%	RUC 34,28%	Primaria 8,57%	Mixto 8,57%	40000,00	0-12000	1	2,86
				60000,00	36001- 48000	2	5,71
		Secundaria 22,85%	Propio 5,71%	38000,00	48001- 60000	2	5,71
			Mixto 17,14%	12000,00	0-12000	1	2,86
				27500,00	12001- 24000	2	5,71
				30000,00	24001- 36000	2	5,71
				4000,00	36001- 48000	1	2,86
		Superior 2,86%	Mixto 2,86%	6000,00	0-12000	1	2,86
Total						35	100,00

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

3.8 PROYECCIÓN TRIBUTARIA

El cálculo de la proyección tributaria se realizará utilizando la tasa de crecimiento¹⁴, que va a ser calculada en base al impuesto a la renta causado por los artesanos orfebres desde el año 2009 hasta el 2014.

3.8.1 Fórmula

Para calcular la tasa de crecimiento se aplica la fórmula del interés compuesto, para lo cual se requiere de una serie temporal de datos. El Eco. Vicente Méndez en su libro “Matemáticas Financiera con Excel y Matlab”, establece la siguiente fórmula para calcular el interés compuesto:

$$i = \left(\left(\frac{S}{P} \right)^{(1/n)} \right) - 1$$

Para calcular la tasa de crecimiento se utilizará la fórmula del interés compuesto, con la siguiente nomenclatura:

$$r = \left(\left(\frac{Z}{A} \right)^{(1/n)} \right) - 1$$

Dónde:

r = la tasa que se requiere calcular

n= número de años que van del primero al último periodo

A= Monto correspondiente al primer período

Z= Monto correspondiente al último período

3.8.2 Datos

Durante el año 2014 la provincia del Azuay recaudó \$435.819.389,05 por concepto de impuestos y el cantón Chordeleg recaudó \$467.846,33 que representa el 0.11% del total de la recaudación cantonal. (Ver anexo 42)

¹⁴ Porcentaje en el que se incrementa determinada variable representativa de la situación económica. (la gran Enciclopedia de Economía)

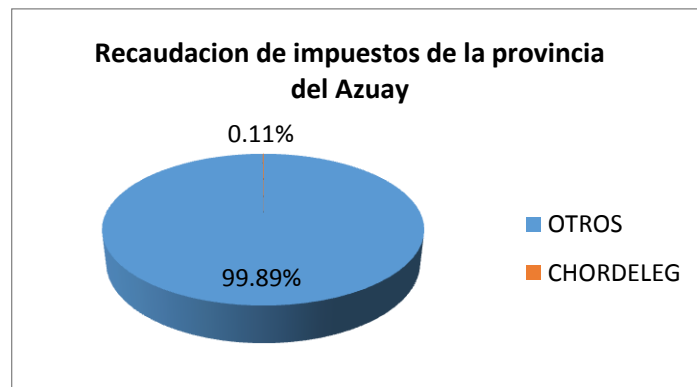


Ilustración 35 Recaudación de impuestos de la provincia del Azuay
 Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
 Elaborado por: Las Autoras

El Impuesto a la Renta generado por los artesanos orfebres fue de \$13.950,47 que representa el 3% del total de impuestos que el SRI recaudo en el 2014 en el cantón Chordeleg. (Ver anexo 43)

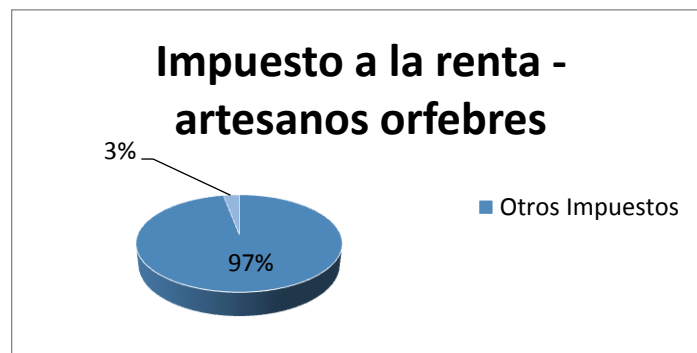


Ilustración 36 Recaudación de impuestos de la provincia del Azuay
 Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
 Elaborado por: Las Autoras

Para calcular la tasa de crecimiento del Impuesto a la Renta generado por los artesanos orfebres, se cuenta con los datos de la tabla 10, que registra los valores del Imp. Renta causado por los artesanos desde el año 2009 hasta el 2014. (Ver anexo 44)

Tabla 10 Impuesto a la renta causado periodo 2009-2014

AÑO	IMP. RENTA CAUSADO
2009	9.076,19
2010	6.728,61
2011	10.524,75
2012	10.844,36
2013	10.980,96
2014	13.950,47

Fuente: www.sri.gob.ec
 Elaborado por: Las Autoras

3.8.3 Cálculo de la tasa de crecimiento

$$Tasa\ de\ crecimiento = \left(\left(\frac{13.950,47}{9.076,19} \right)^{(1/6)} \right) - 1$$

$$Tasa\ de\ crecimiento = ((1.5370)^{(0,16667)}) - 1$$

$$Tasa\ de\ crecimiento = (1,07427) - 1$$

$$Tasa\ de\ crecimiento = 0,07427$$

$$Tasa\ de\ crecimiento = 7,427\%$$

3.8.4 Estimación de la Recaudación tributaria del Impuesto a la Renta causado por los artesanos orfebres

Para estimar cuánto va a ser el impuesto a la renta generado por los artesanos orfebres durante el año fiscal 2015 se utilizará la fórmula del monto o valor futuro.

El Eco. Vicente Méndez en su libro “Matemáticas Financiera con Excel y Matlab”, establece que la fórmula para calcular el monto es la siguiente:

$$S = P * (1 + i)^n$$

Para estimar cuánto va a ser el impuesto a la renta generado por los artesanos orfebres durante el año fiscal 2015, se utilizará la fórmula del monto, con la siguiente nomenclatura:

$$x = Z * (1 + r)^n$$

Dónde:

x = Imp. Renta causado en el 2015

r = la tasa que se requiere calcular

Z= Monto correspondiente al último período

n= número de años para el cual voy a calcular la estimación

Reemplazando los datos en la fórmula tenemos:

$$Imp.\ Renta\ causado\ en\ el\ 2015 = 13.950,47 * (1 + 0,0743) *$$

$$Imp.\ Renta\ causado\ en\ el\ 2015 = (13.950,47) * ((1 + 0,07427))^1$$

$$Imp.\ Renta\ causado\ en\ el\ 2015 = (13.950,47) * (1,07427)^1$$

$$Imp.\ Renta\ causado\ en\ el\ 2015 = \$14.986,57$$



3.8.5 Interpretación

Se estima que el impuesto a la renta causado por los artesanos orfebres durante el año 2015 será de \$14.986,57, es decir que se va a incrementar en \$1.036,10 (7,427%) con respecto al impuesto a la renta causado durante el año 2014, pero en este caso de debe tener presente que dicho incremento puede variar por diferentes factores por ejemplo el poder adquisitivo de la población.

CAPITULO IV

MANUAL DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES TRIBUTARIAS Y CONEXAS PARA LOS ARTESANOS ORFEBRES CALIFICADOS POR LA JUNTA NACIONAL DE DEFENSA DEL ARTESANO

4.1 INTRODUCCIÓN

Debido al constante cambio y avance en nuestra sociedad, la administración tributaria de nuestro país se ha visto en la necesidad de ir aplicando reformas a la normativa que rige el control de las actividades económicas; generando así confusión e incumplimiento en las obligaciones tributarias por parte de los artesanos y contribuyentes en general, considerando que en la mayoría de los casos este comportamiento no significa oposición a la declaración ni pago de impuesto.

Por este motivo hemos visto conveniente proporcionar un manual en donde los artesanos podrán conocer fácilmente sus derechos y obligaciones, así como conocer los requisitos y procedimientos para realizar sus trámites de RUC, declaraciones, aviso de entrada y salida de empleados, contrato de trabajo, acta de finiquito, etc.

Si es un artesano calificado por la JNDA o desea ser un contribuyente que cuente con la calificación artesanal otorgada por la JNDA y desarrollar su actividad económica artesanal debe cumplir con los siguientes requisitos:



Ilustración 37 Requisitos para obtener el título de maestro de taller
Fuente: Reglamento Especial de Formación y Titulación Artesanal
Elaborado por: Las Autoras

4.2 INSTITUCIONES QUE REGULAN EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES TRIBUTARIAS Y CONEXAS DE LOS ARTESANOS

Servicio de Rentas Internas (SRI)



El SRI es una entidad técnica y autónoma independiente en la definición de políticas y estrategias de gestión que tiene como finalidad consolidar la cultura tributaria en el país para incrementar el cumplimiento voluntario de las obligaciones tributarias de los contribuyentes, y recaudar los tributos internos establecidos por la Ley. (Servicio de Rentas Internas , s.f.)

Junta Nacional de Defensa del Artesano (JNDA)

La JNDA es la institución encargada de defender y hacer respetar los derechos de los artesanos, así como fomentar y potenciar el desarrollo del sector artesanal ecuatoriano, mediante la capacitación en áreas técnicas y humanísticas que abarcan a las 184 ramas artesanales, basados en un sistema integral de formación y desarrollo profesional.



Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS)



Es una entidad autónoma que forma parte del sistema de seguridad social del Ecuador y protege a la población urbana y rural en dependencia laboral o no, proporcionando prestaciones económicas y de salud así como servicios sociales para satisfacer las necesidades básicas de la sociedad civil a fin de proporcionar su buen vivir. (IESS – Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, 2010)

Ministerio del Trabajo

Es el organismo responsable de formular, dirigir y ejecutar la política social en materia laboral, remuneraciones y desarrollo institucional. (Ministerio del Trabajo, s.f.).



4.3 FORMACIÓN ARTESANAL

Si usted es una persona a la que le gustaría tener un taller artesanal cumpliendo con todos los requisitos legales establecidos por la ley, lo primero que debe hacer es obtener el título de Maestro de Taller.

A continuación le detallamos las diferentes modalidades por las que puede optar:

Ilustración 38 Titulación artesanal
Fuente: Reglamento de Formación y Titulación Artesanal
Elaborado por: Las autoras

TITULACIÓN	DESCRIPCIÓN	PLAN DE ESTUDIO	TIEMPO DE FORMACIÓN ARTESANAL	ASPIRANTES
POR ESTUDIOS REGULARES	Centros de Formación Artesanal: otorgan el certificado de ciclo básico y el título de Maestro de Taller.	Comprende un grupo de asignaturas de cultura general, Legislación, Especialización-tecnológicas, Complementarias y Transversales.	No exonerados¹⁵: 3 años de estudio; Exonerados¹⁶: Dos niveles de estudio de 8 meses c/u.	Culminado la primaria Mínimo 15 años de edad
	Unidades de Formación Artesanal: impartirán la formación básica y de Bachiller Técnico Artesanal.	Comprende un grupo de asignaturas en el ámbito Instrumental, técnico profesional y formativo.	Centros o unidades de formación particulares autorizados: 2 años Ciclo básico: 3 años Ciclo diversificado (bachillerato): 3 años	Culminado la primaria

¹⁵ Personas que no han cursado el ciclo básico (octavo, noveno y décimo año de educación básica).

¹⁶ Participantes que cuenten con el certificado de ciclo básico u otro de mayor nivel o que contaren con el título de Maestro de Taller en una especialidad.



POR PRÁCTICA PROFESIONAL	Cursos auspiciados por las organizaciones artesanales simples ¹⁷ legalmente constituidas y autorizados por la JNDA.	Comprende un grupo de asignaturas de cultura general, Legislación, Formación Técnica Integrada y Complementarias.	45 Días laborables	Personas de 22 años de edad o más, por lo menos con 7 años de experiencia en la rama artesanal respectiva
POR PROPIOS DERECHOS	Está dirigido para los prácticos, bachilleres técnicos, tecnólogos y profesionales universitarios que ejerzan la profesión técnica en las respectivas ramas.			
POR CONVALIDACIÓN PROFESIONAL	Está dirigido para los artesanos ecuatorianos o extranjeros graduados en otros países.			

Tener presente que al momento no existen centros académicos de formación artesanal en orfebrería, pero de acuerdo con la matriz productiva del país el Austro requiere un bachillerato técnico en minería, orfebrería y turismo razón por la cual el Ministerio de Educación apunta a esta estructura formativa. (El Mercurio, 2013).

4.4 REQUISITOS

Una vez que usted ha elegido la modalidad en la que desea estudiar, debe presentar los siguientes requisitos en el centro o unidad de formación artesanal para ser admitido:

¹⁷ Gremios y asociaciones interprofesionales cuyo número no sea inferior a 15 y el ámbito no excede del provincial.

Ilustración 39 Requisitos para la formación artesanal
Fuente: Reglamento de Formación y Titulación Artesanal
Elaborado por: Las autoras

FORMACIÓN	REQUISITOS
BÁSICA ARTESANAL	<ul style="list-style-type: none"> - Copia certificada de haber culminado el 7mo. nivel de educación básica y/o de terminación de primaria; - Certificado de salud conferido por un Centro de Salud del Ministerio del Ramo; y, - Copia de cédula de identidad, ciudadanía y/o partida de nacimiento actualizada.
EXONERADOS DE CULTURA GENERAL	<ul style="list-style-type: none"> - Copia certificada de haber terminado el ciclo básico, título de maestro de taller u otro de mayor nivel; - Certificado de salud conferido por un Centro de Salud del Ministerio del Ramo; y, - Copia de cédula de identidad, ciudadanía y/o partida de nacimiento actualizada.
BACHILLERATO ARTESANAL:	<ul style="list-style-type: none"> - Copia certificada de haber terminado el ciclo básico regular o popular, ciclo básico artesanal u otro equivalente; - Certificado de salud conferido por un Centro de Salud del Ministerio del Ramo; y, - Copia de cédula de identidad, ciudadanía y/o partida de nacimiento actualizada.
CURSOS POR PRÁCTICA Profesional	<p>Para la autorización de cursos por práctica profesional los interesados deben presentar en la JNDA Junta Nacional o Provincial de Defensa del Artesano una carpeta en original y dos copias de los siguiente documentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Comisión Especial Nacional o Provincial; - Copia de la personería jurídica de la organización artesanal otorgada por el Ministerio de Trabajo; - Copia del Registro de la Directiva actual, otorgada por el Ministerio Trabajo; - Nómina de los aspirantes a titularse de Maestros de Taller; - Datos informativos de la Organización Artesanal; - Programación del curso; - Nómina del personal docente y administrativo de legislación laboral, artesanal, tributaria y cooperativismo, a más del coordinador, y secretaria según el caso; - Copias certificadas de los títulos del personal docente y administrativo; - Programa sintético de legislación laboral, artesanal, tributaria y cooperativismo; y, - Copia del Registro Único de Contribuyentes actualizado de la Organización que solicita la autorización.

4.5 TITULACIÓN ARTESANAL

Culminada la formación artesanal y habiendo presentado la memoria técnica descriptiva sobre un proceso productivo o de servicio, relacionado con la especialidad a titularse se debe presentar los exámenes teóricos prácticos ante el tribunal examinador conformado por los funcionarios de la Junta Nacional o Provincial de Defensa del Artesano.



Una vez cumplido el proceso de graduación, los títulos de Maestro de Taller serán refrendados por: el Ministerio de Educación, Ministerio de Trabajo y por la Junta Nacional de Defensa del Artesano.

4.6 CALIFICACIÓN - RECALIFICACIÓN ARTESANAL

Calificación

- Es la certificación que concede la Junta Nacional de Defensa del Artesano a los maestros de taller, artesanos autónomos y talleres artesanales, con el fin de que puedan acogerse a los beneficios concedidos por la Ley de Defensa del Artesano.

Recalificación

Se debe tener presente que los maestros de taller y artesanos autónomos deberán solicitar cada 3 años la recalificación artesanal a la JNDA, ya que la no renovación de ésta tiene como consecuencia que los artesanos pierdan el derecho de acogerse a los beneficios concedidos por la Ley de Defensa del Artesano; esto no afecta a los artesanos mayores de 65 años de edad pues ellos gozarán de la calificación o recalificación artesanal indefinida, según lo establece el art. 29 del Reglamento de Calificación y Ramas de trabajo.

Ilustración 40 Calificación y recalificación artesanal
Fuente: Reglamento de la Ley de defensa del Artesano
Elaborado por: Las autoras

4.6.1 Requisitos para la calificación y recalificación artesanal

Para obtener el carnet de calificación o recalificación, el artesano debe solicitarla al Presidente de la Junta Nacional, Provincial o Cantonal de Defensa del Artesano, según corresponda, adjuntando los siguientes documentos:

1.- Escanear en archivos separados en PDF y no mayor a 1 megabyte:

- Cédula y certificado de votación
- Calificación, acta o título
- Calificación artesanal caducada o por caducarse (en caso de solicitar la recalificación)

2.- Tener correo electrónico

Posteriormente se debe ingresar a la página web www.artesanos.gob.ec

- Dar clic en “Registro Artesanal”



- Clic en “sí”
- Clic en “Comenzar el registro”.

- Escoger la opción de registro correspondiente y proceder a llenar los datos solicitados hasta que se le aparezca la opción de “REGISTRO EXITOSO”.

[illegible]

	
JUNTA NACIONAL DE DEFENSA DEL ARTESANO	REPUBLICA DEL ECUADOR
Junta Nacional de Defensa del Artesano de conformidad con la Ley de Defensa del Artesano y sus reglamentos expide la	
CALIFICACION ARTESANAL	
N. C.: 98866	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> PEREZ LOPEZ JUAN JOSE CI 0109999999 </div>	
Profesión: ORFEBRERIA T Sangre: O+	
Emitido: 25-sep-2014	Prov. Azuay
Expira: 25-sep-2017	Cled. CHORDEL

JNDA

"El Portador tiene derecho a los beneficios contemplados en el inciso final del Art. 2, Arts. 16, 17, 18 y 19 de la Ley de Defensa del Artesano, en concordancia con el Art. 302 del Código de Trabajo Art. 550 de la COOTAD; Arts. 19 y 50, numeral 19 de la Ley de Régimen Tributario Interno y Art. 171 de su Reglamento"



Lito Luis Quixhpi
PRESIDENTE DE LA JNDA

Los artesanos que cuentan con la calificación artesanal otorgada por la JNDA, tienen derecho a los siguientes beneficios:

- No están obligados a llevar contabilidad.
- La venta de sus bienes y/o prestación de sus servicios gravarán tarifa 0% del IVA.
- Estarán exentos del impuesto a la Patente Municipal
- Podrán realizar importaciones en los términos más favorables que establezca la correspondiente Ley, de los materiales e implementos de trabajo de los artesanos, salvo los de lujo.
- La exoneración del impuesto a las exportaciones de artesanías
- El estado prestará a los artesanos, eficiente ayuda económica mediante la compra de artículos de artesanía para las instituciones oficiales y otros organismos públicos
- Exonerados del pago de utilidades, del décimo tercero y décimo cuarto sueldo a sus operarios y aprendices. (Ley de Defensa del Artesano (LDA), 1997).

4.6.2 Calificación artesanal del taller

Para que la JNDA le conceda la calificación a su taller artesanal deberá cumplir con lo siguiente:

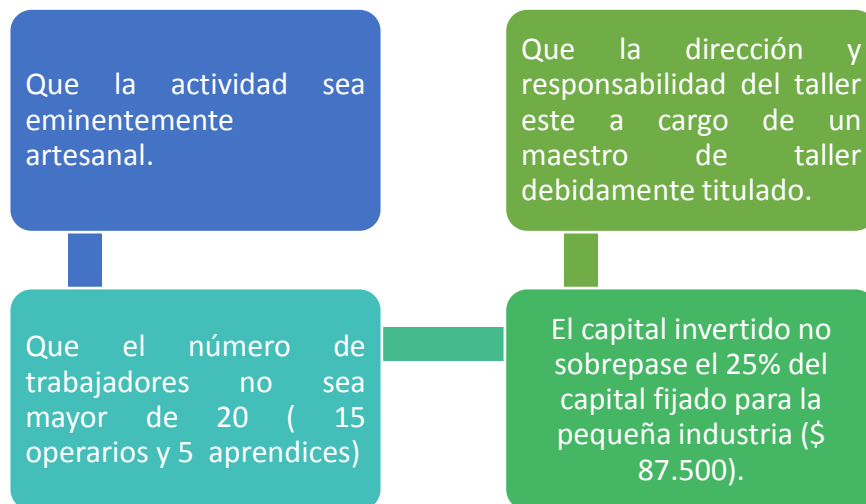


Ilustración 41 Requisitos para calificación de taller artesanal
Fuente: Ley de Defensa del Artesano
Elaborado por: Las autoras



La calificación del taller artesanal se realiza conjuntamente con el trámite para obtener la calificación artesanal.

La Junta Nacional de Defensa del Artesano designara un tribunal examinador para que realice la inspección del taller artesanal.

El artesano autónomo podrá ejercer su profesión sin la necesidad de abrir un taller artesanal y sin el apoyo de trabajadores. (Ley de Defensa del Artesano (LDA), 1997).

4.6.3 Valores que deberá cancelar en trámites realizados con la Junta Nacional de Defensa del Artesano

Ilustración 42 Valores a cancelar por trámites realizados con la JNDA
Fuente: Ley de Defensa del Artesano
Elaborado por: Las autoras

RUBRO	PRECIO
Calificación artesanal	2,00
Recalificación artesanal	2,00
Calificación artesano autónomo	2,00
Certificación de datos	2,00
Solicitud de certificación de acta de grado	1,00
Solicitud de certificación de títulos	1,00
Solicitud de certificación de artesano autónomo	1,00
Solicitud de certificaciones varias	1,00
Solicitud de actualización de datos, de calificación, y recalificación	1,00
Solicitud de actualización de datos, de calificación, y recalificación	1,00
Resolución de creación de centros artesanales articulares	60,00
Inspección por cambio de dirección de taller	1,00
Instrumento técnico de inicio y de labores particulares finalización	50,00
Instrumento de autorización curso por práctica profesional	30,00

4.7 REGISTRO ÚNICO ARTESANAL (RUA)

Adicionalmente usted como artesano podrá acceder a los beneficios productivos que brinda el MIPRO, registrándose gratuitamente en el sistema de Registro

Único Artesanal (RUA). Esta plataforma electrónica ha favorecido enormemente los tiempos de trámite y aprobación de los acuerdos ministeriales, ya que anteriormente se requería de 60 días para el trámite y actualmente se requiere de 10 minutos.

Dentro de este sistema podrán registrarse todas las unidades de producción artesanal, incluido los artesanos, operarios, aprendices y maestros de taller que realicen una actividad productiva de carácter artesanal.

4.7.1 Beneficios

Al inscribirse en el RUA, podrá acogerse a los siguientes beneficios:

1. Beneficios y exoneraciones que constan en la ley de Fomento Artesanal.	2.- Acceso a las asistencias que brinda el MIPRO
<ul style="list-style-type: none"> •Exoneración del pago por la patente municipal (pese a que el COOTAD reconoce solo a los artesanos calificados por la Junta Nacional de Defensa del Artesano). •Extensión de protección del Seguro Social Artesanal, que ampara no solo al artesano, sino también al grupo familiar siempre y cuando trabajen dentro de la misma actividad artesanal. •Pago de los salarios mínimos determinados para el sector artesanal, así como el pago de las indemnizaciones por despido intempestivo. •Exoneración del 1.5 por mil sobre los activos fijos establecidos en el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización. 	<ul style="list-style-type: none"> •Asesoría en desarrollo de proyecto de carácter productivo. •Asistencia técnica especializada •Asistencia técnica brindada por expertos internacionales •Asistencia técnica y capacitaciones en coordinación con otras entidades del Estado. •Capacitaciones online a través de la plataforma virtual para Mipymes y Artesanos. •Acceso a centro de Fomento Productivo. •Acceso a Centros de Desarrollo Empresarial. •Preferencias en los procesos de compras publicas •Acompañamiento en la gestión y asesoría de tu financiamiento con la banca pública o privada. •Promover la vinculación comercial entre los productores y cadenas de comercialización a nivel nacional. •Herramientas que facilitan la exportación de productos artesanales.

Ilustración 43 Beneficios del Registro Único Artesanal
Fuente: Ley de Fomento Artesanal – <http://www.industrias.gob.ec/fase-3/>
Elaborado por: Las autoras

4.7.2 Pasos para registrarse en el RUA

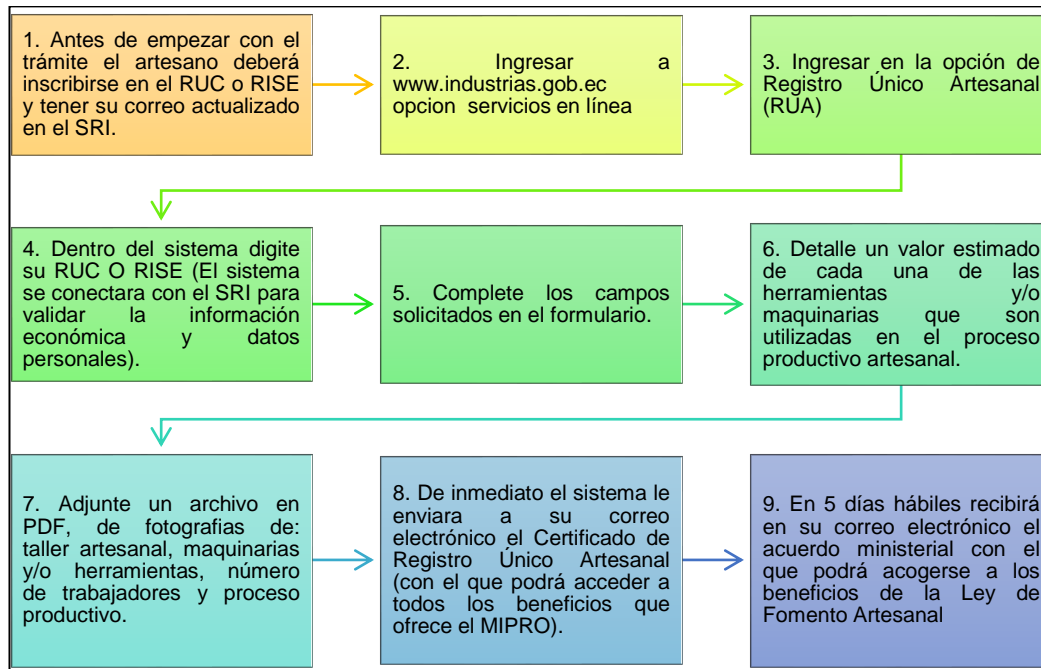


Ilustración 44 Beneficios del Registro Único Artesanal
 Fuente: Ley de Defensa del Artesano
 Elaborado por: Las autoras

4.8 PATENTE

Está obligada a obtener y/o pagar la patente, toda persona que realice: actividad comercial, industrial, financiera y de servicio, así como las que ejerzan cualquier actividad de orden económico. (Codigo Organico de Organizacion Territorial, Autonomia y Descentralizacion (COOTAD), 2003)

4.8.1 Registro y pago

Usted al ser un artesano calificado por la JNDA deberá únicamente registrar su patente, ya que se encuentra exento del pago de la misma, siempre y cuando sus actividades sean estrictamente artesanales. Para ello el Gobierno Autónomo Descentralizado podrá verificar e inspeccionar el cumplimiento de las condiciones de la actividad económica de los artesanos. (Codigo Organico de Organizacion Territorial, Autonomia y Descentralizacion (COOTAD), 2003)

Si el artesano adicional a su taller artesanal tuviere un local para la comercialización de sus productos, este deberá registrar y pagar la patente. (Determinación, Control y Recaudación del Impuesto de Patentes Municipales en el Cantón Chordeleg, 2014)

4.8.2 Requisito para obtener la patente

El interesado debe presentar en la oficina de Tesorería, los siguientes documentos:

- Certificado de uso y ocupación del suelo (Dep. de suelo)
- Formulario de declaración del impuesto de patentes municipales.
- Copia de la cédula de identidad.
- Copia del RUC
- (Registro Único de Contribuyentes), a excepción de quienes vayan a ejercer actividad comercial por primera vez.
- Certificado de no adeudar al Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal (Dep. de Tesorería)
- Permiso del Cuerpo de Bomberos
- Calificación Artesanal emitida por la JNDA.
- Pago del letrero o aviso publicitario. (Determinación, Control y Recaudación del Impuesto de Patentes Municipales en el Cantón Chordeleg, 2014)

4.9 DEBERES FORMALES

Al iniciar una actividad económica artesanal deberá cumplir los siguientes deberes formales para evitar sanciones innecesarias y de esa forma efectuar su actividad de forma legal:

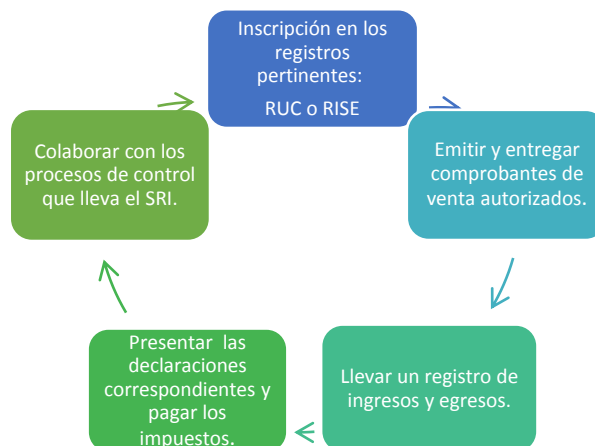


Ilustración 45 Deberes formales de los contribuyentes
Fuente: Código Tributario
Elaborado por: Las Autoras

4.9.1 Inscripción en los registros pertinentes

Registro Único de Contribuyentes (RUC)

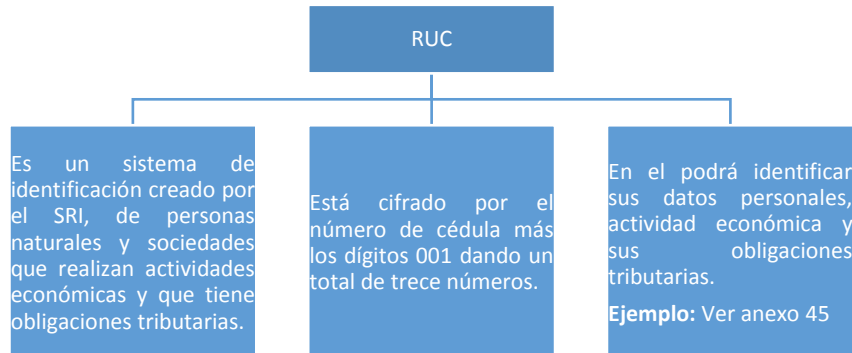


Ilustración 46 Registro Único del Contribuyente
 Fuente: Reglamento General de la Ley de Defensa Del Artesano
 Elaborado por: Las Autoras

RECUERDE: El RUC es personal e intransferible.

Requisitos para obtener el RUC

Ilustración 47 Requisitos para obtener el RUC
 Fuente: <http://www.sri.gob.ec/de/10055>
 Elaborado por: Las Autoras

REQUISITOS	ECUATORIANOS	EXTRANJEROS RESIDENTES	EXTRANJEROS NO RESIDENTES
Original de la cédula de identidad	SI	SI	
Original del pasaporte y tipo de visa vigente u original de la credencial de refugio.			SI
Original del certificado de votación	SI		
Calificación artesanal emitida por el organismo competente: Junta Nacional del Artesano o MIPRO	SI	SI	SI
Patente Municipal	SE DEBE PRESENTAR EL ORIGINAL Y ENTREGAR UNA COPIA DE CUALQUIERA DE ESTOS DOCUMENTOS DE UNO DE LOS ÚLTIMOS TRES MESES.		
Original y copia de la planilla de servicios básicos (agua, luz o teléfono).			
Original y copia del estado de cuenta bancario, de tarjeta de crédito o de telefonía celular.			
Original y copia de la factura por el servicio de televisión pagada o servicio de internet.			
Original y copia de cualquier documento emitido por una Institución Pública que detalle la dirección exacta del contribuyente.			
Original y copia del contrato de arrendamiento.			
Original y copia de la escritura de compra venta del inmueble; u, original y copia del certificado del Registro de la Propiedad.			
Contrato de Concesión Comercial o Contrato en Comodato.			
Original y copia de la Certificación de la Junta Parroquial más cercana al lugar del domicilio.			

Actualización del RUC

En caso de que se dé uno de los siguientes cambios se debe notificar al SRI



Ilustración 48 Motivos de actualización del RUC
Fuente: Ley de Registro Único de Contribuyentes
Elaborado por: Las Autoras

A partir del año 2014 el SRI ha puesto a disposición de los contribuyentes un nuevo servicio en línea que permite actualizar la información del RUC mediante internet únicamente cuando surjan los siguientes cambios:

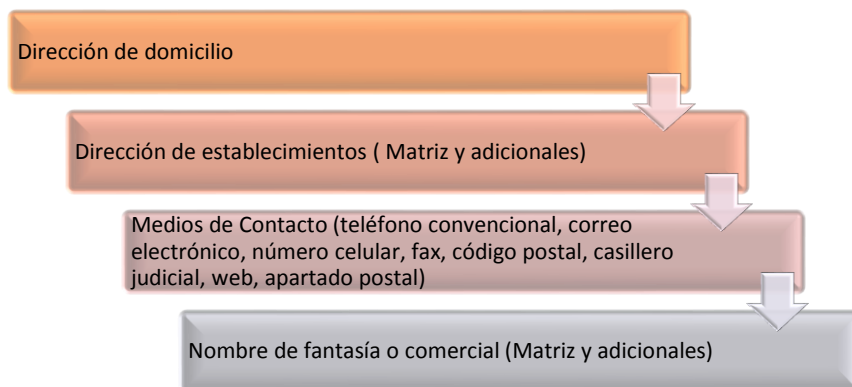


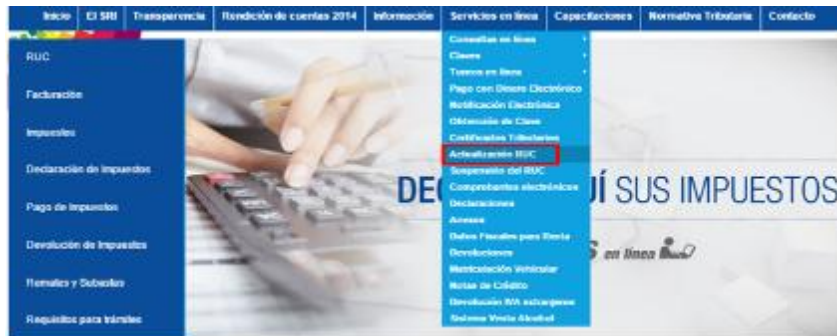
Ilustración 49 Actualización de RUC mediante internet
Fuente: <http://www.sri.gob.ec/web/guest/detalle?idnoticia=191&marquesina=1>
Elaborado por: Las Autoras

En caso de que se generen cambios diferentes a los mencionados anteriormente, el contribuyente deberá acudir a las agencias del SRI para realizar el trámite de actualización de su RUC.

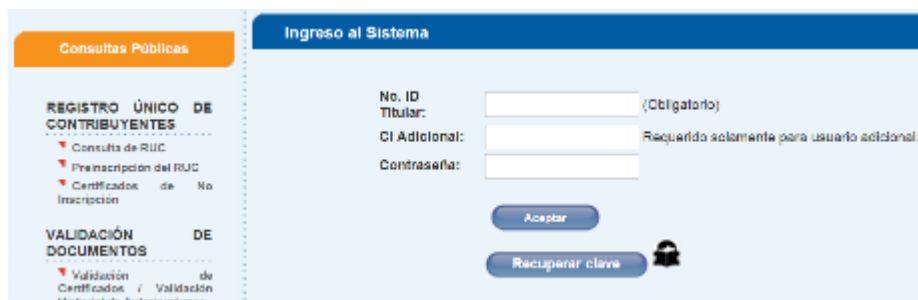
Pasos a seguir para la actualización del RUC en línea:

Previo a la obtención del RUC, deberá obtener su clave electrónica en cualquier agencia del SRI.

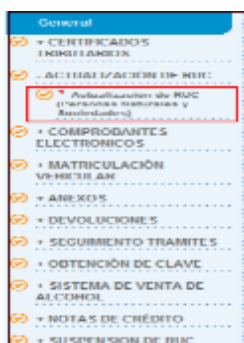
- a. Ingresar en www.sri.gob.ec / servicio en línea / actualización de RUC



- b. Ingresar su número de RUC y contraseña



- c. Una vez validado sus datos, al lado izquierdo de su pantalla elija la opción “General” y dentro de esta opción seleccione “Actualización de RUC”



- d. A continuación seleccione el campo que desea actualizar y haga clic en el botón “Siguiente”.

RUC - ACTUALIZACIÓN

Actualización de RUC

Seleccione una de las siguientes opciones:

- ☐ Nombre de Fantasía o Comercial
- ☐ Datos de Ubicación Domicilio
- ☐ Actualización Datos de Contador
- ☐ Dirección de Establecimientos (MATRIZ Y ADICIONALES)
- ☐ Medios de Contacto (MATRIZ Y ADICIONALES)
- ☐ Actualización Tipo de Establecimiento (ADICIONALES)
- ☐ Cierre de Establecimientos (ADICIONALES)

* Una vez que ingrese toda la información para actualizar el RUC se enviará un mensaje a su correo electrónico indicando que se procesó el cambio. Por favor revisar si el correo electrónico registrado es el correcto para que pueda recibir esta información.

Estimado(a) Contribuyente, recuerde que cada opción de actualización tiene un máximo de dos intentos por día.

[Seguir](#)

- e. Al actualizar los datos aparecerá la información que tiene registrada en su RUC y deberá seleccionar el establecimiento en el que realizará la modificación.

ACTUALIZACIÓN DE NOMBRE FANTASÍA O COMERCIAL

RUC: _____

Apellidos y Nombres / Razón Social: _____

Seleccione el establecimiento que desea actualizar

Número de Establecimiento	Tipo	Nombre Fantasía o Comercial	
1	OFICINA	TIENDA DE ABARROTES	Seleccionar
2	MATRIZ	PEPITA PEREZ	Seleccionar

[Cancelar](#)

- f. Una vez seleccionado el establecimiento le aparecerá la información que se encuentra registrada, y para editarla deberá dar clic en "Modificar".

ACTUALIZACIÓN DE NOMBRE FANTASÍA O COMERCIAL

RUC: _____

Apellidos y Nombres / Razón Social: _____

N° Establecimiento: 2

Tipo Establecimiento: MATRIZ

Nombre Fantasía o Comercial:

Si desea editar el Nombre de Fantasía o Comercial, escoja la opción "Modificar"

[Modificar](#) [Guardar](#) [Cancelar](#)

Para el correcto funcionamiento de este Sitio Web se requiere Internet Explorer 5.5 / Netscape 7.0 / Mozilla 1.5 (o superiores)

- g. Rápidamente registre los cambios y de clic en guardar

ACTUALIZACIÓN DE NOMBRE FANTASÍA O COMERCIAL

RUC: _____

Apellidos y Nombres / Razón Social: _____

N° Establecimiento: 2

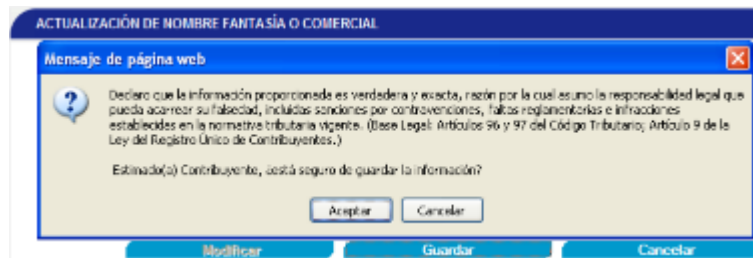
Tipo Establecimiento: MATRIZ

Nombre Fantasía o Comercial:

Si desea editar el Nombre de Fantasía o Comercial, escoja la opción "Modificar"

[Modificar](#) [Guardar](#) [Cancelar](#)

- h. Le aparecerá un mensaje en el que declara que toda la información registrada es verdadera y exacta, la que deberá aceptar para guardar la información, caso contrario tiene la opción “Cancelar”.



- i. Finalmente, aparecerá un mensaje recordatorio, el cual deberá aceptar para regresar al menú principal.



- j. Una vez actualizada la información y notificado el contribuyente a través de un correo electrónico indicando que la actualización fue exitosa, podrá reimprimir su RUC en “Servicios en Línea”, “General” opción “Certificados Tributarios” – “Reimpresión de RUC” – “Generar Certificado”.

Suspensión o cancelación del RUC

Si usted decide concluir su actividad artesanal, podrá ser por:

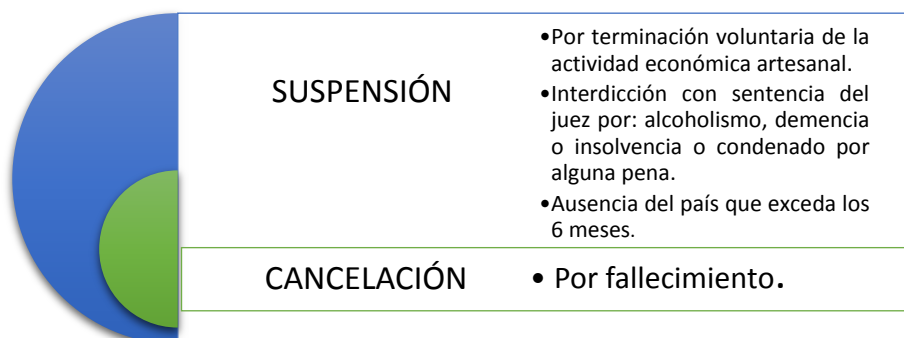


Ilustración 50 Suspensión o cancelación del RUC
Fuente: Ley de Registro Único de Contribuyentes
Elaborado por: Las Autoras

Interdicción¹⁸

¹⁸ Declaración judicial de incapacidad que inhabilita a una persona para realizar ciertos actos.

Pasos para la suspensión o cancelación del RUC

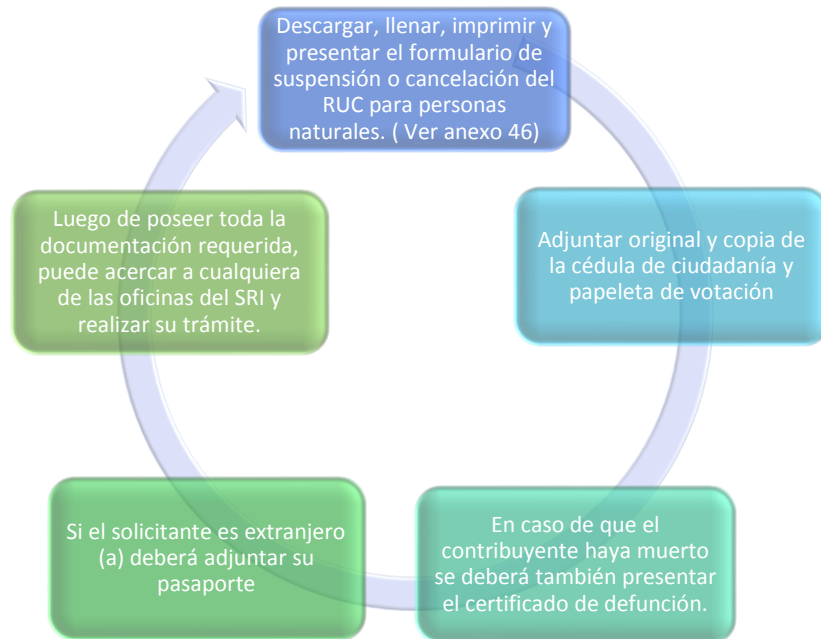


Ilustración 51 Pasos para suspensión o cancelación de RUC
Fuente: Ley de Registro Único de Contribuyentes
Elaborado por: Las Autoras

Estados del RUC

ACTIVO	SUSPENDIDO	PASIVO
<ul style="list-style-type: none"> •En el momento en que se inscribe al RUC. 	<ul style="list-style-type: none"> •Si el contribuyente deja de realizar su actividad económica temporalmente, deberá acercarse al SRI y solicitar su suspensión. 	<ul style="list-style-type: none"> •Cuando el contribuyente fallece la suspensión del RUC será definitiva; la misma deberá ser comunicada por un tercero.

Ilustración 52 Estados del RUC
Fuente: Ley de Registro Único de Contribuyentes
Elaborado por: Las Autoras

Sanciones y multas del RUC

El incumplimiento de los siguientes hechos es motivo de multas que deberán cancelar los contribuyentes por el incumplimiento de sus obligaciones relacionados con el RUC:

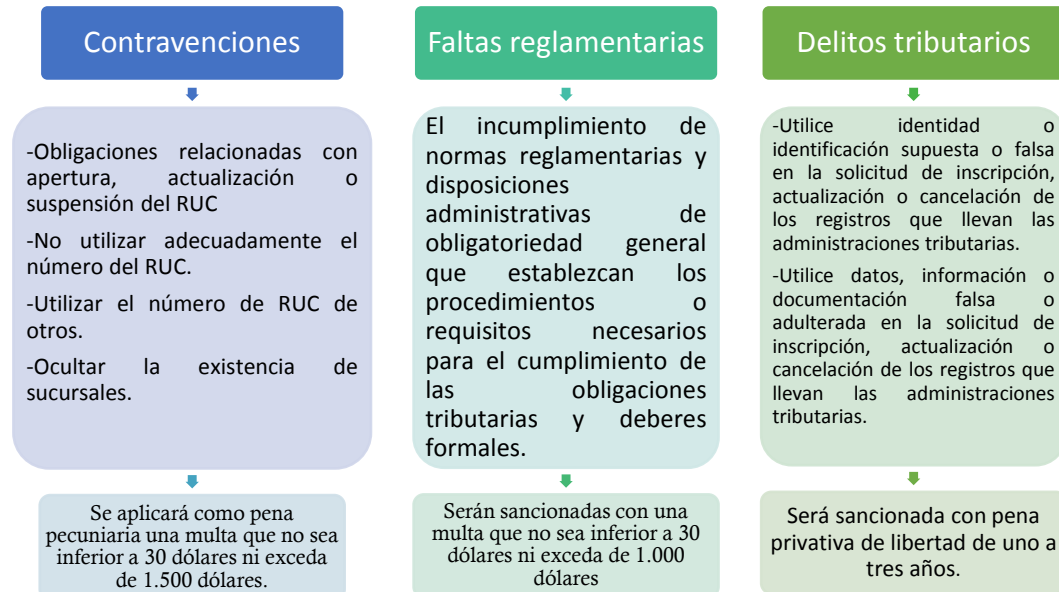


Ilustración 53 Contravenciones, faltas reglamentarias y delitos tributarios del RUC
 Fuente: Instructivo para la Aplicación de Sanciones Pecuniarias Anexo 1 - Código Orgánico Integral Penal
 Elaborado por: Las Autoras

Régimen Impositivo Simplificado Ecuatoriano (RISE)

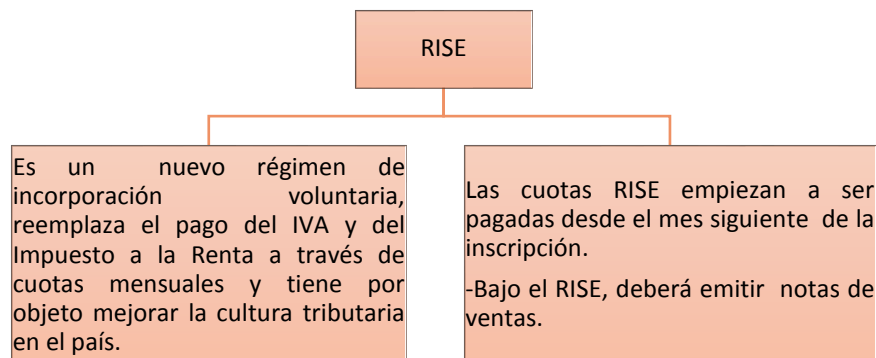


Ilustración 54 Régimen Impositivo Simplificado Ecuatoriano
 Fuente: <http://www.sri.gob.ec/de/230>
 Elaborado por: Las Autoras

Condiciones

- Ser persona natural
- No tener ingresos mayores a USD 60,000 en el año, o si se encuentra bajo relación de dependencia el ingreso por este concepto no supere la fracción básica del Impuesto a la Renta gravada con tarifa cero por ciento (0%) para cada año, para el año 2016 equivale 11.170UDS.
- No dedicarse a alguna de las actividades restringidas (Ver Anexo 47).
- No haber sido agente de retención durante los últimos 3 años.

Ilustración 55 Condiciones para acogerse al RISE
 Fuente: <http://www.sri.gob.ec/de/230>
 Elaborado por: Las Autoras

Beneficios



- No llevan contabilidad
- No necesitan formularios para realizar declaraciones.
- Se evita que le hagan retenciones de impuestos
- Por cada nuevo trabajador que incorpore a su nómina y que sea afiliado en el IESS, usted podrá solicitar un descuento del 5% de su cuota, hasta llegar a un máximo del 50% de descuento.
- Entregar comprobantes de venta simplificados en los cuales solo se llenará fecha y monto de venta

Ilustración 56 Beneficios que ofrece el RISE

Fuente: <http://www.sri.gob.ec/de/230>

Elaborado por: Las Autoras

Requisitos

Ilustración 57 Requisitos para obtener RISE

Fuente: www.sri.gob.ec/.../descargar/57afa3e2.../Triptico+08+RISE_web.pdf

Elaborado por: Las Autoras

REQUISITOS	ECUATORIANOS	EXTRANJEROS RESIDENTES
Original de la cédula de identidad	SI	SI
Original del certificado de votación	SI	
<p>Para poder verificar el lugar donde realiza su actividad económica el contribuyente deberá presentar cualquiera de los siguientes documentos de uno de los últimos 3 meses:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Original y copia de la planilla de servicios básicos (agua, luz o teléfono). - Original y copia del estado de cuenta bancario, de tarjeta de crédito o de telefonía celular. - Original y copia de la factura por el servicio de televisión pagada o servicio de internet. - Original y copia de cualquier documento emitido por una Institución Pública que detalle la dirección exacta del contribuyente. - Original y copia del contrato de arrendamiento. - Original y copia de la escritura de compra venta del inmueble; u, original y copia del certificado del Registro de la Propiedad. - Contrato de Concesión Comercial o Contrato en Comodato. - Original y copia de la Certificación de la Junta Parroquial más cercana al lugar del domicilio. 		

Inscripción

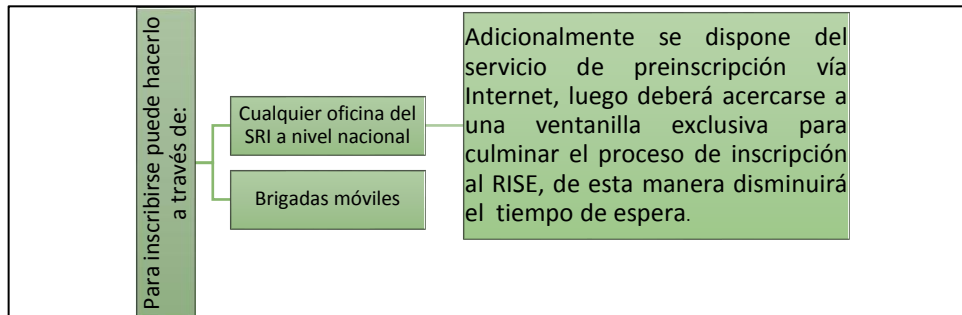


Ilustración 58 Inscripción RISE
Fuente: <http://www.sri.gob.ec/de/230>
Elaborado por: Las Autoras

Pago

Las cuotas RISE, serán pagadas desde el mes siguiente al de la inscripción de acuerdo con la tabla de cuotas RISE (Ver anexo 53).

Usted puede cancelar el valor de sus cuotas RISE en los bancos y cooperativas autorizados por el SRI, de forma mensual o anual a través de:

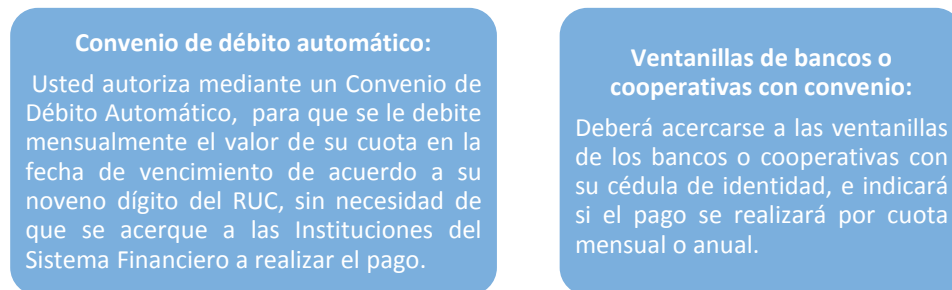


Ilustración 59 Formas de pago de cuotas RISE
Fuente: <http://www.sri.gob.ec/>
Elaborado por: Las Autoras

Sanciones por no pago de cuotas

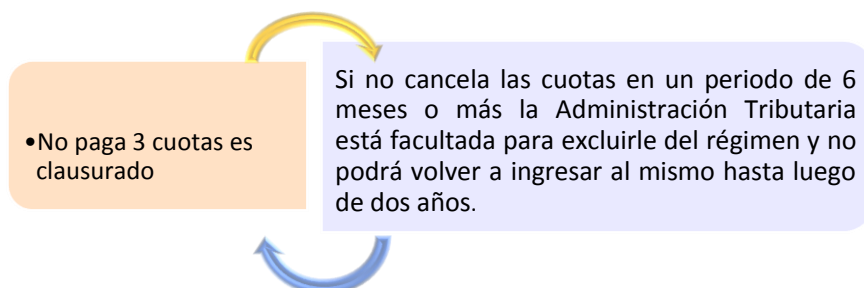


Ilustración 60 Sanciones del RISE
Fuente: <http://www.sri.gob.ec/de/230>
Elaborado por: Las Autoras

4.9.2 Emisión y entrega de comprobantes de venta y retención

Concepto

Es todo documento autorizado previamente por el SRI que sustenta la transferencia de bienes y/o la presentación de servicios y es el respaldo de la propiedad de un bien.

Impresión

Una vez inscrito en el RUC o RISE, deberá solicitar al SRI la autorización para la impresión de los comprobantes de venta y sus documentos complementarios, a través de una imprenta autorizada, ya que estos son estrictamente necesarios para iniciar su actividad económica o puede acogerse a la modalidad de la facturación electrónica.

Emisión

El original y la copia de los comprobantes de venta que usted entregue deberán ser emitidos simultáneamente de tal manera que la copia sea idéntica al original, caso contrario no serán válidas; podrán ser emitidos mediante las siguientes formas:

PREIMPRESOS

- A través de una imprenta autorizada por el SRI, usted podrá obtener los comprobantes de venta necesarios para desarrollar su actividad económica artesanal.
- Previamente la imprenta solicitará al SRI la autorización para imprimir.

AUTOIMPRESOS

- Usted podrá solicitar directamente al SRI la autorización para emitir los comprobantes mediante sistemas computarizados; así también, podrá solicitar la utilización de máquinas registradoras para la emisión de tickets, siempre que la máquina sea de acuerdo a la marca y modelo calificado.

ELECTRONICOS

- Mediante el sistema de facturación electrónica.

Ilustración 61 Formas de emisión de comprobantes de venta
Fuente: Reglamento de Comprobantes de Venta y de Retención
Elaborado por: Las Autoras

Plazos de autorización para comprobantes de venta

La emisión de comprobantes de venta, comprobantes de retención y documentos complementarios se encuentra condicionada a un tiempo de vigencia dependiendo del comportamiento tributario del contribuyente, como muestra a continuación:	
1 año	Cuando este al día en sus obligaciones tributarias.
3 meses	Cuando tiene pendiente alguna obligación tributaria. Este permiso se otorga una sola vez, hasta que el contribuyente regularice su situación.
Sin autorización	Cuando ya se le otorgó la autorización por 3 meses y aún tiene obligaciones tributarias pendientes; o no se le ubica en el domicilio declarado; o su RUC se encuentra en estado suspendido.
Usted podrá verificar la vigencia de sus comprobantes mediante el sistema en línea-SRI, las opciones facturación-consultas-validez de sus documentos autorizados.	

Ilustración 62 Plazo de autorización para comprobantes de venta
Fuente: <http://www.sri.gob.ec/web/guest/comprobantes-de-venta>
Elaborado por: Las autoras

Obligación de entrega de comprobantes de venta

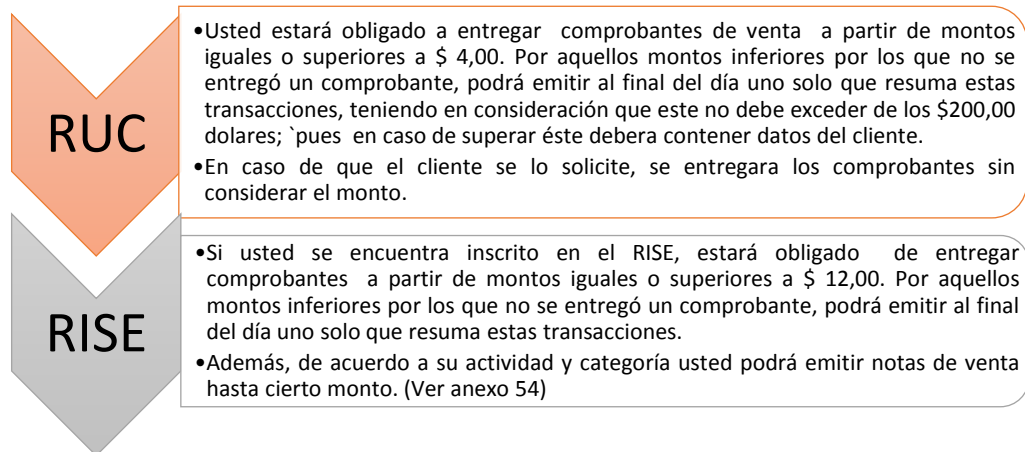


Ilustración 63 Montos en el que debe entregar comprobantes de venta
Fuente: Reglamento de Comprobantes de Venta y de Retención
Elaborado por: Las autoras

La falta de emisión o entrega de documentos autorizados, la emisión incompleta o falsa de éstos, constituyen casos de defraudación que serán sancionados de conformidad con el Código Tributario.

Recuerde que usted debe mantener en archivo los comprobantes de venta, retención y documentos complementarios durante 7 años.

Comprobantes de venta que pueden emitir los artesanos (Ver anexo 48)

Facturas

- Emitidas para respaldar la transferencia del bien o prestación del servicio producido por el artesano calificado donde la venta gravará tarifa 0% del IVA, caso contrario gravará tarifa 12% del IVA.
- Solo cuando sus ventas sean inferiores a los \$200,00 y su cliente no requiera ser identificado deberá escribir la leyenda "Consumidor final, caso contrario se debe identificar al consumidor.

Notas de venta

- Son emitidas y entregadas exclusivamente por los contribuyentes RISE.

Tiquetes emitidos por maquinas registradoras

- Se utilizan exclusivamente en transacciones con consumidores finales ya que no identifica al comprador.

Guía de Remisión

- Como documento complementario, sustenta el traslado de mercaderías dentro del territorio nacional.

Ilustración 64 Comprobantes de venta
Fuente: Reglamento de Comprobantes de Venta y de Retención
Elaborado por: Las autoras

Baja de los documentos preimpresos

Se procederá a dar de baja los comprobantes de venta dentro de los quince días de haber ocurrido cualquiera de las siguientes situaciones:

- Cumplen el tiempo de vigencia (caducados)
- Cese de operaciones
- Cierre del establecimiento
- Deterioro
- Robo
- Extravío
- Cambio de dirección u otras condiciones del contribuyente
- Fallos generales de impresión en todos los comprobantes
- Cierre del punto de emisión
- Pérdida de la calidad de contribuyente especial o ser obligado a llevar contabilidad
- Cambio del régimen impositivo del contribuyente

Este proceso se realiza virtualmente a través de la página de SERVICIOS EN LÍNEA DEL SRI para lo cual se debe registrar la información mediante el formulario 321 (Declaración de baja de Comprobantes de venta y de retención) en que se indicará la numeración de los comprobantes no utilizados. Únicamente en casos excepcionales puede presentarse este trámite en las ventanillas a nivel nacional.

Ilustración 65 Baja de documentos preimpresos
Fuente: Reglamento de Comprobantes de Venta y de Retención
Elaborado por: Las autoras

Comprobantes de venta - sanciones

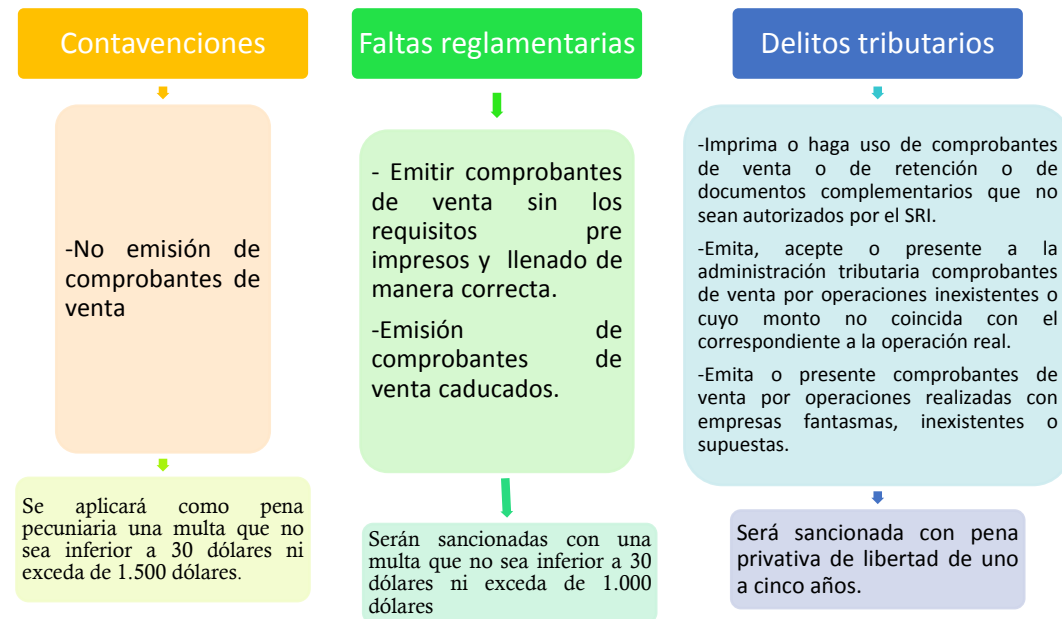


Ilustración 66 Comprobantes de venta - sanciones

Fuente: Instructivo para la Aplicación de Sanciones Pecuniarias Anexo 1 - Código Orgánico Integral Penal

Elaborado por: Las autoras

4.9.3 Facturación electrónica

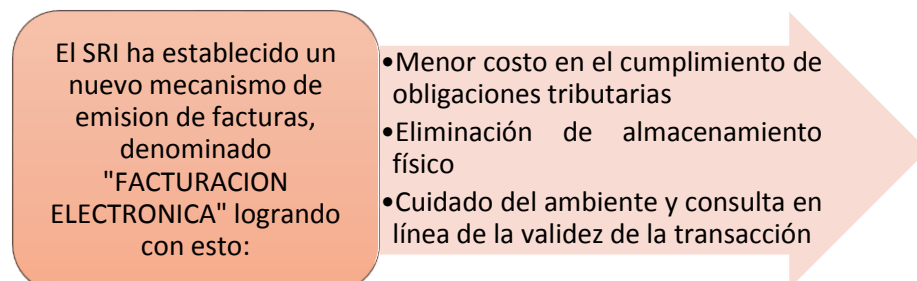


Ilustración 67 Beneficios de la facturación electrónica

Fuente: <http://www.sri.gob.ec/de/10109>

Elaborado por: Las autoras

SRI y yo en línea

El SRI pone a su disposición una aplicación web *SRI & Yo en Línea*, herramienta gratuita que le brinda soporte contable en el desarrollo de su actividad económica permitiéndole: emitir comprobantes de venta electrónicos, registrar ingresos, egresos y comprobantes físicos para preparar fácilmente sus declaraciones de impuestos, sin la necesidad de contratar a terceros para cumplir con sus obligaciones tributarias. Y cuando pertenezca al régimen general

(RUC). (YO en línea, <https://sriyyoenlinea.sri.gob.ec/portal-pyme-internet/publico/faq.html>)

Cabe recalcar que la facturación electrónica tiene la misma validez tributaria que en facturación física siempre y cuando contenga la firma electrónica y el contribuyente puede mantener las dos modalidades.



Ilustración 68 Documentos que pueden ser emitidos mediante facturación electrónica
Fuente: <https://sriyyoenlinea.sri.gob.ec/portal-pyme-internet/publico/faq.html>
Elaborado por: Las autoras

Si usted desea acogerse a la modalidad de facturación electrónica deberá:

- Estar al día en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias
- Presentar su solicitud a través de la página web del SRI (www.sri.gob.ec.)
- Contar con un certificado digital de firma electrónica y mantenerlo válido y vigente. (<http://www.proecuador.gob.ec/wpcontent/uploads/2013/11/Flyer-TOKEN-6-C.pdf>)
- Contar con un computador
- Tener servicio de Internet

Ilustración 69 Requisitos para acogerse a la modalidad de facturación electrónica
Fuente: <https://sriyyoenlinea.sri.gob.ec/portal-pyme-internet/publico/faq.html>
Elaborado por: Las autoras

Ingreso al portal

A continuación se detallara los pasos para utilizar el aplicativo “SRI y yo” (Manual de usuario de portal SRI Y yo en línea, 2015):

- Para el acceso al sistema debe ingresar en <https://sriyyoenlinea.sri.gob.ec/portal-pyme-internet/pages/inicio.html>, registrar su número de RUC, la contraseña y hacer clic en el botón “ingresar”.



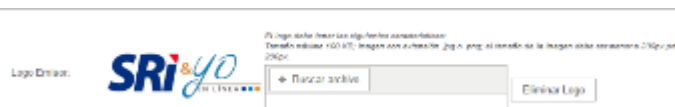
Módulo de configuración

Para emitir comprobantes electrónicos debe:

- b. Acceder a la opción de “Configuración” y luego a “Perfil y firma”:



- c. Dar clic en “Buscar archivo” para seleccionar la imagen que desee utilizar como logotipo en la Representación Impresa de Documentos Electrónicos (RIDE). Si desea puede omitir este paso o cambiar el logotipo cuando lo requiera.



- d. Para cargar el certificado de firma digital, dar clic en el botón “Cargar certificado”. Aparecerá un recuadro donde se debe digitar la clave del certificado digital. Para subir el documento dar clic en “Buscar archivo”.



Cuando el certificado caduque, deberá reemplazarlo o renovarlo.

Productos

- e. En “Configuración”, en el submenú “Productos”, podrá seleccionar entre los siguientes:
- Catálogo de productos y servicios: se consultan los productos y servicios proporcionados por el INEC.
 - Catálogos: Crea el producto o servicio de forma individual.
 - Carga masiva: Crea productos o servicios de forma masiva.



Emisión de comprobantes electrónicos

- f. Deberá registrar los datos del o de los establecimientos. La opción elegida para el primer comprobante aparecerá de forma automática, si se cierra la aplicación, en la próxima ocasión se seleccionará nuevamente el establecimiento.

Comprobantes pendientes: Si por alguna razón no se ingresan todos los datos solicitados en el comprobante, o se seleccionó “Guardar sin firmar”, hay que acceder a la opción de “Pendientes” para visualizar aquellos que no se emitieron, pero fueron creados. También se pueden editar los datos. Solo las notas de débito no se pueden almacenar temporalmente.

Aquellos comprobantes que estén en la bandeja de “Pendientes” serán eliminados al finalizar el día.

Firmar: Antes de emitir el documento se debe hacer clic en “Firmar”, solo entonces se ejecutarán las validaciones para confirmar que la

información sea consistente. (Manual de usuario de portal SRI Y yo en línea, 2015)

4.9.4 Llevar un registro de ingresos y egresos

Los artesanos calificados por la JNDA no están obligados a llevar contabilidad razón por la cual no requieren de la firma de un contador para sus declaraciones, sino únicamente elaborar un registro de los ingresos y egresos (compras y ventas) para determinar su renta imponible. (Reglamento para la Aplicación de la LORTI (RALORTI), 2010). Su registro de ingresos y egresos podrían estar estructurados de la siguiente manera:

Registro de ventas

FECHA	NUMERO COMPROBANTE	DETALLE	VALOR	IVA COBRADO	RETENCIÓN DE IVA
26/11/2015	001-001-2568	Anillos	500.00	60.00	0

Registro de compras

FECHA	NUMERO COMPROBANTE	DETALLE	VALOR	IVA COBRADO
26/11/2015	001-001-17589	Oro en gramos	6000.00	720.00

4.9.5 Presentar declaraciones y pagar impuestos

Declarar es notificar al SRI sus ingresos y egresos, para poder establecer el impuesto a pagar.

Usted como artesano calificado por la JNDA deberá presentar las declaraciones de **Impuesto al Valor Agregado** (obligatorio para todos los casos) e **Impuesto a la Renta** (obligatoria solo si supera la base exenta de ingresos, establecida en la tabla del Impuesto a la Renta vigente).

A continuación se detalla los impuestos que debe declarar:

Ilustración 70 Impuesto al Valor Agregado

Fuente: <http://www.sri.gob.ec/>

Elaborado por: Las autoras

IMPUESTO AL VALOR AGREGADO (IVA)	
¿Qué es?	Es un impuesto que se paga por la transferencia de bienes y la prestación servicios; es decir, es un impuesto que el Estado ecuatoriano cobra por un valor que se agrega a un bien o servicio.
BENEFICIOS	<p>- Los bienes vendidos o servicios prestados por los artesanos calificados por la JNDA están gravados con tarifa 0% de IVA, siempre y cuando se cumpla con las siguientes condiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantener actualizada su calificación por la JNDA. - Mantener actualizada su inscripción en el RUC. - No exceder del monto de activos totales permitido por la Ley de Defensa del Artesano (\$87.500,00) - Prestar exclusivamente los servicios a los que se refiere su calificación por parte de la JNDA. - Vender exclusivamente bienes de su propia elaboración y a los que se refiere su calificación por parte de la JNDA. - Emitir los comprobantes de venta debidamente autorizados y que cumplan los requisitos previstos en el Reglamento de Comprobantes de Venta y de Retención. - Exigir a sus proveedores las correspondientes facturas y archivarlas en la forma y condiciones que determine el SRI. - Llevar su registro de ingresos y gastos de acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Régimen Tributario Interno. - Presentar semestralmente su declaración del Impuesto al Valor Agregado y, anualmente, su declaración de Impuesto a la Renta.
FACTOR DE PROPORCIONALIDAD (Ver anexo 49)	<p>Si usted aparte de fabricar y vender sus productos gravados tarifa 0%; vendiere productos no fabricados por sus propios medios, éste gravará tarifa 12%; y en consecuencia su declaración deberá ser efectuada mensualmente.</p> <p>En estos casos para el cálculo del impuesto a pagar se deberá aplicar el factor de proporcionalidad como se muestra a continuación:</p> <p>Crédito tributario parcial: Los contribuyentes que transfieren bienes/servicios con tarifa 0% y 12% de IVA solo pueden utilizar una porción del IVA pagado en compras como crédito tributario.</p> <p>FORMULA:</p> <p>Ventas gravadas tarifa 12% + exportaciones + ventas de paquetes de turismo receptivo, facturadas dentro o fuera del país, brindados a personas naturales no residentes en el Ecuador + las ventas directas de bienes y servicios gravados con tarifa 0% a exportadores</p> $FP = \frac{\text{Ventas gravadas tarifa 12\% + exportaciones + ventas de paquetes de turismo receptivo, facturadas dentro o fuera del país, brindados a personas naturales no residentes en el Ecuador + las ventas directas de bienes y servicios gravados con tarifa 0\% a exportadores}}{\text{Total ventas}}$



FORMULARIO	Las declaraciones ya sean mensuales o semestrales deberán ser presentadas en el formulario 104 A: para personas NO obligadas a llevar contabilidad; así no hayan tenido ventas.																																														
CRÉDITO TRIBUTARIO	<p>Los artesanos calificados por la JNDA no tienen derecho a crédito tributario ya que producen bienes o servicios gravados con tarifa 0% de IVA. (Reglamento para la Aplicacion de la LORTI (RALORTI), 2010).</p> <p>Se tendrá derecho a crédito tributario por el IVA pagado en la utilización de bienes y servicios gravados con este impuesto, siempre que tales bienes y servicios se destinen a la producción y comercialización de otros bienes y servicios gravados.</p>																																														
FECHA DE DECLARACIÓN	<p>Los artesanos calificados por la JNDA que cumplan con lo establecido anteriormente, deberán declarar de acuerdo a su noveno digito del RUC:</p> <table><tr><th rowspan="2">NOVENO DIGITO</th><th rowspan="2">FECHA MÁXIMA DE DECLARACIÓN MENSUAL</th><th colspan="2">FECHA MÁXIMA DE DECLARACIÓN SEMESTRAL</th></tr><tr><th>PRIMER SEMESTRE</th><th>SEGUNDO SEMESTRE</th></tr><tr><td>1</td><td>10 del mes siguiente</td><td>10 de julio</td><td>10 de enero</td></tr><tr><td>2</td><td>12 del mes siguiente</td><td>12 de julio</td><td>12 de enero</td></tr><tr><td>3</td><td>14 del mes siguiente</td><td>14 de julio</td><td>14 de enero</td></tr><tr><td>4</td><td>16 del mes siguiente</td><td>16 de julio</td><td>16 de enero</td></tr><tr><td>5</td><td>18 del mes siguiente</td><td>18 de julio</td><td>18 de enero</td></tr><tr><td>6</td><td>20 del mes siguiente</td><td>20 de julio</td><td>20 de enero</td></tr><tr><td>7</td><td>22 del mes siguiente</td><td>22 de julio</td><td>22 de enero</td></tr><tr><td>8</td><td>24 del mes siguiente</td><td>24 de julio</td><td>24 de enero</td></tr><tr><td>9</td><td>26 del mes siguiente</td><td>26 de julio</td><td>26 de enero</td></tr><tr><td>0</td><td>28 del mes siguiente</td><td>28 de julio</td><td>28 de enero</td></tr></table> <p>Cuando la fecha de vencimiento coincida con fines de semana o feriados, podrá declarar al siguiente día hábil.</p>	NOVENO DIGITO	FECHA MÁXIMA DE DECLARACIÓN MENSUAL	FECHA MÁXIMA DE DECLARACIÓN SEMESTRAL		PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	1	10 del mes siguiente	10 de julio	10 de enero	2	12 del mes siguiente	12 de julio	12 de enero	3	14 del mes siguiente	14 de julio	14 de enero	4	16 del mes siguiente	16 de julio	16 de enero	5	18 del mes siguiente	18 de julio	18 de enero	6	20 del mes siguiente	20 de julio	20 de enero	7	22 del mes siguiente	22 de julio	22 de enero	8	24 del mes siguiente	24 de julio	24 de enero	9	26 del mes siguiente	26 de julio	26 de enero	0	28 del mes siguiente	28 de julio	28 de enero
NOVENO DIGITO	FECHA MÁXIMA DE DECLARACIÓN MENSUAL			FECHA MÁXIMA DE DECLARACIÓN SEMESTRAL																																											
		PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE																																												
1	10 del mes siguiente	10 de julio	10 de enero																																												
2	12 del mes siguiente	12 de julio	12 de enero																																												
3	14 del mes siguiente	14 de julio	14 de enero																																												
4	16 del mes siguiente	16 de julio	16 de enero																																												
5	18 del mes siguiente	18 de julio	18 de enero																																												
6	20 del mes siguiente	20 de julio	20 de enero																																												
7	22 del mes siguiente	22 de julio	22 de enero																																												
8	24 del mes siguiente	24 de julio	24 de enero																																												
9	26 del mes siguiente	26 de julio	26 de enero																																												
0	28 del mes siguiente	28 de julio	28 de enero																																												
LIQUIDACIÓN DEL IVA Ejemplo: (Ver anexo 51)	<p>Para realizar el llenado del formulario 104 A, es posible calcular el valor a pagar en cada declaración, aplicando la siguiente fórmula:</p> <table><tr><td colspan="2">IVA recibido en ventas</td></tr><tr><td>(-)</td><td>IVA pagado en compras (CRÉDITO TRIBUTARIO)</td></tr><tr><td>=</td><td>IVA causado</td></tr><tr><td>(-)</td><td>Crédito tributario del mes anterior</td></tr><tr><td>(-)</td><td>Retenciones en la fuente de IVA que le han efectuado</td></tr><tr><td>=</td><td>VALOR A PAGAR</td></tr></table>	IVA recibido en ventas		(-)	IVA pagado en compras (CRÉDITO TRIBUTARIO)	=	IVA causado	(-)	Crédito tributario del mes anterior	(-)	Retenciones en la fuente de IVA que le han efectuado	=	VALOR A PAGAR																																		
IVA recibido en ventas																																															
(-)	IVA pagado en compras (CRÉDITO TRIBUTARIO)																																														
=	IVA causado																																														
(-)	Crédito tributario del mes anterior																																														
(-)	Retenciones en la fuente de IVA que le han efectuado																																														
=	VALOR A PAGAR																																														

Ilustración 71 Impuesto al a renta
Fuente: <http://www.sri.gob.ec/>
Elaborado por: Las autoras

IMPUESTO A LA RENTA (IR)																																											
¿Qué es?	Es un tipo de impuesto aplicado a los ingresos gravados generados desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre de cada año.																																										
FORMULARIO	Los artesanos deberán declarar y/o pagar el Impuesto a la Renta mediante el formulario 102-A: para personas no obligadas a llevar contabilidad, en el que se consolidan los ingresos percibidos y los gastos generados desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre.																																										
DECLARACIÓN	<p>Se presentará una declaración anual de Impuesto a la Renta, cuando sus ingresos totales del ejercicio anterior (del 1 de enero al 31 de diciembre), superen la fracción básica exenta establecida en la tabla del Impuesto a la Renta vigente:</p> <p>Tabla impuesto a la renta 2016</p> <table><tr><th>Fracción Básica</th><th>Exceso hasta</th><th>Impuesto a la Fracción Básica</th><th>% Impuesto a la fracción excedente</th></tr><tr><td>0</td><td>11,170</td><td>0</td><td></td></tr><tr><td>11,170</td><td>14,240</td><td>0</td><td>5%</td></tr><tr><td>14,240</td><td>17,800</td><td>153</td><td>10%</td></tr><tr><td>17,800</td><td>21,370</td><td>509</td><td>12%</td></tr><tr><td>21,370</td><td>42,740</td><td>938</td><td>15%</td></tr><tr><td>42,740</td><td>64,090</td><td>4,143</td><td>20%</td></tr><tr><td>64,090</td><td>85,470</td><td>8,413</td><td>25%</td></tr><tr><td>85,470</td><td>113,940</td><td>13,758</td><td>30%</td></tr><tr><td>113,940</td><td>En adelante</td><td>22,299</td><td>35%</td></tr></table> <p>Resolución: NAC-DGERCGC15-00003195</p> <p>Cuando un artesano tenga dos o más actividades económicas deben obligadamente consolidar dichos ingresos y calcular el impuesto sobre una sola base imponible.</p>			Fracción Básica	Exceso hasta	Impuesto a la Fracción Básica	% Impuesto a la fracción excedente	0	11,170	0		11,170	14,240	0	5%	14,240	17,800	153	10%	17,800	21,370	509	12%	21,370	42,740	938	15%	42,740	64,090	4,143	20%	64,090	85,470	8,413	25%	85,470	113,940	13,758	30%	113,940	En adelante	22,299	35%
Fracción Básica	Exceso hasta	Impuesto a la Fracción Básica	% Impuesto a la fracción excedente																																								
0	11,170	0																																									
11,170	14,240	0	5%																																								
14,240	17,800	153	10%																																								
17,800	21,370	509	12%																																								
21,370	42,740	938	15%																																								
42,740	64,090	4,143	20%																																								
64,090	85,470	8,413	25%																																								
85,470	113,940	13,758	30%																																								
113,940	En adelante	22,299	35%																																								

<p>FECHA DE DECLARACIÓN</p>	<p>El plazo que tienen los artesanos para presentar su declaración del IR, inicia el 1 de febrero y culmina en marzo de acuerdo al noveno dígito del RUC, como lo establece la siguiente tabla:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>NOVENO DÍGITO</th><th>FECHA DE VENCIMIENTO</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>10 de marzo</td></tr> <tr><td>2</td><td>12 de marzo</td></tr> <tr><td>3</td><td>14 de marzo</td></tr> <tr><td>4</td><td>16 de marzo</td></tr> <tr><td>5</td><td>18 de marzo</td></tr> <tr><td>6</td><td>20 de marzo</td></tr> <tr><td>7</td><td>22 de marzo</td></tr> <tr><td>8</td><td>24 de marzo</td></tr> <tr><td>9</td><td>26 de marzo</td></tr> <tr><td>0</td><td>28 de marzo</td></tr> </tbody> </table>	NOVENO DÍGITO	FECHA DE VENCIMIENTO	1	10 de marzo	2	12 de marzo	3	14 de marzo	4	16 de marzo	5	18 de marzo	6	20 de marzo	7	22 de marzo	8	24 de marzo	9	26 de marzo	0	28 de marzo
NOVENO DÍGITO	FECHA DE VENCIMIENTO																						
1	10 de marzo																						
2	12 de marzo																						
3	14 de marzo																						
4	16 de marzo																						
5	18 de marzo																						
6	20 de marzo																						
7	22 de marzo																						
8	24 de marzo																						
9	26 de marzo																						
0	28 de marzo																						
<p>CALCULO DEL IMP. RENTA</p> <p>Ejemplo: Ver anexo 52</p>	<p>En caso de que el artesano supere la fracción básica deberá realizar el siguiente cálculo para determinar su impuesto a la renta a pagar:</p> <p>Ingresos totales (-) Costos y Gastos Deducibles = Base imponible (-) Fracción básica (=) Fracción excedente (x) % impuesto de fracción excedente (+) Impuesto fracción básica (=) Impuesto Causado (-) Anticipo del Impuesto a la Renta (-) Retenciones en la fuente de Impuesto a la Renta (=) Impuesto a pagar</p> <p>DONDE:</p> <p>Ingresos totales.- Es la suma de todas las facturas emitidas durante el año por sus ventas de bienes o servicios de acuerdo a su registro de ingresos y egresos.</p> <p>Costos y gastos deducibles.- Estos se dividen en dos:</p> <p><u>Gastos originados del giro del negocio:</u> sirven para obtener, mantener e incrementar sus ingresos.</p> <p><u>Gastos Personales:</u> A partir del año 2008, se podrá deducir hasta el 50% del total de sus ingresos gravados sin que supere el valor equivalente a 1.3 veces la fracción básica desgravada; usted puede considerar sus gastos personales, los de su cónyuge, conviviente e hijos menores de edad o con discapacidad que no perciban ingresos gravados y que dependan del contribuyente, relacionados con salud, vivienda, educación, alimentación y vestimenta, que para el año 2016</p>																						

es: (Ver anexo 50)

LÍMITE DE GASTOS PERSONALES 2016		
RUBRO	% (FRACCIÓN BÁSICA EXENTA)	MONTO MÁXIMO A DEDUCIR
Vivienda	0,325 Veces	\$3.630,25
Educación	0,325 Veces	\$3.630,25
Alimentación	0,325 Veces	\$3.630,25
Vestimenta	0,325 Veces	\$3.630,25
Salud	1.3 Veces	\$14.521,00

Para sustentar los costos y gastos, los comprobantes de venta deben ser válidos e identificar el nombre y RUC del cliente.

Los gastos personales son deducibles sólo por el valor del bien o servicio, no se debe considerar el valor del IVA e ICE.

Fracción básica.- corresponde al menor valor o fracción base del rango en el que se encuentra la Base imponible anual.

% de fracción excedente.- es el impuesto sobre el valor excedente.

Impuesto a la fracción básica.- es el impuesto sobre la Fracción base que corresponde un valor fijo y está ubicado en la misma línea del rango de la tabla.

Anticipo del Imp. Renta.- es una proporción del Impuesto a la Renta anual que debe ser pagado en julio y septiembre de cada año. Su cálculo será el 50% del impuesto causado del periodo anterior menos las retenciones del mismo año.

Ilustración 72 INTERESES Y MULTAS POR DECLARACIONES TARDÍAS

Fuente: <http://www.sri.gob.ec/>

Elaborado por: Las autoras

INTERESES Y MULTAS

En caso de no realizar sus declaraciones en las fechas establecidas usted deberá pagar intereses y multas según corresponda:

Interés: se debe calcular sobre el impuesto a pagar, conforme la tabla trimestral de intereses publicada por el Banco Central del Ecuador.

TASAS DE INTERÉS POR MORA TRIBUTARIA				
AÑO	ENERO-MARZO	ABRIL-JUNIO	JULIO-SEP.	OCT.-DIC.
2015	1.024	0.914	1.088	1.008
2016	1.140			

Si no tiene impuesto a pagar, no debe pagar intereses.

Multa: sobre el impuesto causado según el siguiente cuadro:

TABLA DE MULTAS PARA DECLARACIONES TARDÍAS		
Art. 100 Ley Orgánica de Régimen Tributario Interno Tercer Suplemento RO-242 DEL 29-Dic-2007		
INFRACCIONES	IMP. A LA RENTA ANUAL FORMULARIO 102 A	IVA SEMESTRAL FORMULARIO 104A
SI CAUSA IMPUESTO	3% del impuesto causado, por mes o fracción, máximo hasta el 100% del impuesto causado.	NO APLICA
NO CAUSA IMPUESTO	SI SE HUBIEREN GENERADO INGRESOS 0,1% por mes o fracción de mes, de las ventas o ingresos brutos percibidos en el período al cual se refiere la declaración sin exceder el 5% de dichas ventas o ingresos.	SI SE HUBIERE PRODUCIDO VENTAS 0,1% por mes o fracción de mes, de las ventas o ingresos brutos percibidos en el período al cual se refiere la declaración sin exceder el 5% de dichas ventas o ingresos.

Declaración de impuestos por internet

Desde enero del 2003 el SRI dispuso la herramienta “Declaración de Impuestos en Medio Magnético” (DIMM), que permite presentar sus declaraciones por internet, los 365 días del año las 24 horas del día, para facilitar el cumplimiento de sus obligaciones tributarias; actualmente el uso de este sistema para declaraciones es obligatorio.

- **Procedimiento para declaración**

1. **Acuerdo de Responsabilidad.-** debe ser firmado y entregado en la oficina de Declaraciones de su respectivo domicilio fiscal.
2. **Solicitar la clave de Seguridad.-** que será entregada en las oficinas del SRI con la presentación de lo siguiente:
 - Para personas naturales: solicitar el sobre de seguridad personalmente con una copia de su cédula.
 - Para seguridad del contribuyente, la clave contenida en el sobre de seguridad se encuentra expirada, por lo tanto al ingresar por primera vez, el sistema solicitará su cambio.
 - La nueva clave deberá contener al menos 4 letras y 4 números, y puede cambiarla ingresando al sistema a través de la página web del SRI, cuantas veces lo crea necesario.
3. **Autorización de Débito Automático.-** si sus declaraciones registran valores a pagar, debe llenar una autorización de débito automático, o utilizar los medios de pago que las instituciones financieras pongan a su disposición, como banca en internet, cajero automático, tarjetas de crédito, etc.
4. **Obtener el Software para la elaboración de la declaración en el DIMM.-** el mismo que le será entregado de forma gratuita en las ventanillas del SRI o disponible también en la página web del SRI (www.sri.gob.ec/web/10138/665).

5. **Pasos para elaborar la declaración**

- a. Una vez que ingrese al programa DIMM se mostrará en su pantalla el siguiente menú:



- b. Antes de elaborar una declaración, debe crear el contribuyente, ingresando la información básica, de acuerdo al siguiente cuadro:

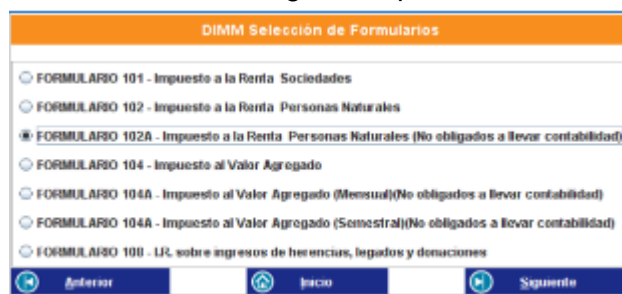


- c. Seleccione el contribuyente del cual va a realizar la declaración.

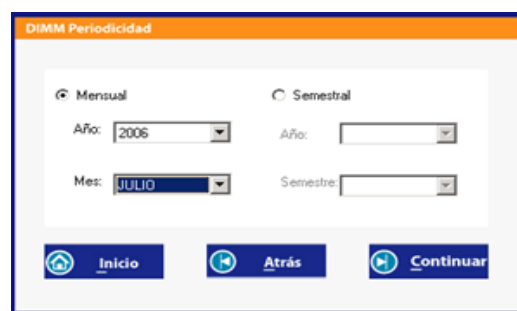


Identificación	Razón Social	Fecha	Estado
1781251227201	CDRI D LIZ	Fecha	Online
1713934962001	LAS CARCENAS	Fecha	Online
175242964001	SP-RT OF ECUADOR	Fecha	Online

- d. Posteriormente debe escoger el impuesto a declarar:



- e. A continuación indique el año y el mes al cual pertenece la declaración



- f. Esta pantalla permite seleccionar entre Original o Sustitutiva, si escoge Sustitutiva se activa el campo "Nº Formulario que

sustituye” donde debe digitar el mismo; caso contrario escoger Original para continuar con el proceso y clic en “Siguiente”



Nota: Según la NAC-DGERCGC13-00765 la declaración sustitutiva podrá presentarse dentro del año siguiente a la presentación de la declaración original y por una sola vez.

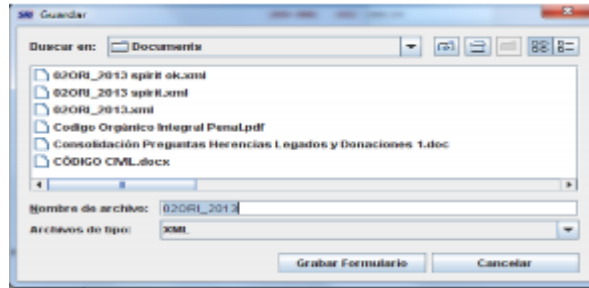
- g. Le aparecerá la siguiente pantalla donde tendrá que llenar los campos con la información correspondiente:



- h. Si se detectan inconsistencias al grabar la declaración, aparecerá un mensaje de error indicando los campos que se han llenado incorrectamente para que proceda con la rectificación.

Errores y Advertencias de Validación			
CAMPO	SEVERIDAD	VALOR	OBSERVACIONES
921	ERROR		El valor es requerido.
922	ERROR		El valor es requerido.

- i. Ya cuando el formulario no contenga errores, se despliega la pantalla de grabación del archivo donde puede seleccionar la carpeta en la cual desea guardar el formulario:



- j. Finalizada la elaboración de la declaración a través del DIMM, se debe ingresar a www.sri.gob.ec en “Servicios en Línea” y elegir la opción "Declaraciones por Internet", donde le aparecerá la siguiente pantalla:



- k. Debe digitar el número de RUC y su clave de seguridad. Para sociedades y personas naturales obligadas a llevar contabilidad, adicionalmente deberá ingresar la clave del contador.

Servicios en Línea / Ingreso al Sistema

Ingreso al Sistema

No. ID Titular: 0105288114001 (Obligatorio)

CI Adicional: Requerido solamente para usuario adicional.

Contraseña:

- l. Cuando el sistema haya verificado la identidad y la clave del contribuyente, le permitirá ingresar a la opción deseada:



- m. Una vez seleccionado el impuesto a declarar, debe escoger el período fiscal y la forma de pago (Convenio de Débito, Otras formas de Pago o Declaración sin valor a pagar)



- n. Al presionar el botón “Examinar”, el sistema le permitirá seleccionar y cargar el archivo de su declaración:



- ñ. El sistema del SRI realizará las verificaciones correspondientes y de encontrar inconsistencias en la información, desplegará un mensaje de error y la declaración será rechazada, en este caso, la misma deberá ser elaborada nuevamente:

DECLARACIONES / Consultas de Impuestos / Consultas / Ver de Impuesto a la Renta Personas Naturales / Formulario TISA - TIS

Transacción con personas físicas

Impuesto	Fecha Formulario Indiviso
Impuesto Renta	2013
Valor Renta	0.00
Valor Renta	0.00
Valor Renta	0.00
Valor Renta (Básico) - Cheques	0.00
Valor Renta de Crédito Caratenero	0.00
Valor Renta de Crédito Desempeñados	0.00
Valor Renta de Crédito	0.00
Total a pagar	0.00
Forma de pago	Red bancaria
Banco	
No Cuentas	

De haber pagado los impuestos a través de:

Advertencia 1: El tipo de declaración de impuestos (Renta) es de tipo "Renta" y no "Renta de Crédito".

Advertencia 2: El tipo de declaración de impuestos (Renta) es de tipo "Renta" y no "Renta de Crédito".

Advertencia 3: El tipo de declaración de impuestos (Renta) es de tipo "Renta" y no "Renta de Crédito".

Advertencia 4: El tipo de declaración de impuestos (Renta) es de tipo "Renta" y no "Renta de Crédito".

Advertencia 5: El tipo de declaración de impuestos (Renta) es de tipo "Renta" y no "Renta de Crédito".

Declarar que los datos ingresados son correctos y no requieren ser modificados. Si no, se debe cancelar la declaración.

- o. Si la declaración está correcta, se visualizará en la pantalla el “Informe de Transacción”, el mismo que le permite corroborar la información, previo a continuar el proceso.

DECLARACIONES / Consultas de Impuestos / Consultas / Ver de Impuesto a la Renta Personas Naturales / Formulario TISA - TIS

Resumen del proceso de declaración de impuestos

Se declara en la web la declaración de impuestos de la persona física, se genera un resumen general. Proceda a imprimir el comprobante para pago.

Fecha y hora de la transacción: 07/06/2013 04:42:27 PM

No. comprobante para pago: 070844272013

No. de serie: 070844272013

Código de pago: 070844272013

No. identificación: 170240904001

Impuesto: Renta Personas Naturales

tipo de contribuyente: 102

Período fiscal: 2013

Forma de pago: Red bancaria

Valor Renta de Crédito Caratenero: 0.00

Valor Renta de Crédito Desempeñados: 0.00

Valor a cancelar: 0.00

Fecha máxima de pago: 06/06/2014

El impuesto deberá ser pagado hasta la fecha que se detalla en el campo: Fecha máxima de pago

- p. Si la declaración es aceptada, es almacenada en la base de datos del SRI y para su constancia, el sistema generará el (CEP) “Comprobante Electrónico para Pago”, el mismo que puede reimprimirlo desde la opción “Consulta y Reimpresión del Comprobante Electrónico para Pago (CEP)” del menú principal:

Agregar a Favoritos

DECLARACIONES / Consultas de Impuestos / Consultas de Impuestos / Ver de Impuesto a la Renta Personas Naturales / Formulario TISA - TIS

Consulta General de Declaración de Impuestos

De presenta la información que corresponde a los parámetros ingresados:

RUC: 179999999001

Razón Social: CONTRIBUYENTE XYZ

No. de Serie	Período Fiscal	Impuesto	Valor a Pagar (Código RUC)	Fecha de Declaración	Fecha de Votación	Forma de Pago	Estado de Pago (Red bancaria)
070844272013	2013	Renta Personas Naturales	0.00	06/06/2013	06/06/2013	Red bancaria	PAGO DEFINITIVO

Al seleccionar el número de la serie, nos da CEP (Comprobante Electrónico para Pago), que es la constancia de la presentación de la declaración.

SRIGOVEC		SERVICIO DE RENTAS INTERNAS	
COMPROBANTE ELECTRONICO DE PAGO			
Identificación de pago	Documento de identificación de pago		
RUC	130101010001		
CEP (Número de Serie)	900-00885508		
Código Impuesto	7011		
Impuesto	Impuesto al Consumo Agregado (ICG)		
RESUMEN DE DATOS			
Razón Social	RAZÓN SOCIAL: 643766		
Período Fiscal	70000		
Fecha de Declaración	24/08/2009		
Hora de Declaración	02:42:37 PM		
Fecha de Vencimiento	24/08/2009		
Fecha Máxima de Pago	24/08/2009		
VOLUMENES A PAGAR			
Total impuesto a pagar	\$ 0.00		
Intereses por mora	\$ 7.00		
Multas	\$ 0.00		
Total a Pagar	\$ 0.00		

- q. Usted puede verificar la presentación de su declaración ingresando a la opción “Consulta General de Declaraciones efectuadas por Internet”, dentro del Menú Principal de Declaraciones:



The screenshot shows the SRIGOVEC web interface. On the left, there is a vertical menu with various options. The option 'Consulta General de Declaraciones efectuadas por Internet' is highlighted with a red circle. The main content area displays a form for 'Consulta General de Declaraciones efectuadas por Internet' with fields for 'RUC', 'Período', and 'Impuesto'.

4.10 RELACIONES LABORALES

Contrato de trabajo



Es un acuerdo entre el empleador y el trabajador por el que éste se obliga a prestar determinados servicios por cuenta del empresario y bajo su dirección, a cambio de una retribución, determinando en él: la remuneración, jornada de trabajo, plazo y lugar donde se desarrollará.

4.10.1 Registro de empleador / obtener clave

Usted como empleador debe obtener su clave de acceso al Sistema de Administración Integral de Trabajo y Empleo (SAITE), mediante los siguientes pasos:

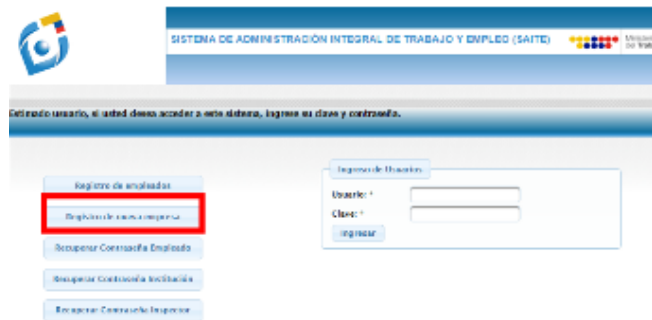
- Ingrese en la página web <http://www.trabajo.gob.ec/> haga clic en la opción SAITE.



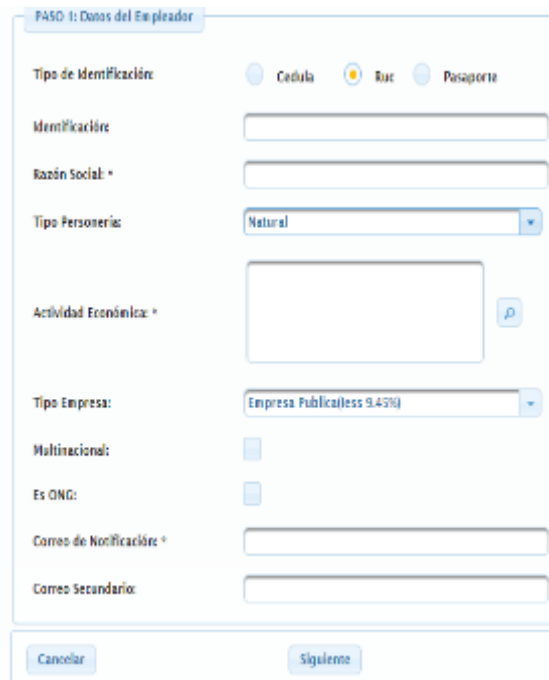
- Aparecerá la siguiente pantalla, de un clic en la opción “ Acceso SAITE”



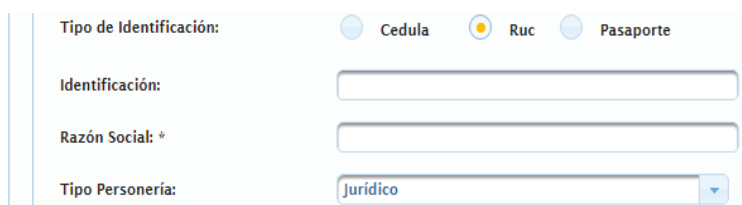
- c. Le llevara a visualizar la siguiente pantalla, donde debe elegir la opción “Registro de nueva empresa”.




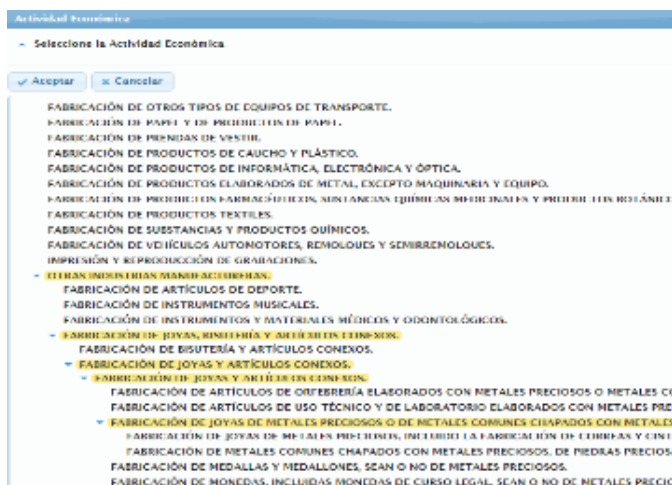
- d. Se mostrara la siguiente pantalla:



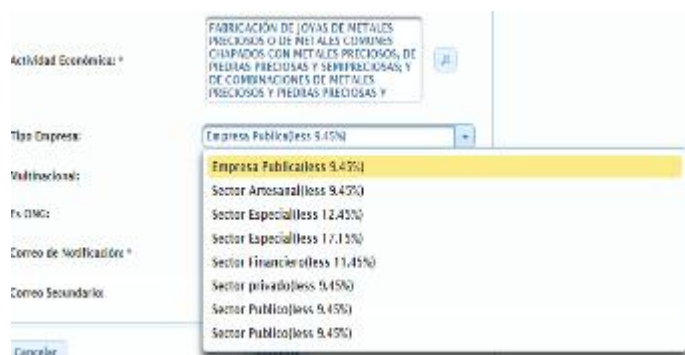
- e. En esta opción debe escoger el tipo de identificación e ingresar el número de identificación, razón social y tipo de personería.



- f. Luego escoja la actividad económica haciendo clic en el botón  , donde podrá navegar en cada actividad haciendo clic en el nombre de la actividad hasta ubicar la que corresponda; una vez seleccionada la actividad de un clic en aceptar



- g. Determine el tipo de empresa (para el porcentaje de aporte al IESS):



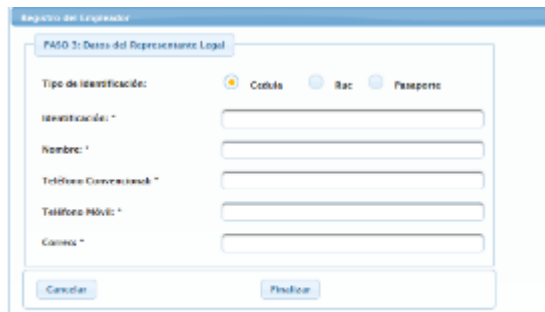
- h. Señale “Multinacional u ONGs” únicamente si su empresa pertenece a estas opciones; y complete los datos del correo, estos se usarán para el envío de claves y de notificaciones en caso de actualizaciones.



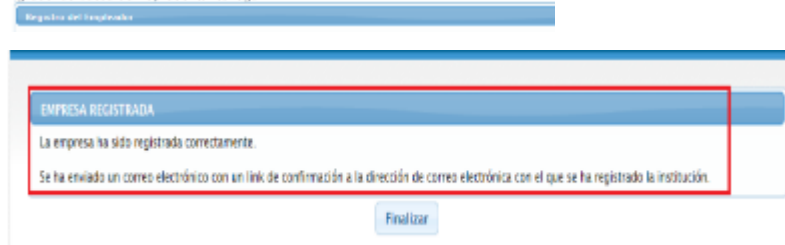
- i. Al seleccionar la opción “siguiente” se mostrará esta pantalla, donde debe ingresar los datos requeridos y de clic en siguiente:



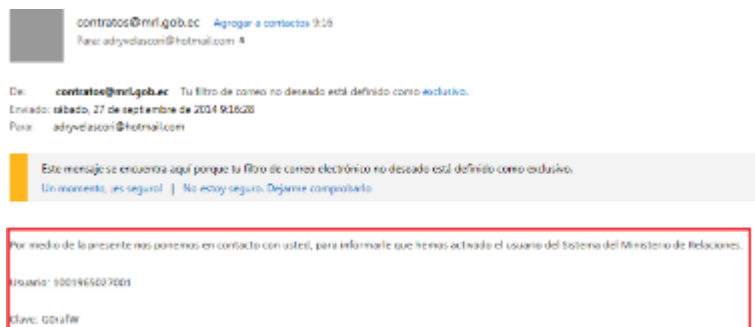
- j. Finalmente debe ingresar los datos de su representante legal y dar un clic en la opción finalizar.



Ingreso los datos del representante legal:



- k. En el correo electrónico registrado se visualizará un correo enviado por el sistema (revise también su bandeja de Correo no deseado) donde deberá confirmar su registro y obtener su clave y usuario:



4.10.2 Registro del contrato de trabajo

El registro se debe realizar dentro de los 30 días de ingreso del trabajador a través de la página web del Ministerio de Trabajo (<http://www.trabajo.gob.ec/>), mediante los siguientes pasos:

1. Previo al registro de contratos en la aplicación, la empresa debe tener:
 - a. El contrato firmado por el empleador (representante legal) y trabajador, en formato PDF.
 - b. El aviso de entrada del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social del trabajador, en formato PDF, el que deberá coincidir con la fecha de inicio del contrato.
2. Ingresar al sistema con su usuario y clave



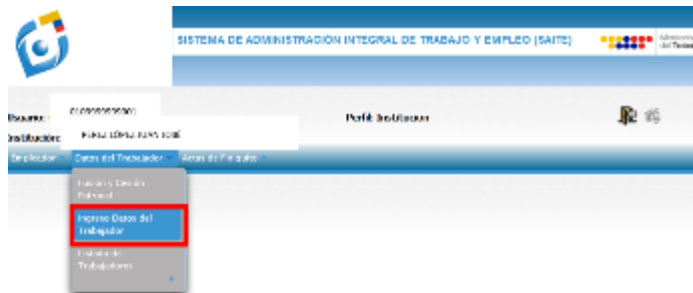
3. Seleccione en el menú la opción "Datos del Trabajador y Actas de Finiquito"



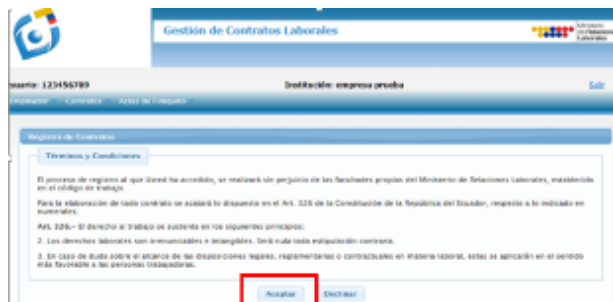
4. Aparecerá la siguiente pantalla, de un clic en la opción "Datos del trabajador":



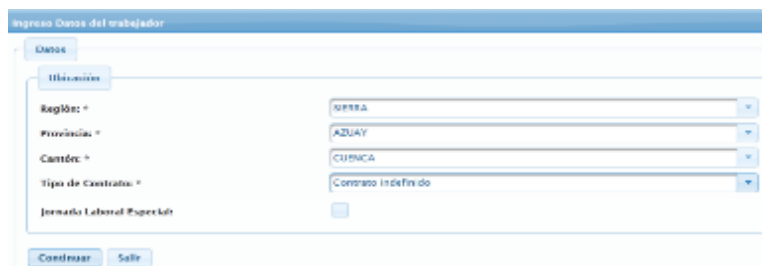
5. Luego elija la opción “Ingreso Datos del Trabajador”



6. Aceptar Términos y Condiciones de ingreso del trabajador

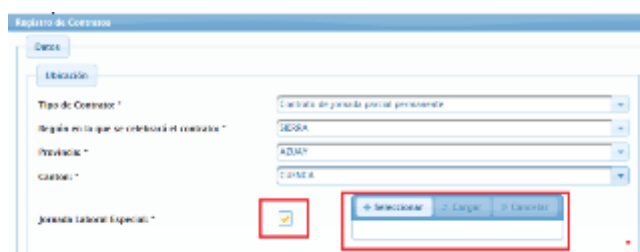


7. Aparecerá la siguiente pantalla, donde tendrá que Ingresar los datos correspondientes a la ubicación del contrato.

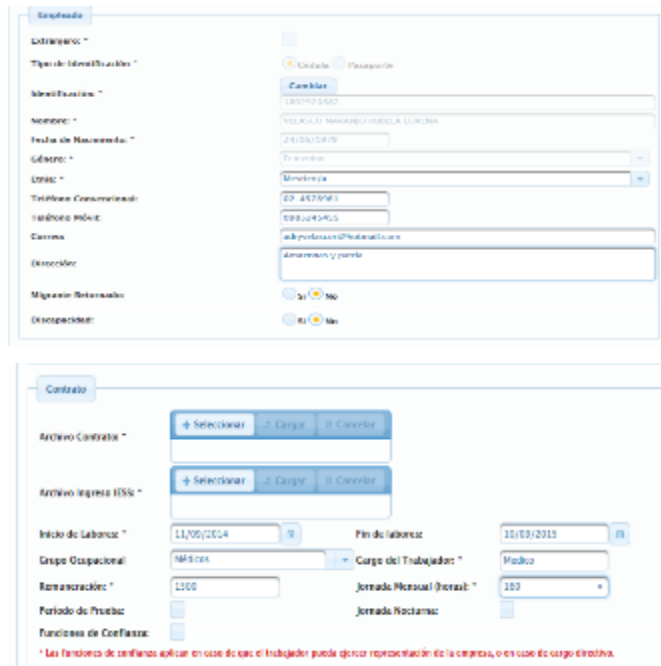


NOTA: A partir del 01-01-2016 los contratos de trabajo son de tipo indefinido, esto según Acuerdo Ministerial No. 0088 emitido por el Ministerio del Trabajo.

8. Si marca Jornada Laboral Especial, deberá cargar en el sistema el documento de aprobación de jornadas especiales de trabajo.



9. Completar la información del empleado y del contrato de trabajo



The image shows two screenshots of a web application. The top screenshot is the 'Empleado' (Employee) form, which includes fields for 'Tipo de Identificación' (National ID or Passport), 'Nombre' (Name), 'Fecha de Nacimiento' (Date of Birth), 'Género' (Gender), 'DNI', 'Teléfono Celular' (Cellular Phone), 'Correo Electrónico' (Email), 'Descripción' (Description), 'Migrante Retornado' (Returned Migrant), and 'Desempleado' (Unemployed). The bottom screenshot is the 'Contrato' (Contract) form, which includes fields for 'Archivo Contrato' (Contract File), 'Archivo Ingreso IESS' (IESS Entry File), 'Inicio de Labores' (Start of Work), 'Fin de Labores' (End of Work), 'Grupo Ocupacional' (Occupational Group), 'Cargo del Trabajador' (Worker's Position), 'Remuneración' (Remuneration), 'Jornada Mensual (horas)' (Monthly Working Hours), 'Período de Prueba' (Trial Period), 'Jornada Nocturna' (Night Shift), and 'Funciones de Confianza' (Functions of Trust). A red box highlights the 'Seleccionar' (Select) button for the 'Archivo Contrato' field.

10. Subir al sistema el archivo en PDF del contrato firmado y el aviso de entrada al IESS.



This screenshot shows the 'Contrato' form with the 'Seleccionar' button for the 'Archivo Contrato' field highlighted with a red box. The form also includes fields for 'Archivo Ingreso IESS', 'Inicio de Labores', 'Fin de Labores', 'Grupo Ocupacional', 'Cargo del Trabajador', 'Remuneración', 'Jornada Mensual (horas)', 'Período de Prueba', 'Jornada Nocturna', and 'Funciones de Confianza'. A red box also highlights the 'Seleccionar' button for the 'Archivo Ingreso IESS' field.

11. Una vez subido los archivos de un clic en Guardar




This screenshot shows the 'Contrato' form with the 'Guardar' (Save) button highlighted with a red box. The form includes fields for 'Archivo Contrato', 'Archivo Ingreso IESS', 'Inicio de Labores', 'Fin de Labores', 'Grupo Ocupacional', 'Cargo del Trabajador', 'Remuneración', 'Jornada Mensual (horas)', 'Período de Prueba', 'Jornada Nocturna', and 'Funciones de Confianza'. The 'Archivo Contrato' field now contains the text 'contrato.pdf' and the 'Archivo Ingreso IESS' field contains 'archivoIESS.pdf'.

12. El contrato ingresado se mostrará en el listado de la sección inferior de la pantalla. Clic en la opción imprimir



Identificación	Empleado	Fecha Inicio
1802920882	PÉREZ LÓPEZ JUAN JOSÉ	11/09/2014

13. A continuación debe imprimir el Talón de Resumen.



CONTRATO DE TRABAJO INDEFINIDO

Las partes se ratifican y aceptan el contenido de las cláusulas contractuales.

INFORMACIÓN DEL EMPLEADOR

C.I./RUC: 123456789
 Razón Social: empresa prueba
 Representante Legal: RVADENERA HINOJOSA CESAR MAURICIO

INFORMACIÓN DEL TRABAJADOR

C.I./Pasaporte: 1802920882
 Nombre del Trabajador: PÉREZ LÓPEZ JUAN JOSÉ
 Edad: 35
 Discapacidad: Otras
 Migrante Retornado: No

INFORMACIÓN DEL CONTRATO

Tipo de Contrato: CONTRATO DE TRABAJO INDEFINIDO
 Fecha de inicio de labores: 11/09/2014
 Fecha terminación de contrato: 10/09/2015
 Período de prueba: No
 Remuneración: \$ 1,500.00
 Cargo del trabajador: Médico
 Grupo ocupacional: Médicos
 Jornada de trabajo (horas): 160.00
 Jornada nocturna: No
 Jornada especial: No
 Funciones de confianza: No

Imprimir archivo (Ctrl+P)

14. Al finalizar el proceso de registro del contrato el sistema automáticamente enviará una notificación al correo del empleado.

4.10.3 Registro del acta de finiquito

Es un documento, realizado tradicionalmente en papel y que a partir del 6 de octubre del 2014, se ha podido registrar en línea (a través de internet), mediante la cual las partes (empleador y trabajador) dejan constancia de la terminación de las relaciones laborales previo el justo pago de los haberes que correspondieren al trabajador.

Recuerde que el Sistema permite ingresar hasta un máximo de 20 actas por guía, si desea legalizar más de 20 actas, debe acercarse al Ministerio de Relaciones Laborales para otorgarle un turno especial.

Pasos para registrar el acta de finiquito

- 1) Ingresar a la página web: <http://www.trabajo.gob.ec/>



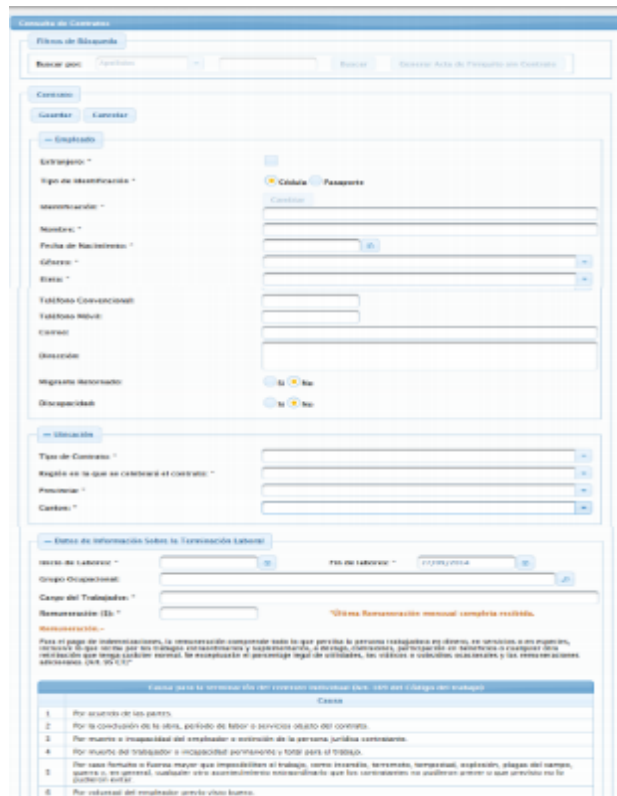
- 2) Ingresar al link “generar actas de finiquito en línea”



- 3) Clic en generar Acta de Finiquito



4) Llenar al acta de finiquito



5) En el visualizador de PDF puede imprimir o guardar el documento



4.10.4 Plazo de registro

El empleador deberá elaborar y registrar el acta de finiquito y la constancia de su pago, dentro del plazo de 30 días, contados desde la terminación de la relación laboral, excepto en los casos de desahucio y mutuo acuerdo en los que el plazo será de 15 días desde la terminación de la relación laboral.



4.10.5 Sanción

El acuerdo No. MDT-2015-0130, establece que la falta de registro de los contratos suscritos antes de la expedición del presente Acuerdo Ministerial, dentro del plazo de 30 días contados a partir del inicio de la relación laboral, podrá ser sancionado por la autoridad laboral competente, quien para el efecto, notificará al empleador con una providencia¹⁹ preventiva de sanción para que en el término de cinco días contados a partir de su notificación ejerza el derecho a la defensa, vencido el cual, de no desvirtuar la infracción, se emitirá la resolución sancionatoria respectiva por un valor de doscientos dólares de los Estados Unidos de América (USD 200,00) caso contrario se ordenara su archivo.

La multa se impondrá por cada contrato sobre el cual se ha incurrido en incumplimiento, sin que la suma de las mismas, en cada proceso sancionatorio pueda superar los veinte salarios básicos unificados del trabajador privado en general (20 SBU).

Los procesos iniciados con anterioridad al presente acuerdo gozarán de plena validez y deberán respetar el límite dispuesto en el inciso anterior.

¹⁹ Disposición anticipada, prevención que se toma para lograr un fin o remediar un daño.

4.11 INSTITUTO ECUATORIANO DE SEGURIDAD SOCIAL (IESS)

4.11.1 Clave patronal

Esta clave está constituida por 8 dígitos, de números, letras o mixtos y sirve para registrarse, afiliarse y afiliar a sus empleados, la misma que será proporcionada en las oficinas del IESS.

4.11.2 Obtención

Usted como artesano debe tener presente que la obtención de la clave de empleador es el inicio del trámite para inscribir a un empleado al IESS, el mismo que se podrá realizar a través de la página web (www.iesg.gob.ec) en el sistema de Historia Laboral, o directamente en las agencias del IESS, donde podrá solicitar su registro patronal. Este trámite no tendrá costo y usted deberá obtener la clave patronal por una sola vez ya que esta no tiene caducidad.

El empleador informará a través del sistema de historia laboral (internet) o en la unidad correspondiente, la modificación de sueldos, contingencias de enfermedad, separación del trabajador (aviso de salida) u otra novedad, dentro del término de tres días posteriores a la ocurrencia del hecho.

4.11.3 Registro patronal en el sistema de historia laboral

La solicitud de la clave para el Empleador se realizara mediante los siguientes pasos:

1. Ingresar a la página web www.iesg.gob.ec y colocar el cursor sobre el recuadro que dice “Empleador”.



2. Seleccionar Servicio en línea / Registro de nuevo empleador



3. Escoger sector al que corresponde (privado, público, doméstico)



4. Llenar los campos solicitados por el formato establecido de acuerdo al tipo de empleador (RUC, TIPO DE EMPLEADOR, ETC.)

Registro Empleador del Sector Privado

Para iniciar el proceso, se requiere que cumpla los siguientes pasos:

1. Ingrese el número de RUC de su empresa.
2. Seleccione el tipo de empleador al que pertenece su empresa. Esta opción dará una lista informativa de las modalidades de trabajo bajo las cuales su empresa podrá contratar a sus empleados.

Los campos que se encuentren marcados con un * son de ingreso obligatorio.

RUC de la Empresa:

Tipo de Empleador: **ARTESANAL**

LISTA DE MODALIDADES DE TRABAJO

El tipo de empleador seleccionado puede tener empleados bajo las siguientes modalidades:

Lista de Modalidades de Trabajo Según el Tipo de Empleador Seleccionado:

- 1. TRABAJADORES DE TIEMPO COMPLETO
- 2. MAESTROS DE TALLER - CT
- 3. OBREROS Y APRENDICES DE ARTESANÍA - CT
- 4. TRABAJADORES TIEMPO PARCIAL - CT
- 5. TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCIÓN
- 6. TIEMPO PARCIAL PASANTES Y OFICARIOS

NOTA: Al momento que usted señale el tipo de empleador, automáticamente aparecerá las modalidades bajo las cuales podrá tener a sus empleados.

- Se valida la información y se visualizará el resumen del Registro de Empleador



- Aparecerá la siguiente pantalla, simplemente se debe presionar el botón "Finalizar proceso"



- Luego aparecerá el Resumen de Oficinas Registradas. De un clic en el nombre de la oficina.



- Finalmente debe revisar la información e imprimir la solicitud de la clave y el registro patronal y firmarla.

Una vez registrados los datos solicitados, tiene que acercarse a la oficina de Historia Laboral del Centro de atención universal del IESS a solicitar la clave de empleador, con los siguientes documentos:

1. Solicitud de Entrega de Clave y Registro Patronal (impresa del internet)
2. Copia del RUC (excepto para el empleador doméstico).
3. Copias de las cédulas de identidad a color del representante legal y de su delegado en caso de autorizar retiro de clave.
4. Copias de las papeletas de votación de las últimas elecciones o del certificado de abstención del representante legal y de su delegado, en caso de autorizar el retiro de la clave.
5. Copia de pago de un servicio básico (agua , luz o teléfono)
6. Calificación artesanal si es artesano calificado.
7. Original de la cédula de ciudadanía.

Una vez realizado todo este trámite la clave se le entregara de forma inmediata.

4.11.4 Aviso de entrada

El empleador tiene la obligación de registrar al trabajador/a o servidor/a desde el primer día de labor o prestación de servicios, mediante el aviso de entrada que se envía a través de la página web de la Institución (www.iess.gob.ec) o directamente en la unidad correspondiente dentro de los 15 primeros días.

En el registro de aviso de entrada se hará constar los nombres completos del trabajador, fecha de ingreso, remuneración, cargo o función que desempeña, número de cédula de identidad, o documento de identificación para los extranjeros, modalidad de contratación y dirección domiciliaria.

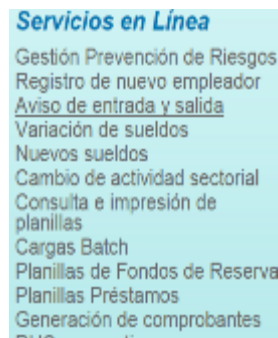
El afiliado tiene la obligación de exigir al empleador la afiliación al IESS y los pagos mensuales de aportes, entre los quince primeros días siguientes al mes trabajado.

Pasos para registrar un empleado:

- a. Ingresar a la página www.iess.gob.ec / empleadores.



- b. Seleccionar la opción servicios en línea/aviso de entrada y salida



- c. Ingresar al sistema con el número de cédula y clave del empleador



- d. De clic en afiliados/aviso de entrada.



- e. Ingresar el número de cédula del afiliado, luego presione “Agregar” y por ultimo “Enviar lista”.



- f. Por último llene los datos que solicita el sistema e imprima el documento..



4.11.5 Sanciones

El no afiliar a sus empleados al IESS constituye una infracción de carácter penal de acuerdo al art. 243 del Código Orgánico Integral Penal.

Las siguientes penas serán impuestas si el empleador no abona el valor respectivo dentro de 48 horas de ser notificado:

- Cuando el empleador es una persona jurídica: multa de tres a cinco salarios básicos unificados del trabajador en general, por cada trabajador no afiliado.
- Cuando el empleador es una persona natural: prisión de tres a siete días.

4.11.6 Aviso de salida y anulación de registro de entrada

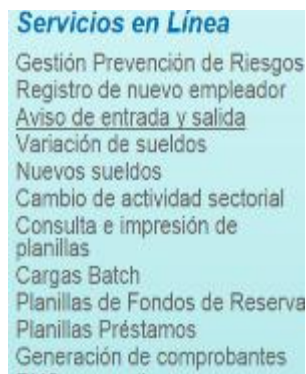
El empleador dará aviso al IESS de la separación del trabajador, dentro del término de tres (3) días posteriores a la ocurrencia del hecho. En caso de no hacerlo, seguirá generándose obligaciones para el empleador (patrono).

Registró aviso de salida

1. Ingresar a la página www.iesg.gob.ec / empleadores



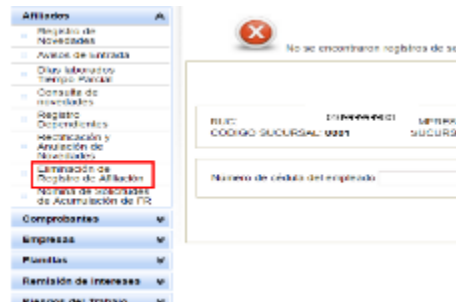
2. Seleccionar las opciones servicios en línea/aviso de entrada y salida



3. Ingresar al sistema con el número de cédula y clave del empleador



4. Seleccionar la opción “Eliminación de Registro de Afiliación”



5. Ingresar el número de cédula del afiliado



6. Dar clic en “Validar” y “Enviar”.
7. Llenar todos los datos requeridos.
8. Finalmente seleccione la opción “Enviar aviso”

4.11.7 Tarjeta personalizada

Según el Art. 73 de la Ley de Seguridad Social el IESS está obligado a entregar al afiliado una tarjeta personalizada que acredite su incorporación al Seguro General Obligatorio, dentro de los treinta días posteriores a su aseguramiento.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Este trabajo de titulación, fue realizado con el objetivo de verificar que los artesanos orfebres cumplan con los requisitos para ser calificados como tales; y elaborar un manual que sirva de guía para el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y conexas.

Después de analizar la información obtenida mediante la encuesta y haberla contrastado con las diferentes bases de datos obtenidas, llegamos a las siguientes conclusiones:

- La mayoría de los artesanos orfebres del cantón Chordeleg adquieren su título artesanal por la modalidad Cursos por Práctica Profesional, por dos razones; sus habitantes desde muy temprana edad se dedican a la fabricación de joyas, y por la falta de Unidades o Centros de Formación Artesanal en orfebrería.
- Todos los artesanos orfebres cumplen con los requisitos para ser calificados como tales, pues las joyas son elaboradas artesanalmente, el número de trabajadores con el que laboraron está dentro del intervalo fijado, los talleres artesanales son dirigidos por artesanos calificados y el monto del capital con el que trabajaron no superó los \$87.500,00 tal y como lo establece la LDA.
- La mayoría de los artesanos orfebres inician su actividad económica de manera informal, es decir que primero adquieren experiencia y posteriormente se registran en el SRI ya sea bajo el Régimen Simplificado Ecuatoriano (RISE) o bajo el Régimen General (RUC). Este actuar dirige a los artesanos al incumplimiento de sus deberes formales y conexos según corresponda, para con el Servicio de Rentas Internas e Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, el Ministerio de Trabajo y el GAD Municipal de Chordeleg.

- La minoría de los artesanos orfebres (34,28%) generan fuentes de trabajo pero no todos aseguran a sus colaboradores tal como lo determina la Ley de Seguridad Social.
- A la mayoría de los artesanos les hace falta dominar la normativa tributaria y conexos, pues ellos cumplen con sus obligaciones porque contratan los servicios profesionales de terceros, cuando lo ideal sería que conozcan todas sus obligaciones, razón por la cual se busca que su formación mejore con el objetivo de que puedan liderar la administración de sus negocios en este ámbito, supervisando lo encomendado a terceras personas.
- Según la estimación de la recaudación tributaria, el impuesto a la renta causado por los artesanos orfebres se incrementará en un 7,42%, pero dicho incremento no aportara significativamente a la recaudación provincial, pues el total de impuesto causado por todos los contribuyentes del cantón Chordeleg representan el 3% del total recaudado por la administración tributaria en la provincia del Azuay.
- El “MANUAL DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES TRIBUTARIAS Y CONEXAS PARA LOS ARTESANOS ORFEBRES CALIFICADOS POR LA JUNTA NACIONAL DE DEFENSA DEL ARTESANO” será de gran ayuda para los artesanos orfebres al ser un documento completo que detalla los procedimientos que deben realizar para cumplir sus obligaciones tributarias y conexas conforme lo determina la ley.

5.2 RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones, consideramos prudente plantear las siguientes recomendaciones:

- Al Ministerio de Educación, plantear dentro de sus proyectos el crear centros académicos de formación artesanal en orfebrería, pues estos favorecerían a la economía del cantón y mejorará la capacidad competitiva de nuestros artesanos.
- A la Administración Tributaria, que implemente un mecanismo para identificar a las personas que realizan actividades económicas sin la autorización del SRI, y al IESS que realice inspecciones físicas con el fin de verificar que todos los colaboradores que laboran en un taller artesanal cuenten con el beneficio de la afiliación.
- El SRI, IESS y Ministerio de trabajo conjuntamente con el Gremio de Artesanos y Artesanas Orfebres de Chordeleg y el GAD Municipal de Chordeleg deberían otorgar a los artesanos orfebres, capacitaciones claras y de fácil entendimiento en cuanto a temas tributarios y laborales relacionados específicamente con su actividad, donde los artesanos puedan participar, dar su opinión y enriquecer sus conocimientos.
- Se recomienda al SRI, la creación de una oficina en el cantón Chordeleg con personal responsable y eficiente, con el fin de que los contribuyentes se acerquen a actualizar sus datos y consultar dudas; disminuyendo de esta manera el incumplimiento tributario y mejorando la recaudación de impuestos.
- A la Escuela de Contabilidad Superior y Auditoría, considerar la idea de crear un proyecto que consista en formar una consultoría tributaria en este y otros cantones, pues el servicio puede ser prestado por los alumnos de la facultad y validarlos por las horas de vinculación con la colectividad y prácticas pre profesionales que los señores estudiantes deben realizar.



- A las entidades públicas en general que tal como lo establece la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública, proporcione a los y las estudiantes la información necesaria para llevar a cabo los diferentes trabajos de investigación.



BIBLIOGRAFÍA

- revista FAMILIA. ec. (s.f. de s.f. de s.f.). *El encanto de Chordeleg*. Recuperado el 19 de Junio de 2015, de EL COMERCIO C.A:
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.revistafamilia.com.ec/index.php/articulos-mi-ecuador/1951-el-encanto-de-chordeleg>
- Asamblea Nacional. (1986). Ley de Fomento Artesanal. Quito: Ediciones Legales.
Recuperado el 17 de Mayo de 2015
- Asamblea Constituyente. (20 de Octubre de 2008). *Constitucion 2008*. Quito: Ediciones Legales. Recuperado el 11 de Mayo de 2015, de Asamblea Nacional.
- Asamblea Constituyente. (20 de Octubre de 2008). Constitucion de la Republica del Ecuador. *Constitucion de la Republica del Ecuador R.O. 449*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ediciones Legales. Recuperado el 11 de Julio de 2015
- Asamblea Nacional. (29 de Mayo de 1986). Ley de Fomento Artesanal. *Ley de Fomento Artesanal R.O. N 446*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ediciones Legales. Recuperado el 2015 de Junio de 20
- Asamblea Nacional. (23 de Mayo de 1997). LDA. *Ley de Defensa del Artesano R.O. Nº 71*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ediciones Legales. Recuperado el 7 de Junio de 2015
- Asamblea Nacional. (23 de Mayo de 1997). Ley de Defensa del Artesano (LDA). *Ley de Defensa del Artesano R.O. Nº 71*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ediciones Legales. Recuperado el 07 de Junio de 2015
- Asamblea Nacional. (11 de Octubre de 2003).Codigo Organico de Organizacion Territorial, Autonomia y Descentralizacion (COOTAD). *Codigo Organico de Organizacion Territorial, Autonomia y Descentralizacion R.O 303*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ediciones Legales. Recuperado el 15 de Enero de 2016
- Asamblea Nacional. (2004). *Ley Organica de Regimen Tributario Interno*. Quito: Ediciones Legales. Recuperado el 17 de Mayo de 2015
- Asamblea Nacional. (17 de Noviembre de 2004). LORTI. *Ley Organica de Regimen Tributario Interno R.O. Nº 463*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ediciones Legales. Recuperado el 7 de Junio de 2015
- Asamblea Nacional. (24 de Junio de 2005). Código de Trabajo. *Código de Trabajo R.O. S 167*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ediciones Legales. Recuperado el 11 de Junio de 2015, de Codigo de Trabajo.
- Asamblea Nacional. (19 de 10 de 2010). Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización. *Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización R. O. S. 303*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ediciones Legales.



- Asamblea Nacional. (19 de Octubre de 2010). Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD). *Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización R.O. N° 303*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ediciones Legales. Recuperado el 7 de Junio de 2015
- Asamblea Nacional. (29 de Diciembre de 2010). Código Orgánico de Producción, Comercio e Inversión. *Código Orgánico de Producción, Comercio e Inversión R.O. S 351*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ediciones Legales. Recuperado el 11 de Junio de 2015
- Asamblea Nacional. (2010). Código Orgánico de Producción, Comercio e Inversiones. Quito: Ediciones Legales. Recuperado el 17 de Mayo de 2015
- Buele V, J. (16 de Agosto de 2012). *GAD Municipal de Chordeleg*. Recuperado el 19 de Junio de 2015, de Ilustre Municipalidad de Chordeleg:
<http://www.chordelegtransparente.gob.ec/index.php/a7/os/111-r2010>
- Buenas Tareas. (09 de Enero de 2011). *Junta Nacional de Defensa del Artesano*. Recuperado el Mayo 17 de 2015, de Buenas Tareas:
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Junta-Nacional-De-Defensa-Del-Artesano/1386816.html>
- Cabrera Jara, R. R., Cabrera Salazar, R. C., Marin Marin, M. A., & Landivar L., J. (1984). *Cuaderno de Cultura Popular - Chordeleg* (Vol. 4). Cuenca. Recuperado el 26 de Junio de 2015
- Congreso Nacional. (30 de Noviembre de 2001). Ley de Seguridad Social. *Ley de Seguridad Social R.O S N° 465*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ediciones Legales. Recuperado el 26 de Enero de 2016
- Congreso Nacional. (2005). Código Tributario. *Código Tributario*. Quito: Ediciones Legales. Recuperado el 11 de Mayo de 2015
- Congreso Nacional. (14 de Junio de 2005). Código Tributario. *Código Tributario R.O S 338*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ediciones Legales. Recuperado el 11 de Junio de 2015
- CONSEJO CANTONAL DE PLANIFICACION 2014-CHORDELEG. (2015). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Chordeleg. *Actualización 2015*. Azuay, Ecuador. Recuperado el 18 de Junio de 2015
- Diario el El Mercurio-JBS. (29 de 05 de 2013). *El Mercurio*. Recuperado el 05 de 12 de 2015, de Bachillerato apunta a lo productivo: www.elmercurio.com.ec/382490-bachillerato-apunta-a-lo-productivo/#.VsJUXvnhDIU



Ecuador, S. (25 de Noviembre de 2010). *IESS – Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social*.
Obtenido de <http://servicios.xom.ec/estatales/iess-instituto-ecuatoriano-de-seguridad-social/>

EL COMERCIO C.A. (s.f. de s.f. de s.f.). *El encanto de Chordeleg*. Recuperado el 19 de Junio de 2015, de revistaFAMILIA.ec:
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.revistafamilia.com.ec/index.php/articulos-mi-ecuador/1951-el-encanto-de-chordeleg>

Gobierno Autonomo Descentralizado de Chordeleg. (24 de Abril de 2014). Determinación, Control y Recaudación del Impuesto de Patentes Municipales en el Cantón Chordeleg. *Determinación, Control y Recaudación del Impuesto de Patentes Municipales en el Cantón Chordeleg*. Cuenca, Azuay, Ecuador: Super User.
Recuperado el 15 de Enero de 2016

Grupo EL COMERCIO. (28 de Septiembre de 2011). Un nuevo beneficio para el artesano. *EL COMERCIO.COM- NEGOCIOS*. Recuperado el 12 de Julio de 2015, de
<http://www.elcomercio.com/actualidad/negocios/nuevo-beneficio-artesano.html>

Junta Nacional de Defensa del Artesano. (s.f.). *JUNTA NACIONAL DE DEFENSA DEL ARTESANO*. Recuperado el 05 de Enero de 2016, de La Institucion:
http://www.artesanos.gob.ec/?page_id=394

La Calificacion Artesana: artesanosecuador.com. (s.f). Recuperado el 7 de Junio de 2015, de Artesanos Ecuador:
<http://www.artesanosecuador.com/contenidos.php?menu=2&submenu1=35&submenu2=14&idiom=1>

LEY DE FOMENTO ARTESANAL (LFA). (29 de Mayo de 1986). *Ley de Fomento Artesanal R.O. 446*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ediciones Legales.

Ministerio de Industrias y Productividad. (2013). Chordeleg, tierra de candongas. (M. F. Mejía, Ed.) *Pais Productivo*(5), 6-7. Recuperado el 12 de Mayo de 2015, de
<http://www.industrias.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/04/revistaMIPRO5.pdf>

Ministerio de Trabajo. (21 de Agosto de 1996). Reglamento de Calificaciones y Ramas de Trabajo. *Reglamento de Calificaciones y Ramas de Trabajo R.O N° 8*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ediciones Legales. Recuperado el 25 de Enero de 2016

Ministerio de Trabajo. (24 de Junio de 2005). Código de Trabajo. *CODIGO DE TRABAJO RO N° S 167*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ediciones Legales. Recuperado el 7 de Junio de 2015

Ministerio de Trabajo. (19 de Marzo de 2015). Instructivo para el pago y registro de la décimo tercera y décimo cuarta remuneracion y participación de utilidades.

Instructivo para el pago y registro de la décimo tercera y décimo cuarta remuneración y participación de utilidades. Quito, Pichincha, Ecuador: Ediciones Legales. Recuperado el 7 de Junio de 2015

Ministerio del Trabajo. (s.f.). *Ministerio del Trabajo*. Recuperado el 05 de Enero de 2016, de El Ministerio: <http://www.trabajo.gob.ec/>

Presidencia de la Republica. (11 de Febrero de 1998). Reglamento General de la Ley de Defensa del Artesano (RGLDA). *Reglamento General de la Ley de Defensa del Artesano R.O. N° 255*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ediciones Legales. Recuperado el 07 de Junio de 2015

Presidencia de la Republica. (11 de Febrero de 1998). RGLDA. *Reglamento General de la Ley de Defensa del Artesano R.O N° 255*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ediciones Legales. Recuperado el 7 de Junio de 2015

Presidencia de la Republica. (8 de Junio de 2010). Reglamento para la Aplicación de la LORTI (RALORTI). *Reglamento para la Aplicación de la LORTI RO N° s 209*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ediciones Legales. Recuperado el 7 de Junio de 2015

Presidencia de la Republica. (17 de Mayo de 2011). Reglamento a la Estructura e Institucionalidad de Desarrollo Productivo de la Inversión y los Mecanismos e Instrumentos de Fomento Productivo, establecidos en el COPCI. *Reglamento a la Estructura e Institucionalidad de Desarrollo Productivo de la Inversión y los Mecanismos e Instrumentos de Fomento Productivo, establecidos en el COPCI R.O. 450*. Quito, Pichincha, Ecuador. Recuperado el 11 de Julio de 2015

Presidente de la Republica. (2010). *Reglamento para la Aplicación de la Ley de Régimen Tributario Interno*. Quito: Ediciones Legales. Recuperado el 17 de Mayo de 2015

Servicio de Rentas Internas . (s.f.). *SRI*. Obtenido de ¿Que es el SRI?: <http://www.sri.gob.ec/web/guest/67>

Servicio de Rentas Internas. (s.f de s.f de 2012). *CIRCULAR N° 00018* . Quito: Ediciones Legales. Recuperado el 11 de Mayo de 2015, de Camara de Comercio de Quito.

Servicio de Rentas Internas. (2013). *MI GUÍA TRIBUTARIA - ARTESANOS* (Tercera ed., Vol. 3). Quito: Sesos Creación Visual. Recuperado el 11 de Junio de 2015

Servicio de Rentas Internas. (2015). *Manual de usuario de portal SRI Y yo en línea*. Recuperado el 25 de Enero de 2016, de SRY y yo en línea: www.sri.gob.ec/DocumentosAlfrescoPortlet/...e50d.../MANUAL.PDF

Servicio de Rentas Internas. (15 de Enero de 2015). *RECAUDACION POR TIPO DE IMPUESTO, PROVINCIA, CANTON, MES Y AÑO: ESTADÍSTICAS DE RECAUDACIÓN*. Obtenido de Servicio de Rentas Internas: <http://www.sri.gob.ec/BibliotecaPortlet/descargar/74b6ed63-9e47-456d-b68c->



b214c1b54f0d/RECAUDACION+POR+TIPO+DE+IMPUESTO%2C+PROVINCIA%2CC
ANT%D3N%2CMES+Y+A%D1O.xlsx

Servicio de Rentas Internas. (<https://sriyyoenlinea.sri.gob.ec/portal-pyme-internet/publico/faq.html>). *YO en linea*. Recuperado el 15 de Enero de 2016, de Preguntas frecuentes.

ANEXOS

Anexo 1 Valores a cancelar en trámites realizados con la Junta Nacional de Defensa del Artesano.

CONCEPTO	TRAMITE	USD
Titulación de Maestro de Taller de Centros o Unidades de Formación Artesanal Fiscales, Fiscomisionales, Municipales	Titulo artesanal	2,00
	Juego de actas de grado	1,00
	Duplicado de titulo	2,00
	Reposición actas de grado	1,00
	Reposición títulos por error y servicios	2,00
Titulación de Maestro de Taller de Centros y Unidades de Formación particulares	Titulo artesanal	8,00
	Juego de actas de grado	3,00
	Duplicado de titulo	8,00
	Reposición actas de grado	3,00
	Reposición títulos por error y servicios	800
Titulación de Maestros de Taller por práctica profesional	Titulo artesanal	12,00
	Juego de actas de grado	3,00
	Duplicado de titulo	12,00
	Reposición actas de grado	3,00
	Reposición títulos por error y servicios	12,00
Titulación de bachilleres técnicos en ramas artesanales de centros o unidades de formación artesanal fiscales, fiscomisionales, y particulares	Titulo artesanal	15,00
	Juego de actas de grado	5,00
	Duplicado de titulo	15,00
	Reposición actas de grado	5,00
	Reposición títulos por error y servicios	15,00
Titulación de maestros de taller por propios derechos y convalidación profesional	Titulo artesanal	24,00
	Juego de actas de grado	6,00
	Duplicado de titulo	24,00
	Reposición actas de grado	6,00
	Reposición títulos por error y servicios	24,00

Fuente: Reglamento de Gestión y Autogestión Financiera de la JNDA
Elaborado por: Las Autoras

RUBRO	PRECIO
Calificación artesanal	2,00
Recalificación artesanal	2,00
Calificación artesano autónomo	2,00
Certificación de datos	2,00
Solicitud de certificación de acta de grado	1,00
Solicitud de certificación de títulos	1,00
Solicitud de certificación de artesano autónomo	1,00
Solicitud de certificaciones varias	1,00
Solicitud de actualización de datos, de calificación, y recalificación	1,00
Solicitud de actualización de datos, de calificación, y recalificación	1,00
Resolución de creación de centros artesanales articulares	60,00
Inspección por cambio de dirección de taller	1,00
Instrumento técnico de inicio y de labores particulares finalización	50,00
Instrumento de autorización curso por práctica profesional	30,00

Fuente: Reglamento de Gestión y Autogestión Financiera de la JNDA
Elaborado por: Las Autor



Anexo 2 Base de Datos proporcionada por las diferentes Instituciones

Base de Datos proporcionada por la Junta Nacional de Defensa del Artesano

NOMBRES	APELLIDOS	Nº CEDULA	RAMA	FECHA CALIF	FECHA CAD	RAZON SOCIAL	DIRECCIÓN	CANTÓN
EDMUNDO ARCENIO	ASTUDILLO IÑEGUEZ	0102543360	ORFEBRERÍA	25/11/2005	25/11/2008	TALLER ASTUDILLO	AV. 15 DE ABRIL 11-45 Y G.ESPINOZA	CHORDELEG
JOSÉ RODOLFO	CABRERA CUJI	0102398450	ORFEBRERÍA	08/11/2012	08/11/2013		PARROQUIA LA UNION S/N	CHORDELEG
DOLORES EUSTELA	CAMPOVERDE IDROVO	0101311231	ORFEBRERÍA	15/01/2007	15/01/2010		J.B.COBO 4-44 Y M. A. SERRANO	CHORDELEG
NELSON VICENTE	CAMPOVERDE IDROVO	0101955656	ORFEBRERÍA	24/10/2005	24/10/2008		J.BAUTISTA COBOS Y ELOY ALFARO	CHORDELEG
LUZ NILA	CAMPOVERDE IDROVO	0101832210	ORFEBRERÍA	17/02/2003	17/02/2006		J.BAUTISTA COBOS 6-41 Y 5 DE FEB.	CHORDELEG
CRUZ CLEMENTE	CAMPOVERDE RODRÍGUEZ	0102089471	ORFEBRERÍA	24/10/2005	24/10/2008		E. SERRANO 3-30 Y GUAYAQUIL	CHORDELEG
MIRIAN CARMITA	CASTILLO VILLA	0103108833	ORFEBRERÍA	12/09/2005	12/09/2008	TALLER DE JOYERÍA N	5 DE FEBRERO S/N Y 3 DE NOVIEMB	CHORDELEG
EDGAR SANTIAGO	CASTILLO VILLA	0102978483	ORFEBRERÍA	15/11/2005	15/11/2008		24 DE MAYO 3-50 Y J.BAUTISTA	CHORDELEG
MAURO RAMIRO	CASTRO CARDENAS	0914333273	ORFEBRERÍA	01/11/2005	01/11/2008		CAPILLAPAMBA	CHORDELEG
RAÚL MARCELO	CASTRO CARDENAS	0301100038	ORFEBRERÍA	06/11/2002	06/11/2005	TALLER DE JOYERÍA C	5 DE FEBRERO 2-83 Y GUAYAQUIL	CHORDELEG
CARLOS HERNÁN	CHACÓN URDIALES	0103414413	ORFEBRERÍA	25/03/2003	25/03/2006	TALLERES CHACÓN	3 DE NOVIEMBRE S/N Y E. ALFARO E	CHORDELEG
ISRAEL EDUARDO	FARFÁN RAIBAN	0104289228	ORFEBRERÍA	17/10/2012	17/10/2013		JUAN B. COBOS S/N Y ELOY ALFARO	CHORDELEG
BERTHA FELICIA	FARFÁN URDIALES	0100833573	ORFEBRERÍA	25/10/2012	25/10/2013	JOYERÍA Y ARTESANÍ	CARLOS SERRANO 6-40 Y 24 DE SEPT	CHORDELEG
MARIO EFRAIN	FARFÁN URDIALES	0101019438	ORFEBRERÍA	17/11/2003	17/11/2006	TALLER Y JOYERÍA LA	J.B.COBO 7-01 Y 24 DE MAYO	CHORDELEG
IRMA CESILIA	GARCÍA FARFÁN	0103801437	ORFEBRERÍA	06/07/2011	06/07/2014		24 DE MAYO S/N Y JUAN BAUTISTA C	CHORDELEG
JUAN PATRICIO	GARCÍA FARFÁN	0103667838	ORFEBRERÍA	10/11/2008	10/11/2011		24 DE MAYO S/N Y J.BAUTISTA	CHORDELEG
JUVENAL SANTIAGO	GARCÍA FARFÁN	0103414835	ORFEBRERÍA	28/06/2006	28/06/2009		J.B.COBO 3-53 Y 24 DE MAYO	CHORDELEG
JUVENAL ANTONIO	GARCÍA MARÍN	0903429348	ORFEBRERÍA	18/08/2003	18/08/2006	JOYERÍA CECILITA	J.BAUTISTA C. S/N Y 24 DE MAYO	CHORDELEG
JULIO ADOLFO	GONZÁLEZ GÓMEZ	0102860319	ORFEBRERÍA	27/04/2010	27/04/2013	JOYERÍA FANNY	MANUEL SERRANO S/N Y 3 DE NOV	CHORDELEG
NAPOLEÓN	GONZÁLEZ GÓMEZ	0914516976	ORFEBRERÍA	03/02/2000	03/02/2003	TALLER CRISTY	JUAN BAUTISTA COBOS 4-68 Y E. ALF	CHORDELEG
SERGIO MIGUEL	GONZÁLEZ GÓMEZ	0101573160	ORFEBRERÍA	25/10/2012	25/10/2013	JOYERÍA ERIK	5 DE FEBRERO S/N Y JUAN B. COBOS	CHORDELEG
DANIEL EDUARDO	GUZHNAY LOYOLA	0102161510	ORFEBRERÍA	24/10/2005	24/10/2008		24 DE MAYO 3-21 Y GUAYAQUIL	CHORDELEG
MARINO BOANERGUE	GUZMÁN COBOS	1400501357	ORFEBRERÍA	28/06/2006	28/06/2009		CINCO DE NOVIEMBRE S/N TRES DE	CHORDELEG
WILSON ENRIQUE	GUZMÁN GUZMÁN	0103999108	ORFEBRERÍA	29/11/2010	29/11/2013		GUAYAQUIL 6-30 Y 5 DE FEBRERO	CHORDELEG
MIGUEL IGNACIO	IDROVO LLANOS	0103091930	ORFEBRERÍA	16/01/2006	16/01/2009		R.ESPINOZA S/N	CHORDELEG
JOSÉ BOLÍVAR	IÑIGUEZ GARZÓN	0102334471	ORFEBRERÍA	28/06/2006	28/06/2009	TALLER DE JOYERÍA D	GABRIEL ESPINOZA 4-85 Y AV. 15 DE	CHORDELEG
CARINA CESIBEL	JARA FARFÁN	0103801569	ORFEBRERÍA	25/10/2012	25/10/2013	JOYERÍA CRESPO	CARLOS SERRANO 6-5 Y 24 DE SEPTI	CHORDELEG
DAMIAN GREGORIO	LÓPEZ FARFÁN	0103219085	ORFEBRERÍA	24/10/2005	24/10/2008	MANIDAX	GUAYAQUIL 2-94 Y CINCO FEBRERO	CHORDELEG
JORGE ANDRÉS	LÓPEZ FARFÁN	0103880712	ORFEBRERÍA	25/10/2012	25/10/2013	LÓPEZ DESIGN'S	GUAYAQUIL 2-94 Y 5 DE FEBRERO	CHORDELEG
JOSÉ VICENTE	MACAO SALAZAR	0102867132	ORFEBRERÍA	24/10/2005	24/10/2008	ARTEJO	LAS COLINAS S/N	CHORDELEG
DIEGO ENRIQUE	MARÍN VALVERDE	0103334637	ORFEBRERÍA	22/07/2009	22/07/2012		BARRIO LAS COLINAS S/N	CHORDELEG



NOMBRES	APELLIDOS	Nº CEDULA	RAMA	FECHA CALIF	FECHA_CAD	RAZON_SOCIAL	DIRECCIÓN	CANTÓN	PROVINCIA
REGULO ROGOBERTO	MARÍN VALVERDE	0910980051	ORFEBRERÍA	06/07/2011	06/07/2014		JUAN BAUTISTA COBOS S/N Y PONP	CHORDELEG	Azuay
MIGUEL TEODORO	MENDOZA DELGADO	0702532441	ORFEBRERÍA	30/05/2012	30/05/2013		VÍA A TAMAUTE	CHORDELEG	Azuay
GONZALO EDUARDO	MONTESDEOCA CORAIZAC	0103609665	ORFEBRERÍA	24/10/2005	24/10/2008		VÍA PRINCIPAL S/N	CHORDELEG	Azuay
ROMÁN OSWALDO	MORA ARGUELLO	0101605871	ORFEBRERÍA	25/10/2012	25/10/2013		JUAN B. COBOS S/N Y MANUEL SERR	CHORDELEG	Azuay
CESAR AUGUSTO	MUÑOZ ORDOÑEZ	0102729175	ORFEBRERÍA	28/06/2003	28/06/2006	JOYERÍA MUÑOZ	24 DE MAYO S/N Y J.B.COBOS	CHORDELEG	Azuay
ÁNGEL JEOVANY	NARANJO JARA	0103573614	ORFEBRERÍA	19/09/2005	19/09/2008		GUAYAS S/N SECTOR LAS COLINAS	CHORDELEG	Azuay
DARWIN ROLANDO	NARANJO JARA	0104098504	ORFEBRERÍA	16/01/2006	2009-01-16 0		GUAYAQUIL S/N SECTOR LAS COLIN	CHORDELEG	Azuay
CARLOS JHASMANY	OCHOA GARZÓN	0104427000	ORFEBRERÍA	30/03/2011	30/03/2014	JOYERÍA OCHOA	AV. 15 DE ABRIL S/N Y LUIS ORELLAN	CHORDELEG	Azuay
CARLOS BOANERGES	OCHOA PACHECO	0102035300	ORFEBRERÍA	24/10/2005	24/10/2008		QUINCE DE ABRIL S/N Y LUIS O.	CHORDELEG	Azuay
JUAN BAUTISTA	ORELLANA COBOS	0103486197	ORFEBRERÍA	24/10/2005	24/10/2008		J.B.COBOS 6-73 Y 23 DE ENERO	CHORDELEG	Azuay
JIMY JAVIER	ORELLANA MUÑOZ	0103335014	ORFEBRERÍA	15/05/2006	15/05/2009		GUAYAQUIL 6-24 Y 5 DE FEBRERO ES	CHORDELEG	Azuay
CARLOS FERNANDO	ORELLANA REYES	0102647062	ORFEBRERÍA	24/10/2005	24/10/2008		15 DE ABRIL S/N Y P.ORELLANA	CHORDELEG	Azuay
EMMANUEL FELIPE	ORELLANA RODAS	0103208914	ORFEBRERÍA	24/10/2005	24/10/2008		24 DE MAYO S/N Y ATAHUALPA	CHORDELEG	Azuay
JORGE AQUILES	PELÁEZ TORRES	0101809382	ORFEBRERÍA	05/04/2004	05/04/2007	TALLER DE JOYERÍA J	5 DE FEBRERO 4-88 Y 3 DE NOVIEM.	CHORDELEG	Azuay
FABIOLA	PEÑARANDA BRITO	0103101507	ORFEBRERÍA	24/10/2005	24/10/2008		JUAN B.COBOS FRENTE AL PARQUE	CHORDELEG	Azuay
CESAR ANTONIO	PERALTA CORONEL	0102589553	ORFEBRERÍA	05/05/2010	05/05/2013	CESAR JOYERÍA	5 DE FEBRERO S/N Y ATAHUALPA	CHORDELEG	Azuay
CARLOS HUMBERTO	PINA PELÁEZ	0101766459	ORFEBRERÍA	24/10/2005	24/10/2008		ANTONIO E. S/N Y GUAYAQUIL	CHORDELEG	Azuay
SEGUNDO ORLANDO	PINA PINA	0102893732	ORFEBRERÍA	24/10/2005	24/10/2008		J.B.COBOS S/N Y QUINCE DE ABRIL	CHORDELEG	Azuay
RENE BOLÍVAR	PIÑA CARDENAS	0102647047	ORFEBRERÍA	21/04/2009	21/04/2012	TALLER BOLÍVAR PIÑ	GUAYAQUIL S/N Y MIGUEL ÁNGEL M	CHORDELEG	Azuay
SEBASTIÁN EDUARDO	REINOSO VERA	0100991843	ORFEBRERÍA	24/10/2005	24/10/2008		G.ESPINOZA 3-41 Y J.B.AGUIRRE	CHORDELEG	Azuay
OLGA MARÍA	SALAZAR VARGAS	0102088812	ORFEBRERÍA	15/09/2005	15/09/2008		J.B.COBOS S/N Y M.A.MARIN	CHORDELEG	Azuay
CRISTIAN PATRICIO	SALINAS MARÍN	0103412664	ORFEBRERÍA	15/11/2005	15/11/2008		GUAYAQUIL 4-34 Y M.SERRANO	CHORDELEG	Azuay
ELICIO RUPERTO	SAMANIEGO ASTUDILLO	0703343665	ORFEBRERÍA	25/11/2005	25/11/2008		GUAYAQUIL S/N Y ELOY ALFARO	CHORDELEG	Azuay
CARLOS EUGENIO	SEMPERTEGUI CORONEL	0101425403	ORFEBRERÍA	08/01/2013	24/09/2014	TALLER SEMPERTEGUI	CARLOS SERRANO S/N 23 DE ENERO	CHORDELEG	Azuay
XAVIER ESTEBAN	SEMPERTEGUI PERALTA	0301944740	ORFEBRERÍA	07/01/2010	07/01/2013	SOFYS JOYERÍA	GABRIEL ESPINOZA S/N JUAN BAUT	CHORDELEG	Azuay
MANUEL JESÚS	SIGUA MARÍN	0102743051	ORFEBRERÍA	13/03/2009	13/03/2012		VÍA A LA UNION DE CHORDELEG	CHORDELEG	Azuay
PABLO EFRAIN	SIGÜENZA PARRA	0102172384	ORFEBRERÍA	17/11/2003	17/11/2006		AV. 24 DE MAYO S/N Y GUAYAQUIL	CHORDELEG	Azuay
ÁNGEL ORLANDO	SUAREZ JARA	0103026027	ORFEBRERÍA	06/09/2010	06/09/2013		R.BORJA S/N Y 3 DE NOVIEMBRE	CHORDELEG	Azuay
CARLOS HUMBERTO	SUMBA QUIROGA	0104533989	ORFEBRERÍA	17/10/2012	17/10/2013		24 DE SEPTIEMBRE S/N Y CARLOS SE	CHORDELEG	Azuay
ROBERTO RENE	URDIALES SALINAS	0104211164	ORFEBRERÍA	16/01/2006	16/01/2009		SECTOR CAPILLAPAMBA	CHORDELEG	Azuay
MANUEL GUSTAVO	ZUÑIGA AVILA	0103505210	ORFEBRERÍA	20/02/2010	20/02/2013	TALLER DE JOYERÍA J	23 DE ENERO 6-84 Y CARLOS SERRAN	CHORDELEG	Azuay
ROMEO PATRICIO	ZUÑIGA PACHECO	0102646999	ORFEBRERÍA	08/02/2006	08/02/2009		QUINCE DE ABRIL S/N Y TEODORO G	CHORDELEG	Azuay



Base de Datos proporcionada por el Servicio de Rentas Internas

FECHA_INICIO_A	FECHA_ACTUA	FECHA_SUSPE	FECHA_REINI	OBLIGADO	TIPO_CONTRIB	NUMERO	CALLE	INTERSECCION	ESTADO_EST	DESCRIPCION	CANTON	PARROQUIA	ACTIVIDAD_ECONOMICA
01/02/1972	04/05/2015			N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	CINCO DE FEBRERO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
01/07/1984	08/10/2014		01/04/2010	N	PERSONAS NAT	1	CARLOS SERRANO	23 DE ENERO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE PARTES Y PIEZAS DE JOYAS O DE
16/11/1987		15/07/1996	29/03/2000	N	PERSONAS NAT	3	CARLOS SERRANO	23 DE ENERO	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE FANTASIA.
16/11/1987		15/07/1996	29/03/2000	N	PERSONAS NAT	2	5 DE FEBRERO	GUAYAQUIL	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE FANTASIA.
19/11/1987	20/01/2014			N	PERSONAS NAT	1	VEINTE Y CUATRO DE MAYO	JUAN BAUTISTA COBOS	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
01/02/1996	16/01/2002	13/07/2010		N	PERSONAS NAT	1	24 DE MAYO	GUAYAQUIL	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
30/07/1996				N	PERSONAS NAT	1	24 DE MAYO	GUAYAQUIL	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
01/11/1996	08/10/2012			N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	24 DE MAYO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
01/02/1997	20/05/2009		27/06/2008	N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	5 DE FEBRERO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
01/02/1997	30/08/2007			N	PERSONAS NAT	1	ATAHUALPA	RODRIGO BORJA	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
01/05/1998		13/09/2006		N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	ELOY ALFARO	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
01/07/1998	07/04/2008			N	PERSONAS NAT	1	CARLOS SERRANO AGUILAR	VEINTE Y TRES DE ENERO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
02/10/1998	29/07/2008	19/05/2010		N	PERSONAS NAT	2	JUAN BAUTISTA COBOS		CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE PARTES Y PIEZAS DE JOYAS O DE
28/05/1999	11/11/2009	07/07/2014	27/05/2009	N	PERSONAS NAT	1	5 DE FEBRERO	JUAN BAUTISTA COBOS	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
31/05/1999	24/05/2007			N	PERSONAS NAT	1	5 DE FEBRERO	3 DE NOVIEMBRE	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
25/06/1999	01/11/2013	20/12/2014		N	PERSONAS NAT	1	5 DE FEBRERO	3 DE NOVIEMBRE	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
02/07/1999	06/11/2009			N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	24 DE MAYO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
21/07/1999	22/05/2007	24/11/2014		N	PERSONAS NAT	1	3 DE NOVIEMBRE	ELOY ALFARO	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
27/07/1999	10/04/2015		03/08/2009	N	PERSONAS NAT	1	MANUEL SERRANO.	JUAN BAUTISTA COBOS.	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
28/07/1999	22/09/2004	08/06/2006		N	PERSONAS NAT	1	23 DE ENERO	CARLOS SERRANO AGUILAR	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
03/08/1999	23/01/2013			N	PERSONAS NAT	2	JUAN BAUTISTA COBOS		CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
03/08/1999	23/01/2013			N	PERSONAS NAT	1	ELOY ALFARO	GUAYAQUIL	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
05/08/1999				S	PERSONAS NAT	2	JUAN BAUTISTA COBOS	CINCO DE FEBRERO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
05/08/1999				S	PERSONAS NAT	1	CINCO DE FEBRERO	JUAN BAUTISTA COBOS	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
25/08/1999	16/09/2014	02/12/2014		N	PERSONAS NAT	1	TRES DE NOVIEMBRE.		CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
09/09/1999	30/08/2007			N	PERSONAS NAT	1	GABRIEL ESPINOZA	15 DE ABRIL	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
15/09/1999	17/09/2009			N	PERSONAS NAT	1	23 DE ENERO		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
01/10/1999	13/01/2012			N	PERSONAS NAT	1	AV. 15 DE ABRIL	TEODORO WOLF	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
01/10/1999	05/04/2011		28/01/2009	N	PERSONAS NAT	1			ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
06/10/1999	09/01/2014		04/10/2007	N	PERSONAS NAT	2	GUAYAQUIL	EDUVIDES SERRANO	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
06/10/1999	09/01/2014		04/10/2007	N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	CINCO DE FEBRERO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
06/10/1999	17/07/2013	23/03/2015		N	PERSONAS NAT	1	INTERCANTONAL		CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
22/10/1999	04/12/2006	10/06/2008		N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	ELOY ALFARO	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
01/11/1999	27/03/2006	14/01/2000	15/05/2004	N	PERSONAS NAT	1	CARLOS SERRANO AGUILAR		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS



FECHA_INICIO_A	FECHA_ACTUA	FECHA_SUSPE	FECHA_REINI	OBLIGADO	TIPO_CONTRIB	NUMERO	CALLE	INTERSECCION	ESTADO_EST	DESCRIPC	CANTON	PARROQUIA	ACTIVIDAD_ECONOMICA
06/06/2000	11/12/2014		11/12/2014	N	PERSONAS NAT	1	VIA A RAMOS.	AV. 15 DE ABRIL.	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
02/10/2000	27/02/2014			N	PERSONAS NAT	2	JUAN BAUTISTA COBOS	EDUVIDES SERRANO	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
02/10/2000	27/02/2014			N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	EDUVIDES SERRANO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
24/11/2000	07/04/2009			N	PERSONAS NAT	1	CARLOS SERRANO	24 DE SEPTIEMBRE	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
07/12/2000	11/01/2001	31/08/2012		N	PERSONAS NAT	1	GUAYAQUIL		CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
18/12/2000	01/07/2014		25/07/2013	N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	ELOY ALFARO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
26/03/2001	04/10/2004	13/07/2010		N	PERSONAS NAT	1	VEINTE CUATRO DE MAYO	JUAN BAUTISTA COBOS	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE PARTES Y PIEZAS DE JOYAS O DE
26/03/2001	16/06/2008			N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	VEINTE Y CUATRO DE MAYO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
01/07/2001	27/04/2015			N	PERSONAS NAT	1	5 DE FEBRERO	ATAHUALPA	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
20/08/2001	04/03/2008	30/04/2014	04/03/2008	N	PERSONAS NAT	1	EDUVIDES SERRANO	CARLOS SERRANO AGUILAR	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
10/01/2002	17/09/2004	07/10/2014		N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS		CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
25/01/2002		03/08/2011		N	PERSONAS NAT	1	SECTOR CRUS LOMA	VIA A LA UNION	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
28/01/2002	06/03/2012		01/01/2007	N	PERSONAS NAT	1	AV. QUINCE DE ABRIL	LUIS ORELLANA	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
29/01/2002	09/10/2014	16/10/2014	09/10/2014	N	PERSONAS NAT	3	POMPILIO ORELLANA.	CARLOS SERRANO.	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
29/01/2002	09/10/2014	16/10/2014	09/10/2014	N	PERSONAS NAT	2	JUAN BAUTISTA COBOS		CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
29/01/2002	09/10/2014	16/10/2014	09/10/2014	N	PERSONAS NAT	1	5 DE FEBRERO	JUAN BAUTISTA COBOS	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
25/02/2002	25/08/2003	04/03/2004		N	PERSONAS NAT	1	TRES NOVIEMBRE	VEINTE Y TRES DE ENERO	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
01/07/2002	31/10/2014		31/10/2014	N	PERSONAS NAT	1	VIA AL SIGSIG		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
19/07/2002	27/11/2014		27/11/2014	N	PERSONAS NAT	1	CARLOS SERRANO AGUILAR.	VEINTITRES DE ENERO.	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
13/11/2002	07/06/2013			N	PERSONAS NAT	1	CINCO DE FEBRERO	GUAYAQUIL	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
01/01/2003	17/08/2010	31/08/2012	03/08/2010	N	PERSONAS NAT	1	GUAYAQUIL		CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
20/01/2003	24/12/2004	13/07/2010		N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	5 DE FEBRERO	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE PARTES Y PIEZAS DE JOYAS O DE
25/03/2003	26/03/2003	13/07/2010		N	PERSONAS NAT	1	24 DE MAYO	ATAHUALPA	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
29/04/2003	29/09/2009		29/09/2009	N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	24 DE MAYO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
28/07/2003	26/11/2014			N	PERSONAS NAT	2	23 DE ENERO.	JUAN BAUTISTA COBOS.	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
28/07/2003	26/11/2014			N	PERSONAS NAT	1	23 DE ENERO	JUAN BAUTISTA COBOS	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
26/08/2003	30/11/2005	13/07/2010		N	PERSONAS NAT	1	VEINTE Y CUATRO DE MAYO	JUAN BAUTISTA COBOS	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
01/09/2003	13/05/2013			N	PERSONAS NAT	1	3 DE NOVIEMBRE	5 DE FEBRERO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
03/10/2003	18/03/2015	23/10/2003	07/10/2005	N	PERSONAS NAT	2	VEINTE Y TRES DE ENERO	CARLOS SERRANO AGUILAR	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE FANTASIA.
03/10/2003	18/03/2015	23/10/2003	07/10/2005	N	PERSONAS NAT	1	VEINTE Y TRES DE ENERO	CARLOS SERRANO AGUILAR	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE FANTASIA.
01/01/2004		05/10/2012		N	PERSONAS NAT	1	CUATRO DE OCTUBRE	JUAN BAUTISTA COBOS	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE PARTES Y PIEZAS DE JOYAS O DE
10/02/2004	16/03/2015			N	PERSONAS NAT	1	RODOLFO ESPINOZA	TEODORO WOLF	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
18/10/2004	30/06/2014			N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA	24 DE MAYO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
27/12/2004	13/03/2015			N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	ELOY ALFARO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE PARTES Y PIEZAS DE JOYAS O DE



FECHA_INICIO	FECHA_ACTUA	FECHA_SUSPE	FECHA_REINI	OBLIGADO	TIPO_CONTRIB	NUMERO	CALLE	INTERSECCION	ESTADO_EST	DESCRIPC	CANTON	PARROQUIA	ACTIVIDAD_ECONOMICA
20/01/2005	13/06/2013			N	PERSONAS NAT	1	TRES DE NOVIEMBRE	CINCO DE FEBRERO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE PARTES Y PIEZAS DE JOYAS O DE
26/01/2005	29/05/2014			N	PERSONAS NAT	2	VEINTEITRES DE ENERO	JUAN BAUTISTA COBOS	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
26/01/2005	29/05/2014			N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	CINCO DE FEBRERO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
21/03/2005	01/04/2005	13/07/2010		N	PERSONAS NAT	1	ATAHUALPA	CRUZ LOMA	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
29/08/2005	01/03/2013			N	PERSONAS NAT	1	MAYOR NEIRA	GUAYAQUIL	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE PARTES Y PIEZAS DE JOYAS O DE
06/10/2005	19/02/2015		19/02/2015	N	PERSONAS NAT	1	5 DE FEBRERO	JUAN BAUTISTA COBOS	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
11/11/2005	14/12/2012			N	PERSONAS NAT	1			ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE PARTES Y PIEZAS DE JOYAS O DE
08/02/2006	28/10/2014			N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	TRES DE NOVIEMBRE	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE PARTES Y PIEZAS DE JOYAS O DE
16/01/2007	16/03/2015			N	PERSONAS NAT	1	24 DE MAYO	JUAN BAUTISTA COBOS	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
04/04/2007	15/08/2014			N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	5 DE FEBRERO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
12/04/2007	20/10/2014			N	PERSONAS NAT	2	JUAN BAUTISTA COBOS	5 DE FEBRERO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
12/04/2007	20/10/2014			N	PERSONAS NAT	1	CINCO DE FEBRERO	GUAYAQUIL	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
01/05/2007	05/07/2013		04/06/2013	N	PERSONAS NAT	1	CARLOS SERRANO AGUILAR	VEINTE Y CUATRO DE SEPTIEM	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
21/05/2007	24/09/2014		24/09/2014	N	PERSONAS NAT	1	INTERCANTONAL DE CHORDELEG	GABRIEL ESPINOZA	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
01/10/2007	23/09/2011			N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	RODRIGO BORJA	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
03/12/2007		31/08/2012		N	PERSONAS NAT	1	CARLOS SERRANO AGUILAR	24 DE SEPTIEMBRE	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
03/04/2008	28/11/2014		08/01/2013	N	PERSONAS NAT	1	CARLOS SERRANO	EDUVIDES SERRANO.	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
30/06/2008	14/03/2014		14/03/2014	N	PERSONAS NAT	1	4 DE OCTUBRE	JUAN B. COBOS	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
01/09/2008				N	PERSONAS NAT	1	GUAYAQUIL	5 DE FEBRERO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
02/09/2008	04/12/2013		04/12/2013	N	PERSONAS NAT	1	VEINTITRES DE ENERO	JUAN BAUTISTA COBOS	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
16/09/2008	28/08/2013			N	PERSONAS NAT	1	JUAN OCTAVIO JARA		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE PARTES Y PIEZAS DE JOYAS O DE
13/10/2008	07/11/2011			N	PERSONAS NAT	1	CARLOS SERRANO	VEINTITRES DE ENERO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
19/01/2009		31/08/2012		N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	5 DE FEBRERO	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
20/01/2009		11/08/2009		N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA	TEODORO WOLF	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
23/01/2009	21/03/2012			N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	VEINTE Y TRES DE ENERO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
02/04/2009		23/11/2011		N	PERSONAS NAT	1	24 DE MAYO	ATAHUALPA	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
20/05/2009		23/09/2009		N	PERSONAS NAT	1	ATAHUALPA		CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
22/05/2009	04/07/2013		04/07/2013	N	PERSONAS NAT	1	GUAYAQUIL	24 DE MAYO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
04/06/2009		30/09/2013		N	PERSONAS NAT	1	24 DE MAYO	GUAYAQUIL	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE FANTASIA.
16/06/2009	29/01/2015			N	PERSONAS NAT	1	3 DE NOVIEMBRE	RODRIGO BORJA	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
09/07/2009	17/10/2014			N	PERSONAS NAT	2	VIA PRINCIPAL		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE PARTES Y PIEZAS DE JOYAS O DE
09/07/2009	17/10/2014			N	PERSONAS NAT	1			ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE PARTES Y PIEZAS DE JOYAS O DE
22/07/2009	23/01/2014		23/01/2014	N	PERSONAS NAT	1	ATAHUALPA	RODRIGO BORJA	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
29/07/2009		01/02/2010		N	PERSONAS NAT	1	VIA A MUSMUS	VIA A LA UNION	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS



FECHA_INICIO	FECHA_ACTUA	FECHA_SUSPE	FECHA_REINI	OBLIGADO	TIPO_CONTRIB	NUMERO	CALLE	INTERSECCION	ESTADO_EST	DESCRIPCION	CANTON	PARROQUIA	ACTIVIDAD_ECONOMICA
30/07/2009	25/07/2011			N	PERSONAS NAT	1	POMPILIO ORELLANA	5 DE FEBRERO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
03/08/2009		07/06/2010		N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	AV. 15 DE ABRIL	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
03/08/2009		31/08/2011		N	PERSONAS NAT	1	GUAYAQUIL	5 DE FEBRERO	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
03/08/2009	12/11/2014		12/11/2014	N	PERSONAS NAT	1	VIA A PRINCIPAL		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
03/08/2009		30/04/2014		N	PERSONAS NAT	1	JUAN OCTAVIO JARA		CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
08/09/2009	23/05/2012			N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	24 DE MAYO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
24/09/2009		18/12/2012		N	PERSONAS NAT	1	ELOY ALFARO	GUAYAQUIL	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
29/09/2009				N	PERSONAS NAT	1	GABRIEL ESPINOZA		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
07/10/2009	24/03/2010			N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
15/10/2009		30/09/2013		N	PERSONAS NAT	1	24 DE MAYO	GUAYAQUIL	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
20/10/2009		31/08/2011		N	PERSONAS NAT	1	AV. JUAN BAUTISTA COBOS		CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
27/10/2009				N	PERSONAS NAT	1	VIA PRINCIPAL		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
20/11/2009	26/11/2012			N	PERSONAS NAT	1	VEINTE Y TRES DE ENERO		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
30/11/2009	11/07/2014		11/07/2014	N	PERSONAS NAT	1	CARLOS SERRANO	23 DE ENERO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
14/12/2009		31/08/2011		N	PERSONAS NAT	1	LUIS GUILLERMO NEIRA	GUAYAQUIL	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
05/01/2010				N	PERSONAS NAT	1	VIA PRINCIPAL AL SIGSIG		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
11/01/2010	16/10/2014			N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	24 DE MAYO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
28/01/2010		31/08/2012		N	PERSONAS NAT	1	ATAHUALPA	24 DE MAYO	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
02/02/2010		31/08/2012		N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS		CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
01/04/2010	08/10/2014			N	PERSONAS NAT	1	CARLOS SERRANO.	23 DE ENERO.	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
06/04/2010	22/04/2015		22/04/2015	N	PERSONAS NAT	1	VIA A PUNGUYACU		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
29/04/2010		31/08/2012		N	PERSONAS NAT	1	VIA A CHORDELEG		CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
03/06/2010		30/04/2014		N	PERSONAS NAT	1	24 DE MAYO	GUAYAQUIL	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
05/07/2010	19/02/2014			N	PERSONAS NAT	1	VIA A TAMAUTE		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE PARTES Y PIEZAS DE JOYAS O DE
13/07/2010		30/09/2013		N	PERSONAS NAT	1	GUAYAQUIL	5 DE FEBRERO	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
27/07/2010		30/09/2013		N	PERSONAS NAT	1	SIN NOMBRE		CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
26/08/2010	12/04/2011	30/09/2013		N	PERSONAS NAT	1	EDUBIDES SERRANO	GUAYAQUIL	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
30/08/2010	08/02/2013			N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
13/09/2010		31/08/2012		N	PERSONAS NAT	1	JUAN B. COBOS	5 DE FEBRERO	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
22/11/2010		16/10/2013		N	PERSONAS NAT	1	JUAN OCTAVIO JARA		CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE FANTASIA.
18/02/2011		30/09/2013		N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS		CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
15/03/2011	13/10/2014		13/10/2014	N	PERSONAS NAT	1	24 DE MAYO	GUAYAQUIL	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
22/03/2011	13/01/2014			N	PERSONAS NAT	1	CARLOS SERRANO	VEINTECUATRO DE SEPTIEMBRE	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
05/04/2011	31/08/2012	30/09/2013		N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	ELOY ALFARO	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS



FECHA_INICIO_A	FECHA_ACTUA	FECHA_SUSPE	FECHA_REINI	OBLIGADO	TIPO_CONTRIB	NUMERO	CALLE	INTERSECCION	ESTADO_EST	DESCRIPC	CANTON	PARROQUIA	ACTIVIDAD_ECONOMICA
05/05/2011		30/09/2013		N	PERSONAS NAT	1	ELOY ALFARO	3 DE NOVIEMBRE	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
19/05/2011	05/02/2013			N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	5 DE FEBRERO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE FANTASIA.
27/07/2011		30/09/2013		N	PERSONAS NAT	1			CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
19/08/2011		30/09/2013		N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	MIGUEL ANGEL MARIN	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
29/08/2011	12/11/2013	20/12/2014		N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	RODRIGO BORJA	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
06/09/2011		23/10/2013		N	PERSONAS NAT	1	TRES DE NOVIEMBRE	MIGUEL ANGEL MARIN	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
25/10/2011		22/11/2012		N	PERSONAS NAT	1	VIA A SIGSIG		CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
27/10/2011		21/08/2012		N	PERSONAS NAT	1	VIA A SIGSIG		CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
28/10/2011	08/03/2013			N	PERSONAS NAT	1	VEINTE Y TRES DE ENERO	JUAN BAUTISTA COBOS	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
28/10/2011		12/08/2013		N	PERSONAS NAT	1			CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
08/11/2011	12/02/2015			N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	MANUEL A. SERRANO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
16/11/2011	20/06/2014		07/03/2014	N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	MIGUEL MARIN	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
14/02/2012		30/10/2014		N	PERSONAS NAT	1	VIA A CHORDELEG		CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
28/02/2012	25/10/2013			N	PERSONAS NAT	1			ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
28/02/2012	05/02/2013			N	PERSONAS NAT	2	24 DE MAYO	JUAN BAUTISTA COBOS	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
28/02/2012	05/02/2013			N	PERSONAS NAT	1	VEINTE Y CUATRO DE MAYO	JUAN BAUTISTA COBOS	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
27/04/2012	20/03/2015			N	PERSONAS NAT	1	POMPILIO ORELLANA	AV. QUINCE DE ABRIL	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
27/09/2012	05/08/2013			N	PERSONAS NAT	1	VIA A CHORDELEG		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
25/01/2013	14/06/2013			N	PERSONAS NAT	1	4 DE OCTUBRE	CARLOS SERRANO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
26/02/2013		07/04/2014		N	PERSONAS NAT	1	GUAYAQUIL	4 DE OCTUBRE	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
11/03/2013				N	PERSONAS NAT	1			ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
14/03/2013	26/09/2014			N	PERSONAS NAT	2	JUAN BAUTISTA COBOS	MIGUEL ANGEL MARIN	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
14/03/2013	26/09/2014			N	PERSONAS NAT	1	VIA A CHORDELEG		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
22/04/2013				N	PERSONAS NAT	1	CARLOS SERRANO AGUILAR		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
29/04/2013	28/05/2014			N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	MANUEL A. SERRANO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
06/05/2013				N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	MIGUEL ANGEL MARIN	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
15/05/2013				N	PERSONAS NAT	1	CARLOS SERRANO AGUILAR		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
20/05/2013				N	PERSONAS NAT	1	CARLOS SERRANO		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
13/08/2013				N	PERSONAS NAT	1			ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
30/08/2013				N	PERSONAS NAT	1	CARLOS SERRANO AGUILAR	EDUBIDES SERRANO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
05/09/2013				N	PERSONAS NAT	1	CARLOS SERRANO		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
23/10/2013	02/02/2015			N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	CINCO DE FEBRERO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
04/11/2013		21/01/2014		N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	MIGUEL ANGEL MARIN	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
05/11/2013				N	PERSONAS NAT	1	CARLOS SERRANO AGUILAR		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS



FECHA_INICIO	FECHA_ACTUAL	FECHA_SUSPENSA	FECHA_REINICIO	OBLIGADO	TIPO_CONTRIBUTO	NUMERO	CALLE	INTERSECCION	ESTADO_ESTADO	DESCRIPCION	CANTON	PARROQUIA	ACTIVIDAD_ECONOMICA
26/11/2013		16/12/2014		N	PERSONAS NAT	1			CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
26/12/2013	27/12/2013			N	PERSONAS NAT	1	GUAYAQUIL	CINCO DE FEBRERO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
15/01/2014				N	PERSONAS NAT	1			ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
10/02/2014				N	PERSONAS NAT	1	3 DE NOVIEMBRE	ELOY ALFARO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
25/02/2014				N	PERSONAS NAT	1			ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE FANTASIA.
24/03/2014				N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	MIGUEL MARIN	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
29/04/2014	22/04/2015			N	PERSONAS NAT	1	ANTONIO SERRANO		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE PARTES Y PIEZAS DE JOYAS O DE
09/07/2014				N	PERSONAS NAT	1	CINCO DE FEBRERO	JUAN BAUTISTA COBOS	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
14/07/2014				N	PERSONAS NAT	1	GUAYAQUIL	EDUVIDES SERRANO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE FANTASIA.
15/07/2014				N	PERSONAS NAT	1			ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
15/07/2014				N	PERSONAS NAT	1	CARLOS SERRANO	VEINTE Y CUATRO DE SEPTIEM	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE FANTASIA.
31/07/2014				N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	MANUEL A. SERRANO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
31/07/2014				N	PERSONAS NAT	1	CARLOS SERRANO AGUILAR	24 DE SEPTIEMBRE	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
04/08/2014				N	PERSONAS NAT	1	JUAN BAUTISTA COBOS	5 DE FEBRERO	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
14/08/2014				N	PERSONAS NAT	1			ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
19/08/2014				N	PERSONAS NAT	1	VIA A ZHIO ALTO		ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
27/08/2014		23/09/2014		N	PERSONAS NAT	1	SUCRE.	RODOLFO ESPINOZA.	CER	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
18/09/2014				N	PERSONAS NAT	1	RODRIGO BORJA.	CARLOS SERRANO.	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
20/11/2014				N	PERSONAS NAT	1	5 DE FEBRERO.	GUAYAQUIL	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS
30/03/2015				N	PERSONAS NAT	1			ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS DE METALES PRECIOSOS

Base de Datos del Gremio de Artesanos y Artesanas Orfebres de Chordeleg

NOMBRE	C. I.	TELÉFONO
Albarracín Peláez Claudio Rogelio	010131659-4	2223211
Arévalo Orellana Claudio Román	010262056-4	2223447-
Campoverde Rodríguez Cruz Clemente	010208947-1	2223013
Carreño Cabrera Juana Lucía	010297998-6	992859660
Castro Cárdenas Mauro Ramiro	091433327-3	2223490
Castro Cárdenas Raúl Marcelo	030110003-8	2223019-
Chacón Campoverde Edison Santiago	100270540-6	
Chacón Urdiales Carlos Hernán	010341441-3	2223027-
Gomezcoello Orellana Fabián Patricio	010370531-5	
González Gómez Julio Adolfo	010286031-9	2223299
González Gómez Napoleón	091451697-6	2223016-
Guzhñay Loyola Daniel Eduardo	010216151-0	2223066-
Jara Castro Carlos Augusto	010327629-1	2255638
Jara Villavicencio Flavio Alejandro	010103461-9	2223039
Lituma Peláez Jorge Vinicio	010389757-5	2223425
Lituma Peláez Wilson Fernando	010389756-7	2223425
López Farfán Damián Gregorio	010321908-5	98891209
Macao Salazar José Vicente	010286713-2	2223404-
Marín Luis Ubaldo	010179924-5	2223712
Montesdeoca Coraizaca Gonzalo Eduardo	010360966-5	2223430
Orellana Castro Miguel Paulino	010217452-1	2223158-
Paz Cevallos Hugo Fernando	170916492-2	
Peláez Marín Luis Daniel	010280615-5	2224040
Peláez Marín Mariana de Jesús	010280616-3	2223997
Peñaranda Brito Fabiola	010310150-7	2224039
Peralta Coronel César Antonio	010258955-3	2223115-
Piña Cárdenas René Bolívar	010264704-7	2223965
Piña Peláez Carlos Humberto	010176645-9	2223118
Piña Piña Segundo Orlando	010289373-2	2223252-
Reinoso Vera Sebastián Eduardo	010099184-3	2223206
Salinas Marín Cristian Patricio	010341266-4	2223187-
Sempértegui Coronel Carlos Eugenio	010142540-3	2223308
Sempértegui Peralta Xavier Esteban	030194474-0	96825223
Sigua Marín Manuel de Jesús	010274305-1	2223997-
Sigüenza Parra Pablo Efraín	010217238-4	2223213



Base de Datos proporcionada por el Ministerio de Industria y Productividad



MINISTERIO DE INDUSTRIAS Y PRODUCTIVIDAD - COORDINACIÓN ZONAL 6
DIRECCIÓN ZONAL DE MIPYMES Y ARTESANÍAS

REGISTRO DE TALLERES ARTESANALES REGISTRADOS EN LA RAMA PRODUCTIVA: ORFEBRERÍA - PERÍODO 2009 A 2014

Nro.	NOMBRE DEL ARTESANO	Nombre Establecimiento	RUC	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	DIRECCIÓN	TELÉFONO 1	CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO	ACTIVIDAD
6	SEMPÉRTEGUI CHACÓN JULIO CÉSAR	JOYERÍA SEMPÉRTEGUI	0104479035-001	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	ATAHUALPA Y RODRIGO BORJA	07-2223031	09-8873534		ORFEBRERÍA
32	CASTRO CÁRDENAS RAÚL MARCELO	TALLER DE JOYERÍA CASTRO	0301100038-001	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	5 DE FEBRERO Y GUAYAQUIL	07-2223019			ORFEBRERÍA



Base de datos proporcionada por el GAD Municipal de Chordeleg

REPORTE DE PATENTES EMITIDAS
TALLER DE JOYERIA - ARTESANAL- COMERCIAL
PERIODO 2012-2015

#Pat.	Cédula	Propietario	Actividad	Fecha_Emisión	año	capital	activo	impPat	impAct	comp	otros	especie	exonera	valor
595	0103906434	BARROS BARROS ADRIAN ROSENDO	TALLER DE JOYERIA	30/03/2012	2012	5500,00	0,00	19,50	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	22,50
1027	0104356340	BUELE CALDERON A NIVAL TEODORO	TALLER DE JOYERIA	06/05/2013	2013	2600,00	0,00	13,20	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	16,20
1027	0104356340	BUELE CALDERON A NIVAL TEODORO	TALLER DE JOYERIA	10/03/2014	2014	2600,00	0,00	13,20	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	16,20
1027	0104356340	BUELE CALDERON A NIVAL TEODORO	TALLER DE JOYERIA	08/04/2015	2015	2600,00	0,00	13,20	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	16,20
982	0104545264	CABRERA SAQUICELA JORGE FERNANDO	TALLER DE JOYERIA	25/02/2013	2013	1000,00	0,00	10,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	13,00
982	0104545264	CABRERA SAQUICELA JORGE FERNANDO	TALLER DE JOYERIA	10/03/2014	2014	1000,00	0,00	10,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	13,00
982	0104545264	CABRERA SAQUICELA JORGE FERNANDO	TALLER DE JOYERIA	08/04/2015	2015	1000,00	0,00	10,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	13,00
1185	0101955656	CAMPOVERDE IDROVO NELSON VICENTE	TALLER DE JOYERIA	04/06/2014	2014	4000,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00
1185	0101955656	CAMPOVERDE IDROVO NELSON VICENTE	TALLER DE JOYERIA	08/04/2015	2015	4000,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00
478	0105451793	CAMPOVERDE PEÑARANDA DIANA CATALINA	TALLER DE JOYERIA	30/03/2012	2012	10000,00	0,00	13,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	16,00
478	0105451793	CAMPOVERDE PEÑARANDA DIANA CATALINA	TALLER DE JOYERIA	01/01/2013	2013	10000,00	0,00	33,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	36,00
1118	0106575731	CHACON ZUÑIGA JORGE ISRAEL	TALLER DE JOYERIA	10/03/2014	2014	4000,00	0,00	16,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	19,00
1118	0106575731	CHACON ZUÑIGA JORGE ISRAEL	TALLER DE JOYERIA	08/04/2015	2015	4000,00	0,00	16,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	19,00
1069	0105315782	CHACON ZUÑIGA JUAN PABLO	TALLER DE JOYERIA	19/08/2013	2013	2000,00	0,00	12,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	15,00
1069	0105315782	CHACON ZUÑIGA JUAN PABLO	TALLER DE JOYERIA	10/03/2014	2014	2000,00	0,00	12,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	15,00
1069	0105315782	CHACON ZUÑIGA JUAN PABLO	TALLER DE JOYERIA	08/04/2015	2015	2000,00	0,00	12,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	15,00
1096	0105134829	GALARZA MACAO EDWIN ESTEBAN	TALLER DE JOYERIA "GALARZA"	02/10/2013	2013	8800,00	0,00	29,40	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	32,40
1138	0105134829	GALARZA MACAO EDWIN ESTEBAN	TALLER DE JOYERIA "GALARZA"	28/04/2014	2014	10000,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00
1096	0105134829	GALARZA MACAO EDWIN ESTEBAN	TALLER DE JOYERIA "GALARZA"	10/03/2014	2014	8800,00	0,00	29,40	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	32,40
1138	0105134829	GALARZA MACAO EDWIN ESTEBAN	TALLER DE JOYERIA "GALARZA"	08/04/2015	2015	10000,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00
1014	0105550743	GONZALEZ VELEZ JOSE LEANDRO	TALLER DE JOYERIA "LEANDRO G	10/04/2013	2013	1700,00	0,00	11,40	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	14,40
1014	0105550743	GONZALEZ VELEZ JOSE LEANDRO	TALLER DE JOYERIA "LEANDRO G	10/03/2014	2014	1700,00	0,00	11,40	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	14,40
1014	0105550743	GONZALEZ VELEZ JOSE LEANDRO	TALLER DE JOYERIA "LEANDRO G	08/04/2015	2015	1700,00	0,00	11,40	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	14,40
1209	0104544523	GUZMAN GUZMAN JUAN CARLOS	TALLER DE JOYERIA	12/06/2014	2014	7750,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00
1209	0104544523	GUZMAN GUZMAN JUAN CARLOS	TALLER DE JOYERIA	08/04/2015	2015	7750,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00
549	0701884082	JARA CASTRO LUIS HERIBERTO	TALLER DE JOYERIA PATRICIO	30/03/2012	2012	6300,00	0,00	21,90	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	24,90
549	0701884082	JARA CASTRO LUIS HERIBERTO	TALLER DE JOYERIA PATRICIO	01/01/2013	2013	6300,00	0,00	21,90	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	24,90
607	0103245742	JARA ORELLANA MARIELA DEL CARMEN	TALLER DE JOYERIA MARIELA	30/03/2012	2012	3500,00	0,00	15,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	18,00
607	0103245742	JARA ORELLANA MARIELA DEL CARMEN	TALLER DE JOYERIA MARIELA	01/01/2013	2013	3500,00	0,00	15,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	18,00
607	0103245742	JARA ORELLANA MARIELA DEL CARMEN	TALLER DE JOYERIA MARIELA	10/03/2014	2014	3500,00	0,00	15,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	18,00
607	0103245742	JARA ORELLANA MARIELA DEL CARMEN	TALLER DE JOYERIA MARIELA	08/04/2015	2015	3500,00	0,00	15,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	18,00
117	0102589546	JARA VARGAS EDGAR OCTAVIO	TALLER DE JOYERIA	30/03/2012	2012	8000,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00
117	0102589546	JARA VARGAS EDGAR OCTAVIO	TALLER DE JOYERIA	01/01/2013	2013	8000,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00
117	0102589546	JARA VARGAS EDGAR OCTAVIO	TALLER DE JOYERIA	10/03/2014	2014	8000,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00
117	0102589546	JARA VARGAS EDGAR OCTAVIO	TALLER DE JOYERIA	08/04/2015	2015	8000,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00
994	0104543533	JARA VAZQUEZ MANOLO JUNIOR	TALLER DE JOYERIA "JOSUE"	14/03/2013	2013	2500,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00



REPORTE DE PATENTES EMITIDAS TALLER DE JOYERIA ARTESANAL- COMERCIAL PERIODO 2012-2015

#Pat.	Cédula	Propietario	Actividad	Fecha_Emisión	año	capital	activo	impPat	impAct	compr	otros	especi	exonera	valor
994	0104543533	JARA VAZQUEZ MANOLO JUNIOR	TALLER DE JOYERIA "JOSUE"	10/03/2014	2014	2500,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00
994	0104543533	JARA VAZQUEZ MANOLO JUNIOR	TALLER DE JOYERIA "JOSUE"	08/04/2015	2015	2500,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00
564	0104543509	JARA VAZQUEZ PABLO RENATO	TALLER DE JOYERIA JARA	30/03/2012	2012	400,00	0,00	10,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	13,00
564	0104543509	JARA VAZQUEZ PABLO RENATO	TALLER DE JOYERIA JARA	01/01/2013	2013	400,00	0,00	10,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	13,00
564	0104543509	JARA VAZQUEZ PABLO RENATO	TALLER DE JOYERIA JARA	10/03/2014	2014	400,00	0,00	10,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	13,00
564	0104543509	JARA VAZQUEZ PABLO RENATO	TALLER DE JOYERIA JARA	08/04/2015	2015	400,00	0,00	10,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	13,00
521	0101425080	MARIN GONZALES VICENTE ROLANDO	TALLER DE JOYERIA "EL MONO"	30/03/2012	2012	2500,00	0,00	15,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	18,00
521	0101425080	MARIN GONZALES VICENTE ROLANDO	TALLER DE JOYERIA "EL MONO"	01/01/2013	2013	2500,00	0,00	15,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	18,00
521	0101425080	MARIN GONZALES VICENTE ROLANDO	TALLER DE JOYERIA "EL MONO"	10/03/2014	2014	2500,00	0,00	13,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	16,00
521	0101425080	MARIN GONZALES VICENTE ROLANDO	TALLER DE JOYERIA "EL MONO"	08/04/2015	2015	2500,00	0,00	13,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	16,00
124	0104763602	MATUTE LOJA CHRISTIAN FERNANDO	TALLER DE JOYERIA Y ARTESANIA	30/03/2012	2012	4000,00	0,00	15,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	18,00
124	0104763602	MATUTE LOJA CHRISTIAN FERNANDO	TALLER DE JOYERIA Y ARTESANIA	01/01/2013	2013	4000,00	0,00	16,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	19,00
124	0104763602	MATUTE LOJA CHRISTIAN FERNANDO	TALLER DE JOYERIA Y ARTESANIA	10/03/2014	2014	4000,00	0,00	16,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	19,00
124	0104763602	MATUTE LOJA CHRISTIAN FERNANDO	TALLER DE JOYERIA Y ARTESANIA	08/04/2015	2015	4000,00	0,00	16,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	19,00
1133	0106365117	MOLINA RUIZ ANGEL RODOLFO	TALLER DE JOYERIA	24/03/2014	2014	5000,00	0,00	18,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	21,00
1133	0106365117	MOLINA RUIZ ANGEL RODOLFO	TALLER DE JOYERIA	24/03/2014	2014	5000,00	0,00	18,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	21,00
1133	0106365117	MOLINA RUIZ ANGEL RODOLFO	TALLER DE JOYERIA	08/04/2015	2015	5000,00	0,00	18,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	21,00
986	0104007711	MOSCOSO VAZQUEZ LUIS EFRAIN	TALLER DE JOYERIA MOSCOSO	05/03/2013	2013	8700,00	0,00	29,10	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	32,10
986	0104007711	MOSCOSO VAZQUEZ LUIS EFRAIN	TALLER DE JOYERIA MOSCOSO	10/03/2014	2014	8700,00	0,00	29,10	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	32,10
986	0104007711	MOSCOSO VAZQUEZ LUIS EFRAIN	TALLER DE JOYERIA MOSCOSO	08/04/2015	2015	8700,00	0,00	29,10	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	32,10
609	0102207180	ORELLANA ORELLANA EDGAR FRANCISCO	TALLER DE JOYERIA	30/03/2012	2012	1000,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00
609	0102207180	ORELLANA ORELLANA EDGAR FRANCISCO	TALLER DE JOYERIA	01/01/2013	2013	1000,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00
609	0102207180	ORELLANA ORELLANA EDGAR FRANCISCO	TALLER DE JOYERIA	10/03/2014	2014	1000,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00
609	0102207180	ORELLANA ORELLANA EDGAR FRANCISCO	TALLER DE JOYERIA	08/04/2015	2015	1000,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00
842	0106546013	ORELLANA REINOSO RENATO MARTIN	TALLER DE JOYERIA ORELLANA	27/04/2012	2012	1000,00	0,00	10,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	13,00
842	0106546013	ORELLANA REINOSO RENATO MARTIN	TALLER DE JOYERIA ORELLANA	01/01/2013	2013	1000,00	0,00	10,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	13,00
842	0106546013	ORELLANA REINOSO RENATO MARTIN	TALLER DE JOYERIA ORELLANA	10/03/2014	2014	1000,00	0,00	10,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	13,00
842	0106546013	ORELLANA REINOSO RENATO MARTIN	TALLER DE JOYERIA ORELLANA	08/04/2015	2015	1000,00	0,00	10,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	13,00
658	1705098802	PACHECO ÑIGUEZ JORGE ROLANDO	TALLER DE JOYERIA PACHECO	30/03/2012	2012	4100,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00
658	1705098802	PACHECO ÑIGUEZ JORGE ROLANDO	TALLER DE JOYERIA PACHECO	01/01/2013	2013	4100,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00
658	1705098802	PACHECO ÑIGUEZ JORGE ROLANDO	TALLER DE JOYERIA PACHECO	10/03/2014	2014	4100,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00
658	1705098802	PACHECO ÑIGUEZ JORGE ROLANDO	TALLER DE JOYERIA PACHECO	08/04/2015	2015	4100,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00
608	0102562733	PALOMEQUE RODAS ANA RAQUEL	TALLER DE JOYERIA	14/07/2014	2014	5800,00	0,00	20,40	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	23,40
608	0102562733	PALOMEQUE RODAS ANA RAQUEL	TALLER DE JOYERIA	08/04/2015	2015	5800,00	0,00	20,40	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	23,40



REPORTE DE PATENTES EMITIDAS

TALLER DE JOYERIA- ARTESANAL- COMERCIAL
PERIODO 2012-2015

#Pat.	Cédula	Propietario	Actividad	Fecha_Emisión	año	capital	activo	impPat	impAct	comp	otros	especie	exonera	valor
1158	1712175650	PELAEZ ALVARRASIN MARCOS OSWALDO	TALLER DE JOYERIA	03/06/2014	2014	3600,00	0,00	15,20	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	18,20
1158	1712175650	PELAEZ ALVARRASIN MARCOS OSWALDO	TALLER DE JOYERIA	08/04/2015	2015	3600,00	0,00	15,20	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	18,20
815	0105807267	PELAEZ CAMPOVERDE NUBE MARIBEL	TALLER DE JOYERIA	30/03/2012	2012	4000,00	0,00	16,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	19,00
815	0105807267	PELAEZ CAMPOVERDE NUBE MARIBEL	TALLER DE JOYERIA	01/01/2013	2013	4000,00	0,00	16,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	19,00
815	0105807267	PELAEZ CAMPOVERDE NUBE MARIBEL	TALLER DE JOYERIA	10/03/2014	2014	4000,00	0,00	16,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	19,00
815	0105807267	PELAEZ CAMPOVERDE NUBE MARIBEL	TALLER DE JOYERIA	08/04/2015	2015	4000,00	0,00	16,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	19,00
1211	0104545256	PESANTEZ CASTRO ANGEL PORFILIO	TALLER DE JOYERIA	12/06/2014	2014	2000,00	0,00	12,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	15,00
1211	0104545256	PESANTEZ CASTRO ANGEL PORFILIO	TALLER DE JOYERIA	08/04/2015	2015	2000,00	0,00	12,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	15,00
489	0905113924	VASQUEZ AGUIRRE CARLOS HUMBERTO	TALLER DE JOYERIA VASQUEZ	30/03/2012	2012	6000,00	0,00	21,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	24,00
489	0905113924	VASQUEZ AGUIRRE CARLOS HUMBERTO	TALLER DE JOYERIA VASQUEZ	01/01/2013	2013	6000,00	0,00	21,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	24,00
489	0905113924	VASQUEZ AGUIRRE CARLOS HUMBERTO	TALLER DE JOYERIA VASQUEZ	10/03/2014	2014	6000,00	0,00	21,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	24,00
489	0905113924	VASQUEZ AGUIRRE CARLOS HUMBERTO	TALLER DE JOYERIA VASQUEZ	08/04/2015	2015	6000,00	0,00	21,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	24,00
1030	0103352548	VILLA MARIN ANITA DEL ROCIO	TALLER DE JOYERIA	13/05/2013	2013	700,00	0,00	10,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	13,00
1030	0103352548	VILLA MARIN ANITA DEL ROCIO	TALLER DE JOYERIA	10/03/2014	2014	700,00	0,00	10,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	13,00
1030	0103352548	VILLA MARIN ANITA DEL ROCIO	TALLER DE JOYERIA	08/04/2015	2015	700,00	0,00	10,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	13,00
1103	0106711773	VILLA SIGUENZIA RODRIGO ARMANDO	TALLER DE JOYERIA	04/11/2013	2013	500,00	0,00	10,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	13,00
1103	0106711773	VILLA SIGUENZIA RODRIGO ARMANDO	TALLER DE JOYERIA	10/03/2014	2014	500,00	0,00	10,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	13,00
1103	0106711773	VILLA SIGUENZIA RODRIGO ARMANDO	TALLER DE JOYERIA	08/04/2015	2015	500,00	0,00	10,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	13,00
1039	0106469463	ZUÑIGA CHACON ROSA MARICELA	TALLER DE JOYERIA	04/06/2013	2013	2020,00	0,00	12,04	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	15,04
1039	0106469463	ZUÑIGA CHACON ROSA MARICELA	TALLER DE JOYERIA	10/03/2014	2014	2020,00	0,00	12,04	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	15,04
1039	0106469463	ZUÑIGA CHACON ROSA MARICELA	TALLER DE JOYERIA	08/04/2015	2015	2020,00	0,00	12,04	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	15,04



Base de datos proporcionada por el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social

RUC	SUCURSAL	RAZON SOCIAL	DIRECCION	CEDULA_REPR	NOMBRE REPRESENTANTE	Nº TRAB	REGISTRO
0102905528001	0001	CALZADO JOSES	GUAYAQUIL 528 MANUEL ANTONIO SERRANO	0102905528	GUZMAN LOPEZ MIGUEL ANGEL	1	06/09/2010
0103414835001	0001	GARCIA FARFAN JUVENAL SANTIAGO	LUIS CORDERO 7-53 ENTRE SUCRE Y PRESIDENTE CORDOVA	0103414835	GARCIA FARFAN JUVENAL SANTIAGO	0	24/01/2011
0103600391001	0001	CALZADO JENNIFER	VIA A PRINCIPAL S/N	0103600391	LLIVICURA TIGRE CARLOS IVAN	0	06/10/2010
0105230379001	0001	CALZADO EVELYN	JUAN BAUTISTA S/N ELOY CARDENAS	0105230379	CASTRO JARA INES NOEMI	1	04/09/2010
0301100038001	0002	JOYERIA CASTRO	JUAN BAUTISTA COBOS S/N 5 DE FEBRERO	0301100038	CASTRO CARDENAS RAUL MARCELO	0	21/10/2014
0301100038001	0001	FABRICA DE JOYAS CASTRO	CINCO DE FEBRERO S/N GUAYAQUIL	0301100038	CASTRO CARDENAS RAUL MARCELO	1	21/10/2014
0301718417001	0001	FABRICA DE CALZADO LOREN S	GUAYAQUIL S/N ATAHUALPA Diagonal evanisteria Sarmiento	0301718417	GUZMAN LOPEZ LUIS HUMBERTO	0	07/09/2010
0301936993001	0001	MORALES CAJAMARCA JHONNY LEODAN	ELOY ALFARO 2-36 GUAYAQUIL	0301936993	MORALES CAJAMARCA JHONNY LEODAN	1	04/09/2010
0703053991001	0001	CALZADO CHRISBETH	VIA A PRINCIPAL S/N	0703053991	SALINAS PEÑARANDA JOSE RICARDO	1	16/09/2010
0914516976001	0001	GONZALEZ GOMEZ NAPOLEON	JUAN BAUTISTA COBOS S/N ELOY ALFARO	0914516976	GONZALEZ GOMEZ NAPOLEON	0	18/04/2013
1708056146001	0001	TAMAYO RENDON CESAR AUGUSTO	JUAN OCTAVIO JARA S/N Y CAMINO AL RIO GUAYMINCAY	1708056146	TAMAYO RENDON CESAR AUGUSTO	1	15/06/2010
0100531789001	0001	IDROVO ZAMORA LUZ BALBINA	GASPAR SANGURIMA 7-92 LUIS CORDERO	0100531789	IDROVO ZAMORA LUZ BALBINA	1	25/01/2006
0103700142001	0001	TALLER SUAREZ	S/N	0103700142	SUAREZ GUZMAN DIEGO EFRAIN	1	07/09/2012
0103999108001	0001	GUZMAN GUZMAN WILSON ENRIQUE	GUAYAQUIL 6-34 5 DE FEBRERO	0103999108	GUZMAN GUZMAN WILSON ENRIQUE	1	17/05/2012
0301206538001	0001	CAFE ALEMAN	AV. PRINCIPAL S/N	0301206538	ZAMBRANO ORTIZ BLANCA ROSA	0	27/06/2012
1705098802001	0001	PACHECO INIGUEZ JORGE ROLANDO	5 DE FEBRERO S/N CARLOS SERRANO AGUILAR	1705098802	PACHECO INIGUEZ JORGE ROLANDO	0	15/04/2013
0101019438001	0001	FARFAN URDIALEZ MARIO EFRAIN	JUAN BAUTISTA COBOS 300 24 DE MAYO	0101019438	FARFÁN URDIALEZ MARIO EFRAÍN	1	07/07/2005
0101219012001	0001	MARY ELENA	JUAN BAUTISTA COBOS S/N	0101219012	GUZMÁN GUZMÁN MARIO MÁXIMO	1	22/09/2014
0101425403001	0001	SEMPERTEGUI CORONEL CARLOS EUGENIO	CARLOS SERRANO S/N 23 DE ENERO	0101425403	SEMPERTEGUI CORONEL CARLOS EUGENIO	0	21/03/2011
0101734028001	0001	EL ARRAYAN.	AV. PRINCIPAL S/N	0101734028	MACAO SHUNIO ANGEL GUILLERMO	0	19/11/2010
0101766459001	0001	JOYERÍA EL ARTESANO	ANTONIO SERRANO 3-53 JUAN BAUTISTA COBOS	0101766459	PIÑA PELÁEZ CARLOS HUMBERTO	1	03/10/2011
0101804375001	0001	SARMIENTO MOLINA JOSÉ LUIS GILBERTO	JUAN BAUTISTA COBOS 11-80	0101804375	SARMIENTO MOLINA JOSÉ LUIS GILBERTO	1	12/05/2011
0101894236001	0001	CREACIONES VÁZQUEZ ELITE	VIA PRINCIPAL S/N	0101894236	VÁZQUEZ CORONEL JORGE MANUEL	0	31/08/2009
0102033750001	0001	CREACIONES FESHI STEFI	GUAYAQUIL 11-13 SUCRE	0102033750	GUZMÁN MALDONADO LUIS VICENTE	1	23/01/2013
0102035300001	0001	TALLER DE JOYERÍA OCHOA E HIJOS	AV. QUINCE DE ABRIL S/N LUIS ORELLANA	0102035300	OCHOA PACHECO CARLOS BOANERGES	0	31/01/2013
0102124385001	0001	JARA PALOMEQUE MARTHA ELENA	CARLOS SERRANO AGUILAR 7-56 VEINTE Y CUATRO DE SEP	0102124385	JARA PALOMEQUE MARTHA ELENA	1	08/07/2013
0102172384001	0002	SIGUENZA PARRA PABLO EFRAÍN	VEINTE Y TRES DE ENERO 7-25 CARLOS SERRANO AGUILAR	0102172384	SIGUENZA PARRA PABLO EFRAÍN	1	13/02/2012
0102289022001	0001	FABRICA DE JOYAS SUPERIOR	JUAN BAUTISTA S/N EDUVIDES SERRANO	0102289022	ZUÑIGA PACHECO EDMUNDO RODRIGO	1	08/11/2012
0102334471001	0001	INIGUEZ GARZÓN JOSÉ BOLÍVAR	GABRIEL ESPINOZA 4-87 15 DE ABRIL	0102334471	INIGUEZ GARZÓN JOSÉ BOLÍVAR	1	11/10/2010
0102387990001	0001	CALZADO JIMENA	VIA MUSMUS S-N	0102387990	MONTENEGRO SUAREZ ABRAHAN LEONIDAS	0	06/09/2010
0102555513001	0001	JOYERÍA INIGUEZ	VEINTITRES DE ENERO S-N JUAN BAUTISTA COBOS	0102555513	A STUDILLO INIGUEZ ZONIA MARIANA	0	06/06/2012
0102589553001	0001	CESAR JOYERÍA	5 DE FEBRERO S/N ATAHUALPA	0102589553	PERALTA CORONEL CESAR ANTONIO	1	10/04/2013
0102754595001	0001	EMANUEL-THALIA M.J	via musmus barrio las colinas frente a Julio Jara	0102754595	CASTRO TELLO VICTOR MANUEL	1	04/09/2010
0102972551001	0001	GUZMÁN MALDONADO JUAN BAUTISTA	VIA AL SIGSIG, A 50 MTS. ENT.A CAPILLA PAMBA, CSA2P, CA	0102972551	GUZMÁN MALDONADO JUAN BAUTISTA	1	29/07/2013
0103667838001	0001	GARCIA FARFÁN JUAN PATRICIO	JUAN BAUTISTA COBOS 6-73 VEINTE Y TRES DE ENERO	0103667838	GARCIA FARFÁN JUAN PATRICIO	1	14/02/2012
0103801437001	0001	GARCIA FARFÁN IRMA CESILIA	VEINTE Y CUATRO DE MAYO S/N JUAN BAUTISTA COBOS	0103801437	GARCIA FARFÁN IRMA CESILIA	1	05/10/2013



RUC	SUCURSAL	RAZON SOCIAL	DIRECCION	CEDULA_REPR	NOMBRE REPRESENTANTE	Nº TRAB	REGISTRO
0103953832001	0001	GUISSELL	EL BARRIO LAS COLINAS CASA DE BLOQUE NATURAL	0103953832	LÓPEZ CHACÓN JHANNI PATRICIA	1	15/10/2010
0104241633001	0001	CABRERA PAUCAR LUIS HERIBERTO	VÍA A PRINCIPAL S/N	0104241633	CABRERA PAUCAR LUIS HERIBERTO	0	13/12/2010
0104316245001	0001	VÁZQUEZ PAUCAR CARLOS ROLANDO	BARRIO LAS COLINAS, CASA 2P, BEIGE, JUNTO CALZ. ELITE	0104316245	VÁZQUEZ PAUCAR CARLOS ROLANDO	0	17/09/2014
0104370556001	0001	EBANISTERIA ZUÑIGA	VÍA A TAMAUTE 15 DE ABRIL S/N	0104370556	ZUÑIGA ÁVILA GUIDO BOLÍVAR	1	05/10/2011
0104545009001	0001	STEVEN-AXEL	GUAYAQUIL S/N EDUVIGES SERRANO	0104545009	GUZMÁN GUZMÁN GILBERTO WILFRIDO	0	06/09/2010
0104978630001	0001	CALZADO LOREN S	BARRIO LAS COLINAS S/N	0104978630	MONTENEGRO SUAREZ SANDRA MARICELA	0	17/04/2013
0105003347001	0001	CAMILA SHOES	SIN NOMBRE S/N	0105003347	VÁZQUEZ CARRION JORGE ALBERTO	1	15/09/2014
0105099477001	0001	TALLERES COBOS	SUCRE S/N INCA ATAHUALPA	0105099477	COBOS GUZMÁN MANUEL EFRAÍN	0	29/01/2015
0105134829001	0001	TALLER DE JOYERÍA GALARZA	ANTONIO SERRANO 3-37	0105134829	GALARZA MACAO EDWIN ESTEBAN	1	25/02/2015
0105451512001	0001	CALZADO DANIELA	LUIS BELTRÁN S/N JUAN BAUTISTA COBOS	0105451512	ZHIMINACELA CORDOVA ANDRÉS FERNANDO	1	15/06/2015
0190307255001	0001	CENTRO AGRO ARTESANAL CHORDELEG	VEINTE Y TRES DE ENERO 2-32 JUAN BAUTISTA	0102105814	VARGAS SUAREZ ROSA AMADA	0	11/04/2007
0907980031001	0001	GALARZA MARÍN ELMER ALEJANDRO	ELOY ALFARO 3-40 GUAYAQUIL	0907980031	GALARZA MARÍN ELMER ALEJANDRO	0	08/11/2011
0102647047001	0001	PIÑA CÁRDENAS RENE BOLÍVAR	GUAYAQUIL S/N MIGUEL ANGEL MARÍN	0102647047	PIÑA CÁRDENAS RENE BOLÍVAR	1	08/07/2011
0102722949001	0001	CALZADO CLÁSICA	MIGUEL ANGEL MARÍN S/N 15 DE ABRIL	0102722949	VÁZQUEZ CORONEL MARIA NARCISA	0	20/10/2010
0102729175001	0001	TALLER Y JOYERIA MUÑOZ	JUAN BAUTISTA COBOS S/N VEINTE Y CUATRO DE MAYO	0102729175	MUÑOZ ORDOÑEZ CESAR AUGUSTO	1	08/08/2011
0103108833001	0001	CASTILLO VILLA MIRIAN CARMITA	3 DE NOVIEMBRE S/N 5 DE FEBRERO	0103108833	CASTILLO VILLA MIRIAN CARMITA	0	19/10/2007
0103485587001	0001	ANTHOLEXIS	AV.0 MIGUEL CORDERO Y AV. PAUCARBAMBA EDIFICIO WO	0103485587	VILLA LOJANO JUAN CORNELIO	1	06/09/2010
0103505210001	0001	ZUÑIGA AVILA MANUEL GUSTAVO	CARLOS SERRANO S/N VEINTITRES DE ENERO	0103505210	ZUÑIGA AVILA MANUEL GUSTAVO	0	31/01/2013
0103650065001	0001	CREACIONES LEONEL	SIN NOMBRE S/N	0103650065	GUARACA QUIROGA JOSE APOLINARIO	1	25/02/2011
0104943105001	0001	MOSQUERA SALAZAR ARIOLFO ROMAN	VIA A SORANSOL S-N JUNTO A LA IGLESIA	0104943105	MOSQUERA SALAZAR ARIOLFO ROMAN	0	06/09/2010
0301693560001	0001	PANADERIA EL GOLOSITO	JUAN BAUTISTA COBOS S/N POMPILIO ORELLANA	0301693560	BRITO TACURI MARIA CRISTINA	1	07/10/2014
0702942525001	0001	CALZADO LEONELA	AV. 15 DE ABRIL S/N JUAN BAUTISTA COBOS	0702942525	BRITO PEÑARANDA MARIA VICTORIA	2	04/09/2010
0703362608001	0001	CREACIONES CHRISTOPHER	JUAN BAUTISTA COBOS 4-21 MANUEL ANTONIO SERRANO	0703362608	VÁZQUEZ SALINAS JUAN OLGER	1	05/09/2010
0910980051001	0001	MARIN VALVERDE REGULO RIGOBERTO	POMPILIO ORELLANA S-N 5 DE FEBRERO	0910980051	MARIN VALVERDE REGULO RIGOBERTO	1	05/10/2012
1400382295001	0001	MARIN ORELLANA ZOILA ISABEL	JUAN BAUTISTA COBOS. S/N GUAYAQUIL	1400382295	MARIN ORELLANA ZOILA ISABEL	1	14/05/2015




Anexo 3 MATRIZ - ARTESANOS ORFEBRES DEL CANTÓN CHORDELEG DE LA PROVINCIA DEL AZUAY, QUE CUENTAN CON LA CALIFICACIÓN DE LA JNDA Y ESTÁN REGISTRADOS EN EL SRI BAJO LA ACTIVIDAD ECONÓMICA FABRICACIÓN DE JOYAS.

MATRIZ-BASE DE DATOS DE LOS ARTESANOS ORFEBRES DEL CANTON CHORDELEG																								
NUMERO_RUC	RAZON_SOCIAL	ESTADO	CLASE	INICIO_ACTIV	A_ACTUALIZA	FECHA_SUS	FECHA_REINI	OBLIGADO	TIPO_CONTR	Nº ESTABLE	ESTADO_ESTA	PROVINCIA	CANTON	PARROQUIA	ACTIVIDAD_ECONOMIC	IR. 2014	CAPITAL	SRI	MUNICIPIO	JNDA	MIPRO	IESS	Nº TRAB.	GREMIO
102543360001	ASTUDILLO IÑEGUEZ EDMUNDO ARGENIO	ACTIVO	OTROS	21/05/2007	24/09/2014		24/09/2014	N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	238,58		SI		SI				
101311231001	CAMPOVERDE IDROVO DOLORES EUSTELA	ACTIVO	OTROS	04/04/2007	15/08/2014			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	43,64		SI		SI				
101832210001	CAMPOVERDE IDROVO LUZ NILA	ACTIVO	RISE	01/02/1997	20/05/2009		27/06/2008	N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	-		SI		SI				
101955656001	CAMPOVERDE IDROVO NELSON VICENTE	ACTIVO	OTROS	23/10/2013	02/02/2015			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	-	4.000,00	SI	SI	SI				
103108833001	CASTILLO VILLA MIRIAN CARMITA	ACTIVO	OTROS	01/09/2003	13/05/2013			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	405,44		SI		SI				
914333273001	CASTRO CARDENAS MAURO RAMIRO	ACTIVO	RISE	28/02/2012	25/10/2013			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	-		SI		SI				SI
301100038001	CASTRO CARDENAS RAUL MARCELO	ACTIVO	OTROS	12/04/2007	20/10/2014			N	P. NATURAL	2	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	1.276,40		SI		SI	SI	SI	0	SI
104289228001	FARFAN RAIBAN ISRAEL EDUARDO	ACTIVO	OTROS	20/11/2009	26/11/2012			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	-		SI		SI				
101019438001	FARFAN URDIALEZ MARIO EFRAIN	ACTIVO	OTROS	02/07/1999	06/11/2009			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	590,58		SI		SI		SI	1	
103667838001	GARCIA FARFAN JUAN PATRICIO	ACTIVO	OTROS	23/01/2009	21/03/2012			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	2.263,25		SI		SI		SI	1	
903429348001	GARCIA MARIN JUVENAL ANTONIO	ACTIVO	OTROS	19/11/1987	20/01/2014			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	2.537,17		SI		SI				
102860319001	GONZALEZ GOMEZ JULIO ADOLFO	ACTIVO	OTROS	31/05/1999	24/05/2007			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	-		SI		SI				SI
914516976001	GONZALEZ GOMEZ NAPOLEON	ACTIVO	OTROS	27/07/1999	10/04/2015		03/08/2009	N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	662,43		SI		SI		SI	0	SI
102161510001	GUZHNAY LOYOLA DANIEL EDUARDO	ACTIVO	OTROS	30/07/1996				N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	-		SI		SI				SI
103999108001	GUZMAN GUZMAN WILSON ENRIQUE	ACTIVO	OTROS	10/02/2004	16/03/2015			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	308,26		SI		SI		SI	1	
102334471001	INIGUEZ GARZON JOSE BOLIVAR	ACTIVO	OTROS	09/09/1999	30/08/2007			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	3.477,25		SI		SI		SI	1	
103801569001	JARA FARFAN CARINA CESIBEL	ACTIVO	OTROS	24/11/2000	07/04/2009			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	-		SI		SI				
103219085001	LOPEZ FARFAN DAMIAN GREGORIO	ACTIVO	OTROS	13/11/2002	07/06/2013			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	-		SI		SI				SI



MATRIZ-BASE DE DATOS DE LOS ARTESANOS ORFEBRES DEL CANTON CHORDELEG																								
NUMERO_RUC	RAZON_SOCIAL	ESTADO	CLASE	INICIO_ACTIV	A_ACTUALIZA	FECHA_SUS	FECHA_REINI	OBLIGADO	TIPO_CONTR	Nº ESTABLE	ESTADO_ESTA	PROVINCIA	CANTON	PARROQUIA	ACTIVIDAD_ECONOMIC	IR. 2014	CAPITAL	SRI	MUNICIPIO	JNDA	MIPRO	IESS	Nº TRAB.	GREMIO
103334637001	MARIN VALVERDE DIEGO ENRIQUE	ACTIVO	OTROS	09/07/2009	17/10/2014			N	P. NATURAL	2	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE PARTE	-		SI		SI				
910980051001	MARIN VALVERDE REGULO RIGOBERTO	ACTIVO	OTROS	30/07/2009	25/07/2011			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	-		SI		SI		SI	1	
702532441001	MENDOZA DELGADO MIGUEL TEODORO	ACTIVO	OTROS	05/07/2010	19/02/2014			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE PARTE	124,37		SI		SI				
103609665001	MONTESDEOCA CORAIZACA GONZALO EDU	ACTIVO	RISE	03/08/2009	12/11/2014		12/11/2014	N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	-		SI		SI				SI
102729175001	MUNOZ ORDONEZ CESAR AUGUSTO	ACTIVO	OTROS	26/03/2001	16/06/2008			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	145,89		SI		SI		SI	1	
102035300001	OCHOA PACHECO CARLOS BOANERGES	ACTIVO	OTROS	28/01/2002	06/03/2012		01/01/2007	N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	1.189,55		SI		SI		SI	0	
103486197001	ORELLANA COBOS JUAN BAUTISTA	ACTIVO	OTROS	01/11/1996	08/10/2012			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	340,17		SI		SI				
103335014001	ORELLANA MUNOZ JIMY JAVIER	ACTIVO	OTROS	01/09/2008				N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	-		SI		SI				
102589553001	PERALTA CORONEL CESAR ANTONIO	ACTIVO	OTROS	01/07/2001	27/04/2015			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	-		SI		SI		SI	1	SI
101766459001	PINA PELAEZ CARLOS HUMBERTO	ACTIVO	OTROS	27/12/2004	13/03/2015			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE PARTE	-		SI		SI		SI	1	SI
100991843001	REINOSO VERA SEBASTIAN EDUARDO	ACTIVO	RISE	29/09/2009				N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	-		SI		SI				SI
101425403001	SEMPERTEGUI CORONEL CARLOS EUGENIO	ACTIVO	OTROS	01/07/1984	08/10/2014		01/04/2010	N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE PARTE	-		SI		SI		SI	0	SI
301944740001	SEMPERTEGUI PERALTA XAVIER ESTEBAN	ACTIVO	OTROS	01/04/2010	08/10/2014			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	-		SI		SI				SI
102172384001	SIGUENZA PARRA PABLO EFRAIN	ACTIVO	OTROS	03/10/2003	18/03/2015	23/10/2003	07/10/2005	N	P. NATURAL	2	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	252,34		SI		SI		SI	1	SI
103026027001	SUAREZ JARA ANGEL ORLANDO DE JESUS	ACTIVO	OTROS	16/06/2009	29/01/2015			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	95,21		SI		SI				
103505210001	ZUÑIGA AVILA MANUEL GUSTAVO	ACTIVO	OTROS	13/10/2008	07/11/2011			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	-		SI		SI		SI	1	
102646999001	ZUÑIGA PACHECO ROMEO PATRICIO	ACTIVO	OTROS	01/10/1999	13/01/2012			N	P. NATURAL	1	ABI	AZUAY	CHORDELEG	CHORDELEG	FABRICACION DE JOYAS	-		SI		SI				

Anexo 4 Respuesta a oficios enviados a la SENAE y Ministerio del Trabajo



Oficio Nro. SENAE-DPC-2015-0849-OF
Guayaquil, 18 de agosto de 2015

Asunto: Solicita informacion sobre importaciones y exportaciones

Señor Ingeniero:
Enrique Nauta Gonzalez
Director de la Carrera de Contabilidad y Auditoria
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS
En su Despacho


De mi consideración:

En mérito de la delegación conferida por el Señor Gerente General de esta entidad, mediante Resolución No. GGN-1578 del 25 de noviembre de 2009, publicada en el Registro Oficial No. 105 del 11 de enero de 2010; me permito dar atención al Oficio S/N de fecha 27 de julio de 2015, recibido en esta Dirección mediante oficio SENAE-DDC-2015-2121-E el 28 de julio del mismo año, en el cual solicita: "...información correspondiente a la lista de los Artesanos Orfebres en Joyería del Cantón Chordeleg que ha realizado Importaciones y Exportaciones en el año 2014..."

Al respecto tengo a bien indicar que, el Servicio Nacional de Aduana del Ecuador registra información de Operadores de Comercio Exterior (OCE) de forma individual, pero no a nivel de grupos económicos. En este sentido, me permito informarle que, para poder verificar si un OCE registra o no operaciones de comercio exterior, es necesario contar con un número de identificación como el Registro Único de Contribuyente (RUC).

Sin otro particular, me suscribo de usted no sin antes reiterarle mis sentimientos de alta consideración y estima.


Atentamente,


Econ. Enrique Nauta Gonzalez
DIRECTOR DE LA DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN INSTITUCIONAL

Referencias:
- SENAE-DDC-2015-2121-E

Adjuntos:
- SENAE-DDC-2015-2121-E.pdf


akpvjggg



Servicio Nacional de Aduana del Ecuador
Dirección General - Av. 25 de Julio Km. 4.5 Vía Puerto Marítimo (090112) PRX: (04) 5006060
www.aduana.gob.ec

1/1

* Documento generado por Outlook



Oficio Nro. SENAE-DPC-2015-1013-OF
Guayaquil, 29 de septiembre de 2015

Asunto: Requerimiento de Información.

Señor Ingeniero
 Enrique Nauta Gonzalez
 Director de la Carrera de Contabilidad y Auditoría
 FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS
 En su Despacho

De mi consideración:

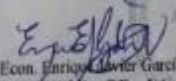
En mérito de la delegación conferida por el Señor Gerente General de esta entidad, mediante Resolución No. GGN-1578 del 25 de noviembre de 2009, publicada en el Registro Oficial No. 105 del 11 de enero de 2010; me permito dar atención al Of. No. 367-CONTABILIDAD-2015 de fecha 24 de agosto de 2015, recibido en esta Dirección el 27 de agosto del mismo año por medio del Documento No. SENAE-DDC-2015-2403-E, en el cual solicita: "...Se sirva autorizar a quien corresponda, permitir a las señoritas egresadas de la Carrera de Contabilidad y Auditoría: Carmen Jessenia Deleg Tepán con cédula No. 0105210975 y Adriana Isabel Vele Zhingre con cédula No. 0105268114, acceder a información correspondiente a la lista adjunta de los Artesanos Orfebres en Joyería del Cantón Chordeleg que ha realizado Importaciones y Exportaciones en el año 2014; misma que será utilizada para la realización de la tesis "ESTUDIO TRIBUTARIO DEL SECTOR ORFEBRE EN JOYERÍA EN EL CANTÓN CHORDELEG DE LA PROVINCIA DEL AZUAY PERÍODO 2014 SITUACIONALIDAD ECONOMICA, TRIBUTARIA, MANUAL DE CUMPLIMIENTO TRIBUTARIO, PROYECCIONES TRIBUTARIAS PRODUCTIVAS" tema dirigido por el docente Dr. Fernando Jaramillo..."

Al respecto tengo a bien indicar que, no se encontró como archivo anexo: "...Lista adjunta de los Artesanos Orfebres en Joyería del Cantón Chordeleg...". Además, con base en lo solicitado me permito manifestar que mediante Resolución No. 001-INEC-DIJU-NT-2015 el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos resolvió expedir la "NORMA TÉCNICA DE CONFIDENCIALIDAD ESTADÍSTICA Y BUEN USO DE LA INFORMACIÓN ESTADÍSTICA" que en su CAPÍTULO III CONFIDENCIALIDAD EN EL PROCESO ESTADÍSTICO, Art. 4.- DEL PRINCIPIO DE CONFIDENCIALIDAD ESTADÍSTICA.- Las entidades del Sistema Estadístico Nacional que ejecutan procesos de producción estadística velarán por el estricto cumplimiento del principio de confidencialidad estadística contemplado en el Código de Buenas Prácticas Estadísticas sobre la información proporcionada por las fuentes en todas las fases del proceso estadístico.

Por lo antes expuesto, me permito informarle que, de todas formas, por motivos de confidencialidad no es posible entregar información específica de importaciones y exportaciones de los artesanos orfebres que indica su requerimiento.

Sin otro particular, me suscribo de usted no sin antes reiterarle mis sentimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

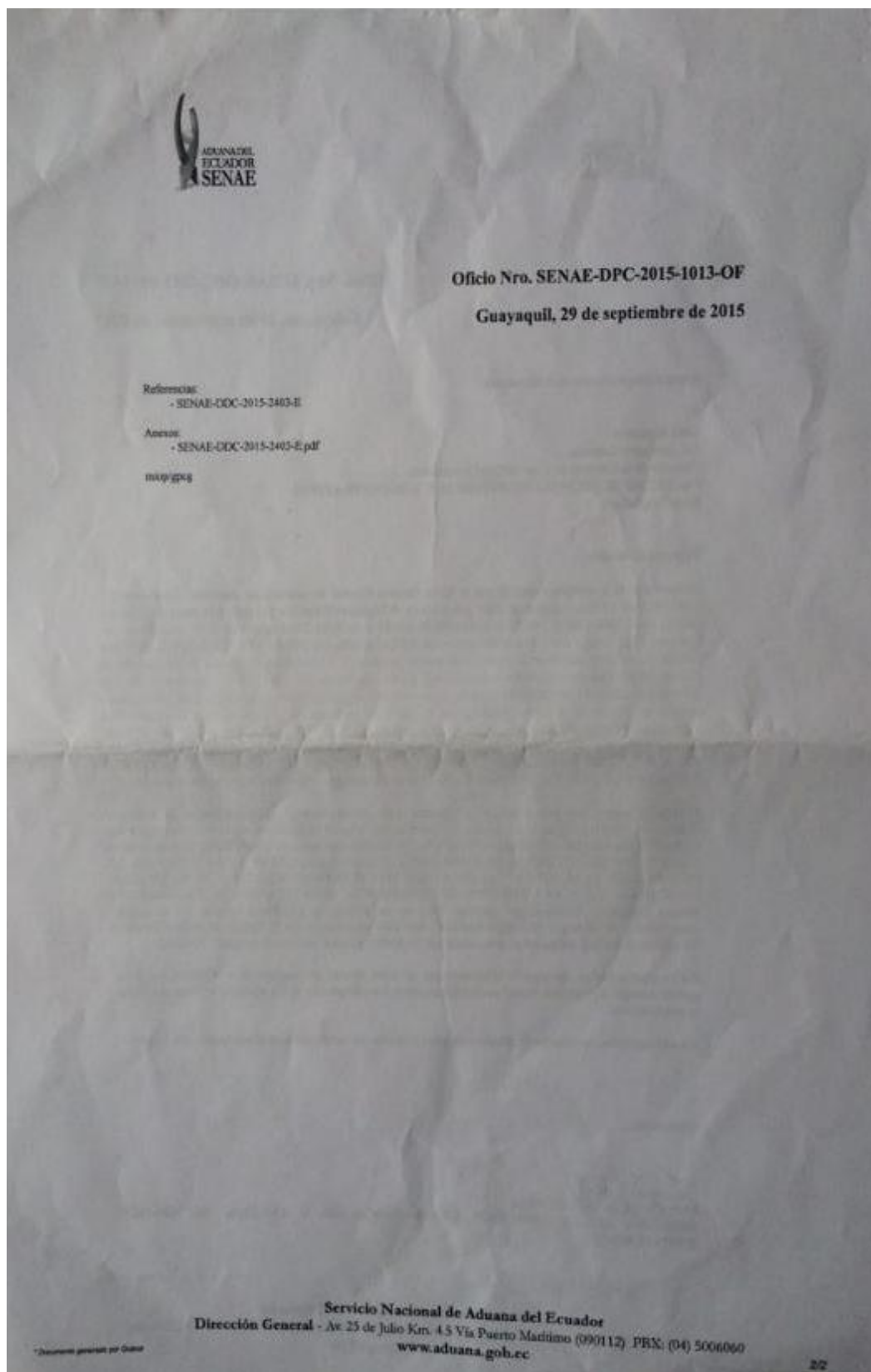


Econ. Enrique Nauta Gonzalez
DIRECTOR DE LA DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN INSTITUCIONAL

Servicio Nacional de Aduana del Ecuador
Dirección General - Av. 25 de Julio Km. 4.5 Vía Puerto Marítimo (090112) PBX: (04) 5006060
www.aduana.gob.ec

* Documento generado por Outlook

1/2





Ministerio
del Trabajo

Oficio Nro. MDT-DRTSPC-2015-2343-O

Cuenca, 13 de octubre de 2015

Asunto: Solicitud de Información Pública. Adriana Isabel Vele Zhingre. Documento No. 0010242CUE2015.

Señorita
Adriana Isabel Vele Zhingre
ESTUDIANTE
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta al Documento No. 0010242CUE2015, en el que se requiere: *"...información correspondiente a los diferentes tipos de Contratos registrados durante el período 2010-2014 de los Artesanos Orfebres del Cantón Chordeleg en la que se pueda identificar variables como: Empleador, (RUC), Actividad económica, Provincia, Cantón, Tipo de Contrato, Código Sectorial registrado, fecha de inicio de relación laboral, fecha de cese de relación laboral, beneficios sociales (XIII y XIV Sueldo) y Utilidades..."*, al respecto me permito puntualizar que no es posible atender la solicitud formulada por las ciudadanas, por cuanto la Dirección Regional del Trabajo y Servicio Público de Cuenca, no cuenta actualmente con los datos solicitados.

Debiendo recalcar con fundamento en el Art. 20 de la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública, que la solicitud de acceso a la información pública no implica la obligación de las entidades de la administración pública y demás entes señalados en el artículo 1 de la presente ley, a crear o producir información, con la que no dispongan o no tengan obligación de contar al momento de efectuarse el pedido, cuanto más esta Ley tampoco faculta a los peticionarios a exigir a las entidades que efectúen evaluaciones o análisis de la información que posean, salvo aquellos que por sus objetivos institucionales deban producir.

Se pone en conocimiento esta información, por cuanto, la denegación de la solicitud se debe a la inexistencia de datos respecto de la información solicitada por el peticionario.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Av. Octavio Chacón 1-98 y Primera Transversal (Parque Industrial)
Telf: +(593 7) 4075 882 - 4075 883
www.trabajo.gob.ec

* Documento generado por Sigepia

1/2



Ministerio
del Trabajo

Oficio Nro. MDT-DRTSPC-2015-2343-O

Cuenca, 13 de octubre de 2015

Documento firmado electrónicamente

Srta. Abg. Diana Lucía Andrade Abril

**DIRECTORA REGIONAL DE TRABAJO Y SERVICIO PÚBLICO DE CUENCA
(E)**

Referencias:

- MDT-DRTSPC-2015-10259-EXTERNO

Anexos:

- Para su conocimiento y pronunciamiento.

Copia:

Schiorita Abogada
Damaris Anali Mosquera Montero
Secretaría Regional

Señor Abogado
Alejandro Raul Mogrovejo Gavilanes
Juez de Coactivas

am

Av. Octavio Chacón 1-08 y Primera Transversal (Parque Industrial)
Telf: +(593 7) 4075 882 - 4075 883
www.trabajo.gob.ec

* Documento generado por Sigep *

2/2

Anexo 5 Encuesta aplicada a los artesanos orfebres del Cantón Chordeleg diseñada teniendo como fecha de corte el año 2014.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS ENCUESTA ARTESANOS ORFEBRES DEL CANTÓN CHORDELEG

Buenos días/ tardes, somos estudiantes de la Universidad de Cuenca, estamos realizando un estudio de la situación económico-tributaria del año 2014 de los artesanos orfebres en joyería del cantón Chordeleg, motivo por el cual hemos diseñado la siguiente encuesta; agradecemos de antemano que se responda con toda sinceridad, pues la información obtenida será confidencial.

FECHA / /
Nº ENCUESTA

DATOS INFORMATIVOS (Coloque el número según corresponda)			
P 1. Género	1.- Femenino <input type="checkbox"/> 2.- Masculino <input type="checkbox"/>	P 3. Nivel de educación formal alcanzado y culminado:	1.-Ninguno 2.-Primaria 3.-Secundaria <input type="checkbox"/> 4.-Superior 5.-Posgrado
P 2. Edad	_____ años		
TALLER – CALIFICACIÓN ARTESANAL			
P 4. ¿Usted ha asistido a capacitaciones en la rama artesanal? En caso de que la respuesta sea afirmativa (haber terminado el curso. Identificar el nombre de la institución que lo promocionó.			
1.-SI <input type="checkbox"/> 2.-NO <input type="checkbox"/>	P 4.1 Entidad 1.-JNDA 2.-MIPRO 3.-SECAP <input type="checkbox"/> 4.-JNDA Y MIPRO 5.-JNDA Y SECAP 6.-MIPRO Y SECAP 7.-OTROS _____		
P 5. Su formación y titulación artesana fue impartido por :	1.-Centro de Formación Artesanal 2.-Cursos por práctica profesional 3.-Unidades de Fomento Artesanal 4.-Titulación por Propios Derechos 5.-Titulación con Convalidación Profesional 6.-Ninguno <input type="checkbox"/>		
P 6. ¿Cuántos años goza de la calificación artesanal? _____			



P 7. ¿Ha obtenido la recalificación artesanal? 1.-SI (continúe) <input type="checkbox"/> 2.-No (pase a la P8) <input type="checkbox"/>		P 7.1 ¿Su recalificación artesanal está vigente? 1.-SI 2.- NO <input type="checkbox"/>																					
P 8. ¿Cuántos años lleva realizando su actividad económica como artesano?			_____																				
P 9. El capital (implementos, maquinaria y materia prima invertida en su negocio)con el que realizó su actividad economica durante el año 2014 es:		1.-Propio (pase a la P 12) <input type="checkbox"/> 2.-Financiado (Pase a la P10) <input type="checkbox"/> 3.-Mixto (continúe)																					
		P9.1 ¿Qué porcentaje fue financiado? _____%																					
P 10. ¿Con cuál de las siguientes fuentes obtuvo dicho financiamiento? Especificar el año, monto y plazo. En caso de que se haya obtenido el credito en distintas fuentes de financiamiento registrar la mas significativa. <table border="1"> <thead> <tr> <th>FUENTE DE FINANCIAMIENTO</th> <th>10.1 Año</th> <th>10.2 Monto (\$)</th> <th>10.3 Plazo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.-Banca Privada</td> <td><input type="text"/></td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>2.-Banca Publica</td> <td><input type="text"/></td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>3.-Cooperativa</td> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>4.-Otro</td> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> </tbody> </table>				FUENTE DE FINANCIAMIENTO	10.1 Año	10.2 Monto (\$)	10.3 Plazo	1.-Banca Privada	<input type="text"/>	_____	_____	2.-Banca Publica	<input type="text"/>	_____	_____	3.-Cooperativa	_____	_____	_____	4.-Otro	_____	_____	_____
FUENTE DE FINANCIAMIENTO	10.1 Año	10.2 Monto (\$)	10.3 Plazo																				
1.-Banca Privada	<input type="text"/>	_____	_____																				
2.-Banca Publica	<input type="text"/>	_____	_____																				
3.-Cooperativa	_____	_____	_____																				
4.-Otro	_____	_____	_____																				
P 11. El financiamiento adquirido, estuvo dirigido a la adquisicion de:		DESTINO 1.-Implementos <input type="checkbox"/> 2.-Maquinaria 3.-Materia prima(MP) 4.-Implementos y maquinaria 5.-Implementos y M.P. 6.-Maquinaria y M.P. 7.-Todos																					
P 12. ¿Considera usted que requiere un financiamiento para incrementar sus ingresos?		1.SI (continúe) <input type="checkbox"/> 2.NO (pase a la P13)																					
P 12.1 ¿Cuánto? <input type="text"/> \$	P 12.2 El financiamiento sera destinado a la adquisicion de: 1.- Implementos 2.-Maquinaria 3.- Materia prima(MP) 4.-Implementos y maquinaria 5.-Implementos y M.P. 6.-Maquinaria y M.P. 7.-Todos																						



P 13. El capital (implementos, maquinaria y materia prima invertida en su negocio) con el que realizo su actividad economica durante el año 2014 fue de:		<input type="text"/> 1.-\$ _____ 2.- No contesta
P 14. Al ejercer su actividad economica artesanal durante el año 2014 lo realizó: 1.-Solo (pase a la P15) 2.-Con el apoyo de terceros (cont <input type="text"/>)	P 14.1 Al realizar su actividad economica con el apoyo de terceros usted conto con: 1.- N° Operarios _____ 2.- N° Aprendices _____	
P 15. ¿Estuvo usted afiliado al IESS durante el año 2014? 1.-SI (continúe) <input type="text"/> 2.-NO (pase a la P16)	P 15.1 Especificar el tipo de afiliación: 1.-Afiliación voluntaria <input type="text"/> 2.-Seguro general obligatorio 3.-Seguro social campesino	
P 16. ¿En qué forma usted comercializó sus productos en el año 2014?	1.-Distribución al por mayor <input type="text"/> 2.-Distribución al por menor 3.-Ambas	
P 17. Su cliente principal en el año 2014 fue:	1.-Consumidor final <input type="text"/> 2.-Pymes 3.-Grandes empresas 4.-Otros _____	
ASPECTO TRIBUTARIO		
P 18. ¿En qué rango se ubicaría usted en base al nivel de conocimiento de sus derechos y obligaciones tributarias como contribuyente?	1.- Nada 2.- Poco conocimiento 3.- Buen conocimiento <input type="text"/> 4.- Amplio conocimiento	
P 19. ¿Bajo qué régimen se encontraba inscrito en el año 2014?	1.-RUC (pase a la P20) 2.-RISE (continúe) <input type="text"/>	
P 19.1 Marcar con una x. ¿Al ser usted un contribuyente RISE en que categoría se encontraba inscrito en el año 2014?		



CATEGORÍA A	MONTO \$		CUOTA MENSUAL	CATEGORÍA AL QUE PERTENECE
	Desde	Hasta	ACTIVIDAD ECONÓMICA	
			MANUFACTURA	
1	0	5.000	1.32	
2	5.001	10.000	6.60	
3	10.001	20.000	13.20	
4	20.001	30.000	23.76	
5	31.001	40.000	33.00	
6	40.001	50.000	42.24	
7	50.001	60.000	59.40	

P 20. ¿Con que frecuencia emite comprobantes de venta? 1.-Siempre 2.-Rara vez 3.-Cuando lo piden 4.-Nunca		<input type="checkbox"/>
P 21. Tipo de comprobante de venta que emite. 1.-Factura 2.-Nota de venta		<input type="checkbox"/>
P 22. En el año 2014 sus ventas gravaban tarifa: 1.- IVA 0% 2.-IVA 12% 3.-IVA 0% y 12%		<input type="checkbox"/>
P 23. El monto de sus ingresos por ventas en el año 2014 fueron de:	1.- 0 12000 2.- 12001 24000 3.- 24001 36000 4.- 36001 48000 5.- 48001 60000 6.- 60001 en adelante	
P 24. ¿A cuál de los siguientes proveedores le compra usted la materia prima?	1.- Minero artesano 2.- Comerciantes nacionales 3.- Comerciantes extranjeros 4.- Minero artesano y comerciante nacional 5.- Minero artesano y comerciante extranjero 6.- Comerciante nacional y extranjero 7.- Todos	
P 25. En el año 2014 sus proveedores le entregaban: Comprobante de Venta 1 Siempre 2.-A veces 3.- Nunca 25.1.-Factura <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 25.2.-Nota de Venta <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 25.3.-Factura y Nota de venta <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 25.4.-Ninguno		



P26. Ha realizado importaciones de materia prima u otros materiales que utilice en la fabricación de sus productos.		1.-Si (continúe) <input type="checkbox"/> 2.-NO (pase a la P 28)
P 27. ¿Qué producto importa, de donde y cuantas veces? PRODUCTO 27.1 LUGAR 27.2 N° VECES 1.-Materia Prima _____ 2.-Maquinaria _____		
P 28. ¿Ha realizado exportaciones de la joyería que produce?		1.-Si (continúe) <input type="checkbox"/> 2.-NO (pase a la P 29)
P29. ¿Con que frecuencia exporta? Especificar N° de veces de exportacion al año, destino y el monto por producto de las exportaciones realizadas en el periodo 2010-2014. <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> 29.1 N° VECES POR Año 29.3 MONTO_EXPORTACION _____ _____ _____ </div> <div> 29.2 DESTINO _____ _____ _____ </div> </div>		
P 30. En el año 2014 declaro el IVA de forma:		1.-Mensual <input type="checkbox"/> 2.-Semestral 3. Exento de realizar declaraciones
P 31. ¿En el año 2014 usted presento la declaración del Impuesto a la Renta?		1.-SI <input type="checkbox"/> 2.-NO
P 32. ¿En el año 2014 usted contrato los servicios profesionales de terceros para declaración y pago de impuestos?		1.-SI <input type="checkbox"/> 2.-NO
P 33. ¿Ha recibido alguna capacitación por parte del Servicio de Rentas Internas?		1.-SI <input type="checkbox"/> 2.-NO
P 34. ¿Usted cree que es necesario proporcionar capacitación tributaria al sector artesanal?		1.-SI <input type="checkbox"/> 2.-NO
P 35. - ¿Le gustaría contar con un manual, que refuerce su conocimiento tributario?		1.-SI <input type="checkbox"/> 2.-NO

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 6 Población Económicamente Activa (PEA) y Población Económicamente Inactiva (PEI) del cantón Chordeleg

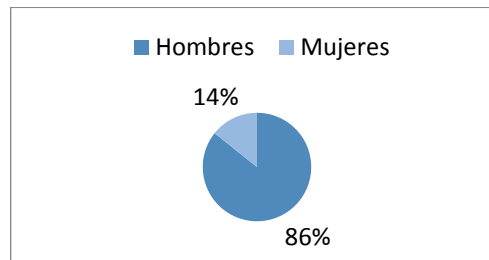
Descripción	Nº de habitantes
PEA	5731
PEI	6846
Total	12577

Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del cantón Chordeleg 2015
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 7 Número de artesanos orfebres calificados por la JNDA.

Descripción	Total de la población de artesanos orfebres calificados
Hombres	30
Mujeres	5
Total	35

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras



Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 8 Nivel de analfabetismo en el cantón Chordeleg

Nivel de Analfabetismo		
	Recuento	% Nº de la tabla
SI	9926	87.66
NO	1397	12.34

Fuente: Censo Nacional de Población y Vivienda 2010 (INEC)
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 9 Edad promedio de los niveles de educación y capacitaciones recibidas.

	Género				
	Femenino		Masculino		
	Nivel de educación		Nivel de educación		
	Secundaria	Superior	Primaria	Secundaria	Superior
	Media	Media	Media	Media	Media
Edad	41,33	51,00	50,57	44,86	35,50

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Recibieron capacitación en la rama artesanal		
Entidad capacitadora	Asistieron a capacitación en la rama artesanal	
	Si	No
	0	8
JNDA	13	0
MIPRO	6	0
SECAP	1	0
JNDA Y MIPRO	2	0
JNDA Y SECAP	1	0
MIPRO Y SECAP	0	0
OTROS	4	0
TOTAL	27	8
%	77	23

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 10 Años de actividad económica artesanal y años de calificación artesanal.

Años de actividad económica artesanal				
N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Típ.
35	2,00	46,00	24,2000	9,76729

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Años de calificación artesanal				
N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Típ.
35	1,00	27,00	7,7429	4,68001

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 11 Recalificación artesanal vigente.

Recalificación artesanal vigente			
		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	SI	31	88,6
	NO	2	5,7
	Total	33	94,3
Perdidos	Sistema	2	5,7
Total		35	100,0

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 12 Comparación entre años de actividad económica y capital invertido en el año 2014.

Años de actividad económica vs capital año 2014	
Capital año 2014	Años de actividad económica artesanal
	Media
PROPIO	23,17
FINANCIADO	35,33
MIXTO	23,15

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 13 Monto promedio y plazos de financiamiento obtenidos en el año 2014.

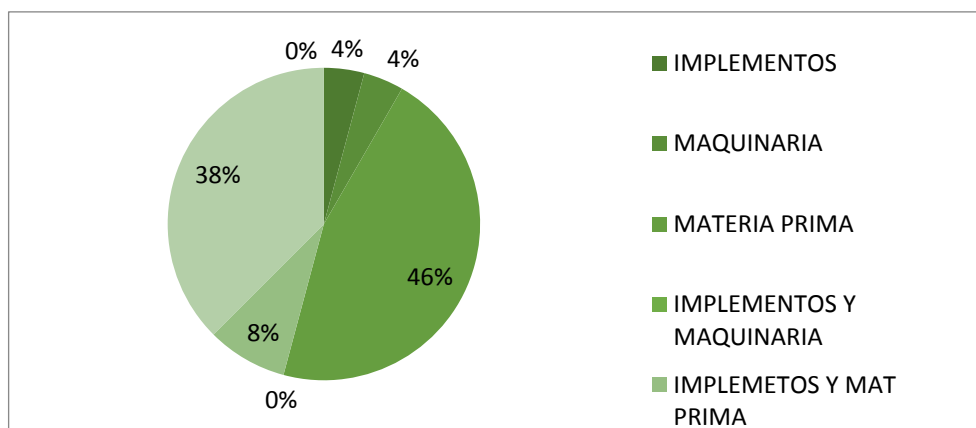
Monto promedio de financiamiento año 2014				
Fuentes de financiamiento	Monto de financiamiento			
	Media	Nº total	% de la fila	% del Nº de la tabla
Banca privada	20833,33	6	100,0%	26,1%
Banca publica	19350,00	10	100,0%	43,5%
Cooperativa	10428,57	7	100,0%	30,4%
Otros		0	0,0%	0,0%
Total	17021,74	23	100,0%	100,0%

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Plazo de financiamiento				
Fuentes de financiamiento	Plazo de financiamiento			
	Corto plazo		Largo plazo	
	Monto de financiamiento		Monto de financiamiento	
	Media	% del N de la tabla	Media	% del N de la tabla
Banca privada	15000,00	4,3%	22000,00	21,7%
Banca publica		0,0%	19350,00	43,5%
Cooperativa	12000,00	4,3%	10166,67	26,1%
Otros		0,0%		0,0%
Total		8,6%		91,4%

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 14 Destino de financiamiento



Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 15 Capital y monto de capital relacionado con los años de vida económica promedio.

Capital de los artesanos en el año 2014						
	N	Mínimo	Máximo	Media		Desv. Típ.
	Estadístico	Estadístico	Estadístico	Estadístico	Error típico	Estadístico
Capital 2014	31	1000,00	60000,00	21719,35	2659,42	14807,03
N válido (según lista)	31					

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Monto de capital relacionado con los años de vida económica promedio		
Capital año 2014	Años de actividad económica artesanal	
	Media	% del N° de la tabla
1000,00	36,00	3,2%
2000,00	30,00	3,2%
6000,00	25,00	3,2%
7800,00	20,00	3,2%
8000,00	8,00	3,2%
9000,00	15,00	3,2%
10000,00	21,40	16,1%
11500,00	30,00	3,2%
12000,00	20,00	3,2%
15000,00	22,50	6,5%
20000,00	27,33	9,7%
28000,00	20,00	3,2%
30000,00	30,50	19,4%
38000,00	15,00	3,2%
40000,00	18,33	9,7%
50000,00	18,00	3,2%
60000,00	38,00	3,2%

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 16 Relación entre la actividad económica y el capital, y colaboración de operarios y/o aprendices en la actividad artesanal en el año 2014.

Relación entre la actividad económica y el capital año 2014				
	Al ejercer la actividad económica lo realizó:			
	Solo		Apoyo de terceros	
	% del N de la tabla	Media	% del N de la tabla	Media
Capital 2014	65,7%	18204,76	34,3%	29100,00

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Artesanos que trabajaron con el apoyo de operarios durante el año 2014						
	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Nº operarios	9	25,7%	26	74,3%	35	100,0%

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Tabla de contingencia Nº operarios		
Recuento		
Nº operarios	Maestros de taller	Total
1,00	6	6
2,00	1	1
3,00	1	1
4,00	1	1
Total	9	9

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Artesanos que trabajaron con el apoyo de aprendices durante el año 2014						
	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Nº aprendices	3	8,6%	32	91,4%	35	100,0%

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Tabla de contingencia No. aprendices		
Recuento		
No. Aprendices	Maestros de taller	Total
1,00	1	1
2,00	1	1
5,00	1	1
Total	3	3

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 17 Promedio de financiamiento requerido para incrementar los ingresos.

Promedio de financiamiento		
Requiere financiamiento	Monto del financiamiento	
	Media	% del N de la tabla
SI	22.000,00	74,3%
NO		25,7%

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 18 Clientes principales en el año 2014; y relación entre distribución de productos y el capital año 2014.

Clientes principales en el año 2014						
Clientes principales 2014	Forma de comercialización en el año 2014					
	Mayor		Menor		Ambos	
	Recuento	% del N de la tabla	Recuento	% del N de la tabla	Recuento	% del N de la tabla
Consumidor final	3	8,6%	7	20,0%	7	20,0%
PYMES	1	2,9%	4	11,4%	11	31,4%
Grandes empresas	1	2,9%	0	0,0%	1	2,9%
Otros	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Relación entre distribución de productos y el capital año 2014						
	Forma de comercialización de productos año 2014					
	Mayor		Menor		Ambos	
	% del N de la tabla	Media	% del N de la tabla	Media	% del N de la tabla	Media
Capital en 2014	14,3%	12.875,00	31,4%	17.181,82	54,3%	27.050,00

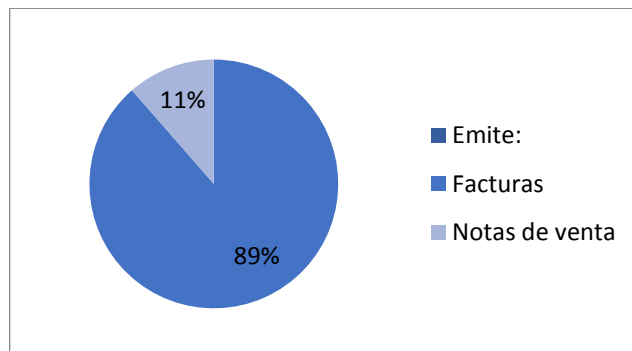
Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 19 Inscripción en el régimen general o simplificado.

	Categoría	Recuento	% del N de la tabla
RUC		31	88,6%
Categoría RISE	\$1.32	0	0,0%
	\$6.60	3	8,6%
	\$13.20	1	2,9%
	\$23.76	0	0,0%
	\$33	0	0,0%
	\$42.44	0	0,0%
	\$59.40	0	0,0%
Total		35	100%

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 20 Emisión de comprobantes de venta



Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 21 Promedio de ingresos con relación a los años de vida de la actividad económica.

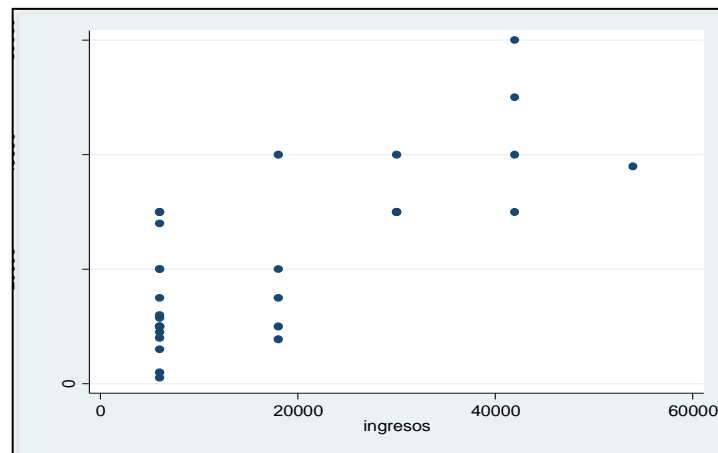
Ingresos por ventas del año 2014	Años de actividad económica artesanal
	Media
0-12000	24,35
12001-24000	17,50
24001-36000	31,00
36001-48000	24,80
48001-60000	20,00
60001- adelante	40,00

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 22 Ingresos 2014

. reg ingresos cap_2014						
Source	SS	df	MS	Number of obs = 31		
Model	3.7695e+09	1	3.7695e+09	F(1, 29) = 38.54		
Residual	2.8361e+09	29	97796566.5	Prob > F = 0.0000		
Total	6.6056e+09	30	220187007	R-squared = 0.5707		
				Adj R-squared = 0.5558		
				Root MSE = 9889.2		
ingresos	Coef.	Std. Err.	t	P> t	[95% Conf. Interval]	
cap_2014	.7570311	.1219363	6.21	0.000	.5076433	1.006419
_cons	783.8055	3188.83	0.25	0.808	-5738.084	7305.695

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras



Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta “Artesanos orfebres del cantón Chordeleg”
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 23 Emisión de comprobantes de venta por parte de los proveedores.

Proveedores	Tipo de documentos emitidos por los proveedores							
	Factura		Nota de venta		Factura y nota de venta		Ninguno	
	Recuento	% del N total de la tabal	Recuento	% del N total de la tabal	Recuento	% del N total de la tabal	Recuento	% del N total de la tabal
Minero artesano	4	11,43	2	5,71	0	0,00	6	17,14
Comerciantes nacionales	0	0,00	3	8,57	2	5,71	0	0,00
Comerciante extranjero	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Mineros y comerciantes nacionales	6	17,14	1	2,86	1	2,86	0	0,00
Minero y comerciante extranjero	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Comerciante nacional y extranjero	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Todos	1	2,86	0	0,00	1	2,86	0	0,00
Total	19	54,29	6	17,14	4	11,43	6	17,14

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta “Artesanos orfebres del cantón Chordeleg”
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 24 Importaciones realizadas, y relación entre sí ha realizado importaciones y él capital.

Han realizado importaciones	País de importación			
	BRASIL		EEUU	
	Producto importado		Producto importado	
	Materia prima	Maquinaria	Materia prima	Maquinaria
	Recuento	Recuento	Recuento	Recuento
SI	2	0	4	1
NO	0	0	0	0
Total	2	0	4	1
%	29	0	57	14

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta “Artesanos orfebres del cantón Chordeleg”
Elaborado por: Las Autoras

Relación entre sí ha realizado importaciones y el capital	
Han importado	Capital en 2014
	Media
SI	24400,00
NO	21203,85

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 25 Destino y monto de exportación.

Destino de exportación		
Han exportado	Destino de exportación	
		EEUU
	Recuento	Recuento
SI	0	1
NO	34	0

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Monto de exportación	
Han exportado	Monto de la exportación
	Media
SI	25000,00
NO	

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 26 Relación entre el nivel de ingreso y exportaciones, y años de vida económica artesanal promedio de los contribuyentes que exportan.

Relación entre el nivel de ingreso y exportaciones						
Han exportado	Ingresos promedios 2014					
	0-12000	12001-24000	24001-36000	36001-48000	48001-60000	60001-ADELANTE
	Recuento	Recuento	Recuento	Recuento	Recuento	Recuento
SI	0	0	0	1	0	0
NO	17	6	4	4	2	1

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Años de vida económica artesanal promedio de los contribuyentes que exportan	
Han exportado	Años de actividad económica artesanal
	Media
SI	25,00
NO	24,18

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 27 Capital promedio de los artesanos calificados por la JNDA, que declararon el Imp. Renta en el año 2014.

Capital promedio de los contribuyentes que declararon el Impuesto a la Renta en el año 2014		
	Declaración del impuesto a la renta	
	SI	NO
	Media	Media
Capital en 2014	24075,00	13642,86

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 28 Relación entre el ingreso, capital invertido y la declaración del Impuesto a la Renta año 2014.

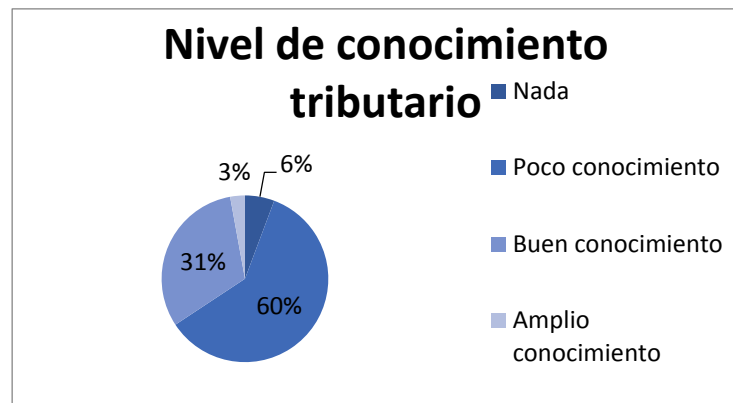
Relación entre los ingresos, capital invertido y la declaración del impuesto a la Renta			
Ingresos promedios 2014	Capital en 2014	Declaración del impuesto a la renta	
		Si	No
		Recuento	Recuento
0-12000	13676,47	10	7
12001-24000	18560,00	6	0
24001-36000	32500,00	4	0
36001-48000	45000,00	5	0
48001-60000	38000,00	2	0
60001-en adelante	perdidos	1	0

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 29 Relación entre la edad y la contratación de servicios profesionales, y nivel de conocimiento tributario.

Relación entre la edad y la contratación de servicios profesionales		
	Contratan servicios profesionales en el 2014	
	SI	NO
	Media	Media
Edad	47	51

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras



Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta “Artesanos orfebres del cantón Chordeleg”
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 30 Relación entre el nivel de conocimiento tributario y la contratación de servicios profesionales, y relación entre el nivel de educación y la contratación de servicios profesionales.

Relación entre el nivel de conocimiento tributario y la contratación de servicios profesionales		
Nivel de conocimiento tributario	Contrataron de servicios profesionales	
	SI	NO
	Recuento	Recuento
Nada	2	0
Poco conocimiento	17	4
Buen conocimiento	11	0
Amplio conocimiento	1	0

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta “Artesanos orfebres del cantón Chordeleg”
Elaborado por: Las Autoras

Relación entre el nivel de educación y la contratación de servicios profesionales		
Nivel de educación	Contrataron de servicios profesionales	
	SI	NO
	Recuento	Recuento
Ninguno	0	0
Primaria	7	0
Secundaria	20	4
Superior	4	0
Posgrado	0	0

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta “Artesanos orfebres del cantón Chordeleg”
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 31 Relación entre la necesidad de contratar servicios profesionales, el régimen inscrito y la declaración de impuestos.

Relación entre la necesidad de contratar servicios profesionales y el régimen inscrito y la declaración de impuestos						
Régimen inscrito en el 2014	Forma de declaración IVA	Declaración Imp. Renta	Contrataron servicios profesionales en el 2014			
			Si		No	
			Recuento	% del N total de la tabla	Recuento	% del N total de la tabla
RUC	mensual	Si	11	31	0	0
		No	0	0	0	0
	semestral	Si	16	46	1	3
		No	3	9	0	0
RISE	exento de realizar declaraciones	No	1	3	3	9
Subtotal			31	89	4	11

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 32 Relación entre la edad y el haber recibido capacitaciones del SRI.

Relación entre la edad y el haber recibido capacitaciones del SRI	
Han recibido capacitaciones del SRI	Edad
	Media
SI	48
NO	47

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 33 Necesidad de capacitación tributaria

Necesitan capacitación tributaria		
Necesitan capacitación tributaria	Recuento	% del N total de la tabla
SI	35	100
NO	0	0

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 34 Comparación entre años de actividad económica y años de inscripción en el SRI.

Años de actividad económica artesanal			Años inscritos en el SRI		
Años	f	%	Años	f	%
2,00	1	2,9	2,00	1	2,9
8,00	1	2,9	3,00	2	5,7
10,00	2	5,7	5,00	2	5,7
15,00	4	11,4	6,00	6	17,1
18,00	2	5,7	7,00	2	5,7
20,00	4	11,4	8,00	4	11,4
25,00	8	22,9	11,00	2	5,7
26,00	1	2,9	12,00	2	5,7
30,00	5	14,3	13,00	2	5,7
32,00	1	2,9	14,00	2	5,7
35,00	1	2,9	15,00	1	2,9
36,00	1	2,9	16,00	4	11,4
38,00	2	5,7	18,00	1	2,9
40,00	1	2,9	19,00	2	5,7
46,00	1	2,9	28,00	1	2,9
Total	35	100,0	31,00	1	2,9
			Total	35	100,0

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

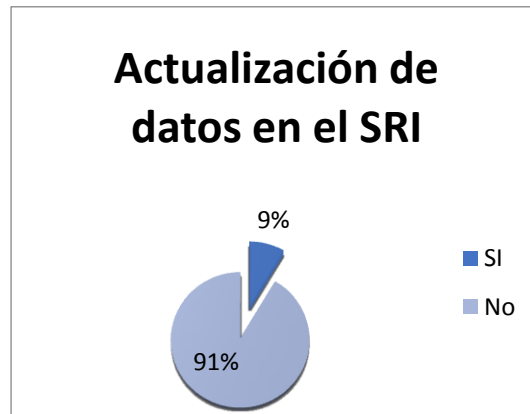
Anexo 35 Relación entre los años de actividad económica y años de inscripción en el SRI

Comparación entre los años de actividad económica y años inscritos en el SRI			
		Años de actividad económica artesanal	Años inscritos en el SRI
N	Válidos	35	35
	Perdidos	0	0
Media		24	11
Mediana		25	11
Moda		25	6
Desviación típica		10	7
Rango		44	29
Mínimo		2	2
Máximo		46	31

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 36 Años de actualización de datos en el SRI

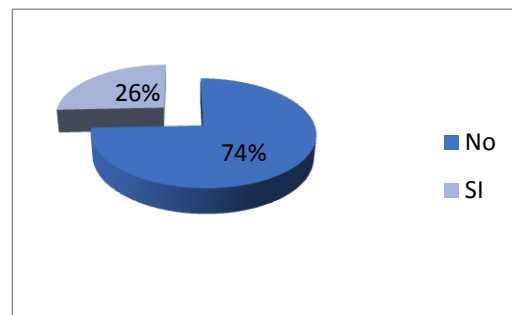
Año de actualización de datos en el SRI	
Años	F
—	3
2007	2
2008	1
2009	3
2011	2
2012	3
2013	4
2014	9
2015	8
Total	35



Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta “Artesanos orfebres del cantón Chordeleg”
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 37 Reinicio de actividades

Reinicio de actividades		
Año	Régimen inscrito 2014	
	RUC	RISE
	Recuento	Recuento
2005	1	0
2007	1	0
2008	0	1
2009	1	0
2010	1	0
2014	1	1



Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta “Artesanos orfebres del cantón Chordeleg”
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 38 Impuesto a la Renta Causado

Imp. Renta causado	
Mínimo	95,21
Máximo	3477,25
Media	877,95
Mediana	405,44
Moda	95,21
Desviación típica	988,55

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta “Artesanos orfebres del cantón Chordeleg”
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 39 Influencia del capital año 2014 en el impuesto a la renta

. reg impuesto_renta cap_2014						
Source	SS	df	MS	Number of obs = 15		
Model	2175285.72	1	2175285.72	F(1, 13) = 4.63		
Residual	6105343.03	13	469641.772	Prob > F = 0.0508		
				R-squared = 0.2627		
				Adj R-squared = 0.2060		
Total	8280628.76	14	591473.483	Root MSE = 685.3		
impuesto_r~a	Coef.	Std. Err.	t	P> t	[95% Conf. Interval]	
cap_2014	.0245238	.011395	2.15	0.051	-.0000935	.0491411
_cons	-4.24637	364.0426	-0.01	0.991	-790.7125	782.2198

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 40 Influencia del ingreso año 2014 en el impuesto a la renta

. reg impuesto_renta ingresos						
Source	SS	df	MS	Number of obs = 18		
Model	4252667.99	1	4252667.99	F(1, 16) = 5.65		
Residual	12040484.7	16	752530.297	Prob > F = 0.0303		
				R-squared = 0.2610		
				Adj R-squared = 0.2148		
Total	16293152.7	17	958420.749	Root MSE = 867.49		
impuesto_r~a	Coef.	Std. Err.	t	P> t	[95% Conf. Interval]	
ingresos	.0295139	.0124153	2.38	0.030	.0031946	.0558333
_cons	-103.0173	443.1481	-0.23	0.819	-1042.449	836.4148

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 41 Número de trabajadores artesanos afiliados al IESS

Número de trabajadores artesanos afiliados al IESS						
Datos obtenidos mediante la aplicación de la encuesta					Datos proporcionados por el IESS	
Trabajó solo:	No. Operarios	No. Aprendices	Estuvo afiliado al IESS	Tipo de afiliación	Estuvo afiliado al IESS	No. De trabajadores afiliados
SI	0	0	SI	SEGURO SOCIAL CAMPESINO	SI	0
SI	0	0	NO		NO	0
NO	1	0	SI	SEGURO GENERAL OBLIGATORIO	SI	1
NO	4	0	SI	SEGURO GENERAL OBLIGATORIO	SI	1
SI	0	0	NO		NO	0
SI	0	0	SI	VOLUNTARIA	SI	0
SI	0	0	NO		NO	0
SI	0	0	SI	VOLUNTARIA	SI	0
SI	0	0	SI	VOLUNTARIA	SI	1
SI	0	0	SI	SEGURO GENERAL OBLIGATORIO	SI	0
SI	0	0	SI	VOLUNTARIA	SI	0
SI	0	0	NO		NO	0
SI	0	0	SI	SEGURO GENERAL OBLIGATORIO	SI	1
SI	0	0	NO		NO	0
SI	0	0	SI	VOLUNTARIA	SI	0
SI	0	0	NO		NO	0
NO	1	0	SI	SEGURO GENERAL OBLIGATORIO	SI	0
SI	0	0	SI	SEGURO SOCIAL CAMPESINO	SI	0
SI	0	0	NO		NO	0
NO	0	5	SI	VOLUNTARIA	SI	1
SI	0	0	SI	VOLUNTARIA	SI	1
SI	0	0	SI	VOLUNTARIA	SI	1
SI	0	0	NO		NO	0
NO	1	0	SI	VOLUNTARIA	SI	0
NO	0	1	SI	VOLUNTARIA	SI	0
NO	0	2	SI	SEGURO GENERAL OBLIGATORIO	SI	0
NO	3	0	SI	VOLUNTARIA	SI	1
SI	0	0	SI	SEGURO SOCIAL CAMPESINO	SI	0
NO	1	0	SI	SEGURO GENERAL OBLIGATORIO	SI	1
NO	1	0	SI	SEGURO GENERAL OBLIGATORIO	SI	0
SI	0	0	NO		NO	0
SI	0	0	SI	SEGURO GENERAL OBLIGATORIO	SI	1
SI	0	0	NO		NO	0
NO	1	0	SI	VOLUNTARIA	SI	1
NO	2	0	SI	SEGURO GENERAL OBLIGATORIO	SI	0

Fuente: Elaboracion propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"-Base de datos IESS

Elaborado por: Las Autoras

Anexo 42 Recaudación de Impuestos año 2014 provincia del Azuay

Recaudación de Impuestos año 2014 provincia del Azuay		
	OTROS	CHORDELEG
Valor	435.351.542,7	467.846,33
%	99,89%	0,11%

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras

Anexo 43 Impuesto a la renta – artesanos orfebres

Impuesto a la renta - artesanos orfebres		
	Otros Impuestos	Imp. Renta generado por los artesanos orfebres
Valor	453895,86	13950,47
%	97,00%	3,00%

Fuente: Elaboración propia a partir de la Encuesta "Artesanos orfebres del cantón Chordeleg"
Elaborado por: Las Autoras



Anexo 44 Impuesto a la renta causado – artesanos orfebres periodo 2009-2014

IMPUESTO A LA RENTA CAUSADO PERIODO 2009-2014								
			IMP. A LA RENTA CAUSADO					
Nº	NUMERO_RUC	RAZON_SOCIAL	2009	2010	2011	2012	2013	2014
1	102543360001	ASTUDILLO IÑEGUEZ EDMUNDO ARGENIO	46,50	58,01	117,61	186,03	272,71	238,52
2	101311231001	CAMPOVERDE IDROVO DOLORES EUSTELA	6,24	-	107,24	114,22	51,25	43,64
3	101832210001	CAMPOVERDE IDROVO LUZ NILA	-	-	-	-	-	-
4	101955656001	CAMPOVERDE IDROVO NELSON VICENTE	-	-	-	-	-	-
5	103108833001	CASTILLO VILLA MIRIAN CARMITA	-	-	-	15,20	295,44	405,44
6	914333273001	CASTRO CARDENAS MAURO RAMIRO	-	-	-	-	-	-
7	301100038001	CASTRO CARDENAS RAUL MARCELO	-	-	-	-	93,31	1.276,40
8	104289228001	FARFAN RAIBAN ISRAEL EDUARDO	-	-	-	-	-	-
9	101019438001	FARFAN URDIALEZ MARIO EFRAIN	810,22	-	1.812,78	138,97	-	590,58
10	103667838001	GARCIA FARFAN JUAN PATRICIO	46,50	-	685,43	1.191,78	3.438,35	2.263,25
11	903429348001	GARCIA MARIN JUVENAL ANTONIO	5.630,65	322,58	1.879,03	1.059,10	4.237,63	2.537,17
12	102860319001	GONZALEZ GOMEZ JULIO ADOLFO	-	-	-	-	17,74	-
13	914516976001	GONZALEZ GOMEZ NAPOLEON	-	-	-	-	-	662,43
14	102161510001	GUZHNAY LOYOLA DANIEL EDUARDO	-	-	-	-	-	-
15	103999108001	GUZMAN GUZMAN WILSON ENRIQUE	-	-	-	516,63	278,07	308,26
16	102334471001	INIGUEZ GARZON JOSE BOLIVAR	2.147,46	3.338,89	4.873,11	6.069,75	-	3.477,25
17	103801569001	JARA FARFAN CARINA CESIBEL	-	-	-	-	-	-
18	103219085001	LOPEZ FARFAN DAMIAN GREGORIO	-	-	-	700,06	-	-
19	103334637001	MARIN VALVERDE DIEGO ENRIQUE	-	-	-	-	-	-
20	910980051001	MARIN VALVERDE REGULO RIGOBERTO	-	-	-	-	-	-
21	702532441001	MENDOZA DELGADO MIGUEL TEODORO	-	-	-	-	-	124,37
22	103609665001	MONTESDEOCA CORAIZACA GONZALO EDU	-	-	-	-	-	-
23	102729175001	MUNOZ ORDONEZ CESAR AUGUSTO	260,39	357,28	115,86	220,44	346,10	145,89
24	102035300001	OCHOA PACHECO CARLOS BOANERGES	46,50	34,50	199,90	504,01	1.106,53	1.189,55
25	103486197001	ORELLANA COBOS JUAN BAUTISTA	-	-	-	-	289,35	340,17
26	103335014001	ORELLANA MUNOZ JIMY JAVIER	-	-	-	-	136,72	-
27	102589553001	PERALTA CORONEL CESAR ANTONIO	-	-	-	63,97	-	-
28	101766459001	PINA PELAEZ CARLOS HUMBERTO	-	-	-	-	-	-
29	100991843001	REINOZO VERA SEBASTIAN EDUARDO	-	-	-	-	-	-
30	101425403001	SEMPERTEGUI CORONEL CARLOS EUGENIO	-	4,57	417,83	-	-	-
31	301944740001	SEMPERTEGUI PERALTA XAVIER ESTEBAN	-	40,68	-	-	-	-
32	102172384001	SIGUENZA PARRA PABLO EFRAIN	-	-	-	64,20	185,22	252,34
33	103026027001	SUAREZ JARA ANGEL ORLANDO DE JESUS	-	-	-	-	119,45	95,21
34	103505210001	ZUÑIGA AVILA MANUEL GUSTAVO	-	-	-	-	113,09	-
35	102646999001	ZUÑIGA PACHECO ROMEO PATRICIO	81,73	2.572,10	315,96	-	-	-
TOTAL IMP. A LA RENTA CAUSA			9.076,19	6.728,61	10.524,75	10.844,36	10.980,96	13.950,47

Fuente: Base de datos SRI

Elaborado por: Las Autoras

Anexo 45 Registro Único de Contribuyentes – Personas Naturales

SRI
le hace bien al país!

REGISTRO UNICO DE CONTRIBUYENTES
PERSONAS NATURALES

NUMERO RUC: 1707439855001

APELLIDOS Y NOMBRES: PÉREZ LÓPEZ JUAN JOSÉ

NOMBRE COMERCIAL: CONSULTORIO GUTIERREZ

CLASE CONTRIBUYENTE: OTROS OBLIGADO LLEVAR CONTABILIDAD: NO

CALIFICACIÓN ARTESANAL: NUMERO:

FEC. NACIMIENTO:	13/10/1982	FEC. ACTUALIZACIÓN:	20/09/2020
FEC. INICIO ACTIVIDADES:	18/03/2002	FEC. SUSPENSIÓN DEFINITIVA:	
FEC. INSCRIPCIÓN:	18/03/2002	FEC. REINICIO ACTIVIDADES:	

ACTIVIDAD ECONOMICA PRINCIPAL:

ACTIVIDADES DE CONSULTA Y TRATAMIENTO REALIZADAS POR MEDICO EN CONSULTORIO

DIRECCIÓN DOMICILIO PRINCIPAL:

Provincia: LOS RIOS Cantón: BUENA FE Parroquia: SAN JACINTO DE BUENA FE Calle: MARIANA RODRIGUEZ
Número: SIN Intersección: ARCADIO FUENTES Referencia: A VEINTE METROS DEL ALMACEN DE REPUESTOS
AUTOMOTRICES PESOPEPINO Teléfono: 983344357

OBLIGACIONES TRIBUTARIAS:

* DECLARACIÓN SEMESTRAL IVA

Las personas naturales que superen los límites establecidos en el Reglamento para la Aplicación de la Ley de Equidad Tributaria, estarán obligados a llevar contabilidad, constituyéndose en agencias de retención, y no podrán acogerse al Régimen Simplificado (RSE).

# DE ESTABLECIMIENTOS REGISTRADOS:	del 301 al 932	ABIERTOS:	1
JURISDICCIÓN:	REGIONAL LITORAL SUR LOS RIOS	CERRADOS:	1

Anexo 46 Solicitud de Suspensión/ Cancelacion del RUC

SOLICITUD DE SUSPENSIÓN / CANCELACIÓN
Registro Único de Contribuyentes de Personas Naturales

Lugar y Fecha:

Señor (a).....

Director (a) Zonal I..... del Servicio de Rentas Internas

De mi consideración:

Yo,..... con cédula de identidad / pasaporte /

RUC No., solicito se sirva atender la presente Solicitud de Suspensión o Cancelación de RUC, tomando en cuenta las siguientes consideraciones:

1. MOTIVO PARA LA SUSPENSIÓN / CANCELACIÓN DEL RUC					
Suspensión: Ecuatorianos y Extranjeros residentes	<input type="checkbox"/> Suspensión de toda actividad económica <input type="checkbox"/> Ausencia del país <input type="checkbox"/> Interdicción <table border="1"> <tr> <td>Apellidos y Nombres del interdicto:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>No. De Cédula / RUC:</td> <td></td> </tr> </table>	Apellidos y Nombres del interdicto:		No. De Cédula / RUC:	
Apellidos y Nombres del interdicto:					
No. De Cédula / RUC:					
Cancelación del RUC:	<input type="checkbox"/> Fallecimiento <table border="1"> <tr> <td>Apellidos y Nombres de la persona fallecida:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>No. De Cédula / RUC:</td> <td></td> </tr> </table> <input type="checkbox"/> Terminación de toda actividad económica de extranjeros no residentes	Apellidos y Nombres de la persona fallecida:		No. De Cédula / RUC:	
Apellidos y Nombres de la persona fallecida:					
No. De Cédula / RUC:					
FECHA DE TERMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA					
dd/mm/aaaa:					

2. SUSPENSIÓN TEMPORAL DEL RÉGIMEN SIMPLIFICADO (RISE)	
Fecha de inicio: <u> Mes / Año </u>	Fecha fin: <u> Mes / Año </u>
(La fecha de suspensión temporal RISE no puede ser menor a la fecha de presentación de esta solicitud)	
Nota: Suspensión temporal no menor a 3 meses ni mayor a 1 año.	

- Declaro que he cumplido con los deberes formales y materiales previstos en el Código Tributario, la Ley de Régimen Tributario Interno y su Reglamento; y, que los datos contenidos en esta solicitud, así como la documentación adjunta son verdaderos.
- Si posteriormente a la suspensión o cancelación del RUC, la Administración Tributaria detecta inconsistencias o diferencias en la información presentada, podrá notificarme para regularizar mi situación tributaria.
- El sistema previo a la suspensión solicita la dirección del contribuyente, por favor proporcionarla a su requerimiento.

AUTORIZACIÓN: Autorizo a la siguiente persona para que realice el trámite detallado en la presente solicitud	
Identificación: Cédula o Pasaporte o RUC	
Apellidos y Nombres:	

NOTA: colocar en el cuadro anterior los datos de la persona que va a realizar el trámite de suspensión (autorizado o apoderado).

.....
(Firma)

Nombres y apellidos:

Cédula, RUC o pasaporte:

Anexo 47 Actividades excluidas del RISE

No podrán acogerse al Régimen Impositivo Simplificado Ecuatoriano (RISE) las personas naturales que hayan sido agentes de retención de impuestos en los últimos tres años o que desarrollen las siguientes actividades:

1. De agenciamiento de Bolsa;
2. De propaganda y publicidad;
3. De almacenamiento o depósito de productos de terceros;
4. De organización de espectáculos públicos;
5. Del libre ejercicio profesional que requiera título terminal universitario;
6. De agentes de aduana;
7. De producción de bienes o prestación de servicios gravados con el Impuesto a los Consumos Especiales;
8. De personas naturales que obtengan ingresos en relación de dependencia, salvo lo dispuesto en esta Ley;
9. De comercialización y distribución de combustibles;
10. De impresión de comprobantes de venta, retención y documentos complementarios realizadas por establecimientos gráficos autorizados por el SRI;
11. De casinos, bingos y salas de juego; y,
12. De corretaje de bienes raíces;
13. De arrendamiento de Bienes muebles e inmuebles
14. De comisionistas.

Anexo 48 Ejemplo de llenado de Comprobantes de Venta

Tiquetes

JUAN EFRAÍN CARPIO DELGADO	
JOYERÍA CARPIO	
Av. Loja 5-25	
Tarqui-Cuenca	
RUC 0105268114	
N.- serie 0145	
03/01/2015	12:18 Hrs.
Aretes de bebe	3.00
Anillo fantasía	2.00
TOTAL	5.00




Factura

 Joyería Fashion Pérez López Juan José Av. Loja y Remigio Crespo esq. Teléfono: 2878707/0994377939 joyerifashion@hotmail.com Calificación artesanal N° 23546		RUC 010999999001 FACTURA 001-001-000123456 AUT. SRI 1234567891	
Cliente: Renato Chasi Dirección: Tarqui Fecha de emisión: 12/12/2016		RUC: 0105689714001 Teléfono: 2875651	
Concepto		Cantidad	Total
Anillos de bodas en oro/18 quilates		2	600,00
		Descuento	
Renato Chasi	Juan Pérez	Subtotal	600,00
Cliente	Proveedor	IVA %	-----
		Total	600,00

Imprenta Bolívar. RUC 0105268125001. Válido hasta: 12/12/2016. Secuencia 12500-1260

Nota de Venta-RISE

 Joyería Renato Chasi Vele Renato Julián Av. De las Américas. Teléfono: 2878756/099437598 joyeriarenato@hotmail.com Calificación Artesanal N° 56987		RUC 0108888888001 NOTA DE VENTA-RISE 001-001-00098765 AUT. SRI 1235977891	
Cliente: Carlos Damián Dirección: Av. Loja Fecha de emisión: 12/12/2016		RUC: 0105714123001 Teléfono: 2875649	
Concepto		Cantidad	Total
Anillos de bodas en oro/18 quilates		2	600,00
TOTAL		600.00	

Imprenta García. RUC 0105268125001. Válido hasta: 12/12/2016. Secuencia 98800-99000

Anexo 49 Ejemplo cálculo de factor de proporcionalidad (FP)

Los artesanos que vendan bienes y/o presten servicios gravados con tarifa 0% y 12% del IVA, tienen derecho a Crédito Tributario parcial, tomando en consideración que el FP siempre será un número menor a 1.

DATOS:

El Sr. Pérez López Juan José, artesano calificado por a JNDA, con número de cedula 0109999999001 tiene el siguiente resumen de registro de compras y ventas del mes de agosto:

	DESCRIPCIÓN	SUBTOTAL	IVA	TOTAL
Ventas 12%	6 Relojes	300,00	36,00	336,00
Ventas 0%	Anillos, pulseras, cadenas	650,00	-----	650,00
Compras 12%	15 gramos de oro	500,00	60,00	560,00

Desarrollo:

El Sr. Pérez deberá presentar su declaración del IVA de agosto de 2015 antes del 26 de septiembre del mismo año.

El cálculo de Factor de proporcionalidad será:

$$\begin{aligned}
 \text{FP} &= \frac{\text{Ventas gravadas con tarifa 12\%}}{\text{Total ventas}} \\
 &= \frac{300}{950} = 0.316
 \end{aligned}$$

Calculo de Crédito Tributario:

IVA de compras: $500 \times 12\% = 60,00$

Crédito tributario = IVA en compras x FP
 $= 60,00 \times 0.316$
 $= 18,96$

El Sr. Pérez pago 60,00 dólares de IVA en compras, pero solo puede utilizar \$ 18,96 como Crédito Tributario.

Anexo 50 Conceptos de gastos personales considerados como deducibles para el pago de Impuesto a la Renta.

TIPO DE GASTO	CONCEPTO
VIVIENDA (De un único bien inmueble)	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición - Construcción - Remodelación - Ampliación - Mejora - Mantenimiento - Arriendo - Servicios básicos, agua, gas, electricidad, teléfono convencional NAC-DGECCGC12-00006 del 23 de abril del 2012. - Alícuotas de condominio
VESTIMENTA	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de prendas de vestir. - Reparación de prendas de vestir. - Pañales de todo tipo. <p>Se excluye los accesorios de vestir y el lavado y tintorerías.</p>
ALIMENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Productos naturales - Productos artificiales - Restaurantes (Compra de alimentos en centros de expendio preparados) - Pensiones alimenticias - Cualquier gasto que ingerimos para subsistir o para nuestra nutrición. <p>Se excluye cualquier tipo de bebida alcohólica o energizantes.</p>
EDUCACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Matrícula - Pensión - Derechos de grado - Útiles y textos escolares - Guarderías, Cuidado Infantil - Uniformes - Transporte escolar - Equipos de computación - Material didáctico para estudio - Intereses de créditos educativos otorgados por instituciones autorizadas - Los gastos destinados a la enseñanza que se recibe de una persona o instrucción por medio de la acción docente.
SALUD	<ul style="list-style-type: none"> - Pagos de honorarios médicos - Pagos de honorarios de profesionales de la salud - Servicio de salud brindado por Hospitales, Clínicas y laboratorios debidamente autorizados. - Medicina prepagada - Prima de seguro médico - Deducibles de seguros médicos - Medicamentos - Insumos médicos - Lentes y prótesis - Otros accesorios para la salud. <p>Se excluye gastos relacionados para el bienestar físico y mental.</p>

Anexo 51 Declaración del IVA - ejemplo

El señor Pérez López José Julián, artesano orfebre (calificado por la JNDA), con número de RUC 0105268114001, domiciliado en la ciudad de Cuenca, lleva un registro de ingresos y gastos, los cuales se presentan a continuación:

REGISTRO DE VENTAS					
FECHA	N.- COMPROBANTE	DETALLE	VALOR	IVA COBRADO	RETENCIÓN DE IVA
16/01/2015	001-001-0011	Venta de Anillos	500.00	-	-
25/01/2015	001-001-0012	Venta de aretes	500.00	-	-
05/02/2015	001-001-0013	Venta de anillos	450.00	-	-
19/03/2015	001-001-0014	Venta de pulseras	450.00	-	-
29/03/2015	001-001-0015	Venta de aretes	440.00	-	-
01/04/2015	001-001-0016	Venta de anillos	390.00	-	-
18/05/2015	001-001-0017	Venta de pulseras	820.00	-	-
25/05/2015	001-001-0018	Venta de aretes	320.00	-	-
29/05/2015	001-001-0019	Venta de anillos	460.00	-	-
16/06/2015	001-0010020	Venta de pulseras	300.00	-	-
TOTAL VENTAS			4.630,00		

REGISTRO DE COMPRAS				
FECHA	N.- COMPROBANTE	DETALLE	VALOR	IVA PAGADO
05/01/2015	002-001-23564	Compra oro en gramos	890,00	106,8
16/01/2015	001-001-0065	Compra oro y plata en gramos	320,00	38,40
09/03/2015	003-002-0789	Compra plata en gramos	500,00	60,00
25/06/015	001-002-21546	Compra pulidor	600,00	72,00
TOTAL COMPRAS			2.310,00	277,20

a. Fecha de declaración

Sabiendo que el noveno dígito del RUC es el 1, el Sr. Pérez debía presentar declaración del primer semestre del año 2015, hasta el 10 de julio del mismo año.

b. Entonces las ventas y compras totales del primer semestre del año 2015 fueron:

MES	VENTAS	COMPRAS
Enero	1.000,00	1.210,00
Febrero	450.00	0,00
Marzo	890,00	500,00
Abril	390,00	0,00
Mayo	1.600,00	0,00
Junio	300,00	600,00
TOTAL	4.630,00	2.310,00

c. Liquidación del IVA

IVA recibido en ventas	-
(-) IVA pagado en compras (CRÉDITO TRIBUTARIO)	-
= IVA causado	-
(-) Crédito tributario del mes anterior	-
(-) Retenciones en la fuente de IVA que le han efectuado	-
= VALOR A PAGAR	-

El Sr. López al no tener derecho a crédito tributario y al ofertar productos con tarifa 0%, no tiene valor de impuesto a pagar por concepto de IVA.

d. Entonces el formulario 104-A de declaración del impuesto al valor agregado (IVA), del Sr. Pérez López José Julián es el siguiente:

Encabezado del formulario

FORMULARIO		DECLARACIÓN DEL IMPUESTO A LA RENTA PERSONAS		No. FORMULARIO	
102A		NATURALES Y SUCESSIONES INDIVISAS			
Resolución No.		NO OBLIGADAS A LLEVAR CONTABILIDAD			
NAC-D-SERCO/015-00000179					
100 IDENTIFICACIÓN DE LA DECLARACIÓN			(O) ORIGINAL - (S) SUSTITUTIVA		
AÑO 102 2010			031 ORIGINAL		
			No. FORMULARIO QUE SUSTITUYE 104		
			No. DE EMPLEADOS EN RELACIÓN		
200 IDENTIFICACIÓN DEL SUJETO PASIVO			DE DEPENDENCIA		
RUC 201 0105288114001			105		
202 PEREZ LOPEZ JOSE JULIAN					

Ventas del mes

RESUMEN DE VENTAS Y OTRAS OPERACIONES DEL PERÍODO QUE DECLARA		Valor Bruto	Valor Neto	Impuesto Generado
		[Valor Bruto - NIC]		
Ventas locales (excluye activos fijos) gravadas tarifa 12%	401	0.00	411 0.00	421 0.00
Ventas de activos fijos gravadas tarifa 12%	402	0.00	412 0.00	422 0.00
Ventas locales (excluye activos fijos) gravadas tarifa 0% que no dan derecho a crédito tributario	403	4.830.00	413 4.830.00	
Ventas de activos fijos gravadas tarifa 0% que no dan derecho a crédito tributario	404	0.00	414 0.00	
Ventas locales (excluye activos fijos) gravadas tarifa 0% que dan derecho a crédito tributario	405	0.00	415 0.00	
Ventas de activos fijos gravadas tarifa 0% que dan derecho a crédito tributario	406	0.00	416 0.00	
TOTAL VENTAS Y OTRAS OPERACIONES	409	4.830.00	419 4.830.00	429 0.00
Transferencias no objeto o exentas de IVA	421	0.00	441 0.00	
Notas de crédito tarifa 0% por compensar próximo mes (informativo)			442 0.00	
Notas de crédito tarifa 12% por compensar próximo mes (informativo)			443 0.00	453 0.00
Ingresos por reembolso como intermediario (informativo)	434	0.00	444 0.00	454 0.00

LIQUIDACIÓN DEL IVA EN EL MES						
Total transferencias gravadas 12% a cargo este mes	Total transferencias gravadas 12% a crédito este mes	Total impuesto generado (Traslada campo 429)	Impuesto a liquidar del mes anterior (Campo 403 período ant)	Impuesto a liquidar en este mes (Min. 12% campo 403)	Impuesto a liquidar en el próximo mes (402 - 404)	Total impuesto a liquidar en este mes (Impuesto a liquidar este mes (Mínimo 12% del campo 480) (402 + 404)
490 0.00	401 0.00	402 0.00	403 0.00	404 0.00	405 0.00	409 0.00

Total comprobantes de venta emitidos	111	Total comprobantes de venta anulados	113
--------------------------------------	-----	--------------------------------------	-----

En el casillero 403 deberá ingresar el total de ventas gravadas con IVA tarifa 0%.

Compras del mes

RESUMEN DE ADQUISICIONES Y PAGOS DEL PERÍODO QUE DECLARA	Valor Bruto	Valor Neto	Impuesto Generado
		(Valor Bruto - N/C)	
Adquisiciones y pagos (excluye activos fijos) gravados tarifa 12% (con derecho a crédito tributario)	500 0.00	510 0.00	520 0.00
Adquisiciones locales de bienes fijos gravados tarifa 12% (con derecho a crédito tributario)	501 0.00	611 0.00	621 0.00
Otras adquisiciones y pagos gravados tarifa 12% (sin derecho a crédito tributario)	502 2.310.00	512 2.310.00	522 277.20
Adquisiciones y pagos (incluye activos fijos) gravados tarifa 0%	507 0.00	517 0.00	
Adquisiciones realizadas a contribuyentes RISE	508 0.00	518 0.00	
TOTAL ADQUISICIONES Y PAGOS	509 2.310.00	519 2.310.00	529 277.20
Adquisiciones no objeto de IVA	581 0.00	641 0.00	
Adquisiciones exentas del pago de IVA	532 0.00	542 0.00	
Notas de crédito tarifa 0% por compensar próximo mes (informativo)		543 0.00	
Notas de crédito tarifa 12% por compensar próximo mes (informativo)		544 0.00	554 0.00
Pagos netos por reembolso como intermediario (informativo)	595 0.00	646 0.00	656 0.00
Factor de proporcionalidad para crédito tributario		(411 + 412 + 415 + 418) / 419	553 0.00
Crédito tributario aplicable en este período (De acuerdo al Factor de Proporcionalidad o a su Contabilidad)		(529 + 521) x 553	554 0.00
Total comprobantes de venta recibidos por adquisiciones y pagos (excepto notas de venta)	116	Total notas de venta recibidas	117
Total liquidaciones de compra emitidas (por pagos tarifa 0% de IVA, o por reembolsos en relación de dependencia)			118

En el casillero 502 se ingresa el total de compras del semestre gravadas con IVA tarifa 12%.

En el casillero 512 se coloca la suma total de las compras del semestre únicamente con tarifa 12% restando las N/C, en este caso es el mismo valor.

En el casillero 522 automáticamente le calculara el impuesto generado por la compra.

Resumen impositivo y valor a pagar

VALORES A PAGAR Y FORMA DE PAGO (Luego de imputación al pago en declaraciones sustitutivas)			
Total impuesto a pagar	(699 - 898)	902	0.00
Interés por mora		903	0.00
Multa		904	0.00
TOTAL PAGADO		999	0.00
Mediante cheque, débito bancario, efectivo u otras formas de pago		905	0.00
Mediante compensaciones		906	0.00
Mediante notas de crédito		907	0.00

En los casilleros 903 y 904 se llena los valores de interés y multa, que se calcula cuando la declaración es presentada vencido el plazo establecido.

En el casillero 999 se pondrá el valor a pagar en caso que hubiere.



Anexo 52 Declaración del Impuesto a la Renta.

1.- NO SUPERA LA FRACCIÓN BÁSICA

a. Planteamiento del caso

El señor Pérez López José Julián, artesano orfebre (calificado por la JNDA), con número de RUC 0105268114001, domiciliado en la ciudad de Cuenca, presentó la siguiente información para el año 2015:

Ingresos:

Provenientes de su actividad artesanal.....10.000, 00

Gastos deducibles:

Compras totales anuales.....5.248,00

Gastos relacionados con la actividad.....252,00

Gasto luz, agua, teléfono (40,00 x 12).....480,00

TOTAL DE GASTOS:.....5.980,00

b. Liquidación de impuesto

Cálculo de Ingresos Totales

Total de ingresos.....10.000,00

(-) Total gasto.....5.980,00

BASE IMPONIBLE.....4.020,00

El total de ingresos (10.000) del Sr. Pérez no supera la fracción exenta establecida para el 2015 (10.800), motivo por el cual no tiene obligación de presentar declaración del Imp. Renta en el año 2016.

2.- SUPERA LA FRACCIÓN BÁSICA

a. Planteamiento del caso

El señor Pérez López José Julián, artesano (calificado por la JNDA), con número de RUC 0105268114001 y domiciliado en Av. de las Américas de la ciudad de Cuenca, debe presentar su declaración de Impuesto a la Renta, debido a que sus ingresos sumaron 15.000,00, superando la fracción exenta para el 2015 (10.800,00).

Para presentar el formulario 102A debe considerar: total de ingresos gravados, total de gastos del giro del negocio y gastos personales deducibles.

INGRESOS ANUALES		EGRESOS ANUALES	
Primer semestre	9.750,00	Primer semestre	1.230,00
Segundo semestre	5.250,00	Segundo semestre	856,00

GASTOS PERSONALES	
EDUCACIÓN	300,00
SALUD	150,00
ALIMENTACIÓN	400,00
VIVIENDA	300,00
VESTIMENTA	250,00
TOTAL	1.400,00

La Señora Morán tiene un total de ingresos de \$ 15.000,00 por lo que podrá deducirse sus gastos personales hasta un monto de \$ 7.500,00 (el 50% de 15.000,00).

b. Liquidación de impuesto

INGRESO ANUAL		15.000,00
GASTOS DEDUCIBLES		
Gastos del giro del negocio		2.086,00
Primer semestre	1.230,00	
Segundo semestre	856,00	
GASTOS PERSONALES		1.400,00
Gastos de educación	300,00	
Gastos de salud	150,00	
Gastos de alimentación	400,00	
Gastos de vivienda	300,00	
Gastos de vestimenta	250,00	
TOTAL GASTOS DEDUCIBLES		3.486,00
BASE IMPONIBLE (Ingreso anual – Gastos deducibles)		11.514,00

c. Aplicación de la tabla

Una vez que se conoce la Base Imponible, se procede a realizar el cálculo el Impuesto, utilizando la tabla del Impuesto a la Renta.

TABLA IMPUESTO A LA RENTA 2015, PERSONAS NATURALES			
Fracción Básica	Exceso hasta	Impuesto a la Fracción Básica	% Impuesto a la fracción excedente
0	10,800	0	
10,800	13,770	0	5%
13,770	17,210	149	10%
17,210	20,670	493	12%
20,670	41,330	908	15%
41,330	61,980	4,007	20%
61,980	82,660	8,137	25%
82,660	110,190	13,307	30%
110,190	En adelante	21,566	35%

Impuesto a la Renta

BASE IMPONIBLE	11.514,00
(-) Fracción básica	10.800,00
(=) Fracción excedente	714,00
(X) 5% impuesto fracción básica	35,70
(+) Impuesto fracción básica	0,00
(=) IMPUESTO CAUSADO	35,70

d. Cálculo de anticipo del Impuesto a la Renta para el 2016:

Anticipo 2016 = Impuesto a la Renta Causado del 2015 x 50% – Retenciones del 2015.

Anticipo 2016 = 35,70 x 50% – 0,00

Anticipo 2016 = 17,85

Este resultado debe ser ingresado en el casillero 879 del formulario 102-A.

- e. Entonces el formulario 104-A de la declaración del impuesto a la renta, del Sr. Pérez López José Julián es el siguiente

Encabezado del formulario

FORMULARIO		DECLARACIÓN DEL IMPUESTO A LA RENTA PERSONAS		No. FORMULARIO	
102A		NATURALES Y SUCESSIONES INDIVISAS			
Resolución No.		NÓ OBLIGADAS A LLEVAR CONTABILIDAD			
MACROECONOMÍA 3000115					
ID IDENTIFICACIÓN DE LA DECLARACIÓN			(O) ORIGINAL - (S) SUSTITUTIVA 031 ORIGINAL		
NÚO 102 2015			No. FORMULARIO QUE SUSTITUYE 104		
ID IDENTIFICACIÓN DEL SUJETO PASIVO			No. DE EMPLEADOS EN RELACIÓN DE DEPENDENCIA 105		
RUC 201 010008114001			200 PEREZ LOPEZ JOSE JULIAN		

Registro de ingreso y gastos deducibles

RENTAS GRAVADAS DE TRABAJO Y CAPITAL		Renta Imponible	
Año	Ingresos	Gastos Deducibles	(Ingresos - Gastos Deducibles)
Actividades empresariales con registro de ingresos y egresos	401 15,000.00	401 2,088.00	
Ingresos sujetos a impuesto a la Renta Única	710 0.00		
Libre ejercicio profesional	711 0.00	721 0.00	
Ocupación liberal (incluye comisionistas, asesores, agentes, representantes y demás trabajadores autónomos)	712 0.00	722 0.00	
Arriendo de bienes inmuebles	703 0.00	713 0.00	723 0.00
Arriendo de otros activos	704 0.00	714 0.00	724 0.00
Rentas agrícolas	705 0.00	715 0.00	725 0.00
Ingreso por regalías	716 0.00		
Ingresos provenientes del exterior	717 0.00		
Rendimientos financieros	718 0.00		
Dividendos	719 0.00		
Otros rentas gravadas	720 0.00	730 0.00	
SUBTOTAL	729 15,000.00	739 2,088.00	
RENTA IMPONIBLE ANTES DE INGRESOS POR TRABAJO EN RELACIÓN DE DEPENDENCIA		729 739	740 12,912.00
Sueldos, salarios, indemnizaciones y otros ingresos líquidos del trabajo en relación de dependencia		741 0.00	751 0.00
SUBTOTAL BASE GRAVADA		749 739	759 12,912.00

En el casillero 481 deberá colocar el valor total de los ingresos que obtuvo durante el año.

En el casillero 491 deberá consignar el valor total de los gastos deducibles del giro del negocio realizados durante el año, recuerde que todos los gastos deberán estar respaldados con comprobantes de venta autorizados.

OTRAS DEDUCCIONES Y GENERACIONES		APLICACIÓN AL PERÍODO	
Antes personales - Educación	771 0.00	771 0.00	
Antes personales - Salud	772 150.00	772 150.00	
Antes personales - Alimentación	773 400.00	773 400.00	
Antes personales - Vivienda	774 4,000.00	774 4,000.00	
Antes personales - Transporte	775 250.00	775 250.00	
Donación por tercera edad	776 0.00	776 0.00	
TOTAL DE DEDUCCIONES	776 4,800.00	776 4,800.00	
Identificación de la persona con discapacidad a quien se aplica	777 0.00	777 0.00	
Porcentaje de discapacidad	778 0.00	778 0.00	
REDUCCIÓN POR DISCAPACIDAD	779 0.00	779 0.00	
Identificación del arrendatario	780 0.00	780 0.00	
Identificación del arrendatario (C.C. o Pasaporte)	781 0.00	781 0.00	
SUBTOTAL OTRAS DEDUCCIONES Y GENERACIONES	782 0.00	782 0.00	
OTRAS RENTAS RENTAS (Ingresos)		Valor impuesto pagado	
Ingresos por intereses, dividendos y ganancias	791 0.00	791 0.00	
Herencias, legados y donaciones	792 0.00	792 0.00	
Prestaciones jubilatorias	793 0.00	793 0.00	
Uso de ingresos exentos	794 0.00	794 0.00	
SUBTOTAL RENTAS RENTAS	795 0.00	795 0.00	

En los casilleros 771-775 deberá ingresar los gastos personales generados durante el año, recuerde que los gastos deberán estar respaldados con comprobantes de venta.

Cálculo de impuesto y pie de formulario

RESUMEN IMPOSITIVO			
BASE IMPONIBLE GRAVADA	(769 - 776)	832	8,814.00
TOTAL IMPUESTO CAUSADO		830	35.70
(c) Anticipo pagado		840	0.00
(*) Impuesto a la Renta causado mayor al anticipo determinado	839 - 840 mayor a cero	842	35.70
(+) Crédito Tributario generado por anticipo (Aplica para ejercicios anteriores al 2010)	839 - 840 menor a cero	842	0.00
(c) Retenciones en la Fuente que la realizaron en el ejercicio fiscal		848	0.00
(c) Retenciones en la Fuente que la realizaron en el ejercicio fiscal en relación de dependencia		849	0.00
(c) Crédito tributario por dividendos		847	0.00
(c) Retenciones por ingresos provenientes del exterior con derecho a crédito tributario		848	0.00
(c) Anticipo de impuesto a la Renta pagado por explotaciones agrícolas		846	0.00
(c) Crédito tributario de años anteriores		850	0.00
(c) Crédito tributario generado por impuesto a la salida de divisas		851	0.00
(c) Exoneración y crédito tributario por leyes especiales		852	0.00
SUBTOTAL IMPUESTO A PAGAR	842-843-845-848-849-846-848-850-851-852 mayor a 0	856	35.70
SUBTOTAL SALDO A PAGAR	843-843-845-848-847-848-846-851-852 menor a 0	858	0.00
(*) Impuesto a la Renta único		857	0.00
(c) Crédito Tributario para la liquidación del impuesto a la Renta único		858	0.00
IMPUESTO A LA RENTA A PAGAR		859	35.70
SALDO A FAVOR DEL CONTRIBUYENTE		860	0.00
ANTICIPO DETERMINADO PRÓXIMO AÑO	50% impuesto a la Renta Causado (-) Retenciones (-) Crédito Tributario por Cónyuge	871-872	17.85
Primera cuota		871	8.92
Anticipo a pagar - Segunda cuota		872	8.93

En el casillero 839 debe ingresar el impuesto causado, en caso de existir.

En el casillero 879 debe ingresar el valor del anticipo del impuesto a la renta a pagar. El valor de anticipo de Impuesto a la Renta que se coloca en este formulario es informativo y debe ser pagado en cuotas iguales en julio y septiembre del mismo año en un formulario 106. Este valor sirve como crédito tributario en su siguiente declaración de Impuesto a la Renta.

Casilleros 871-872 son el resultado de dividir para dos el valor del casillero 879.

VALORES A PAGAR Y FORMA DE PAGO (Luego de regularización al pago en declaraciones sustitutas)			
TOTAL IMPUESTO A PAGAR	859 - 858		
Interés por mora	903 0.00		
Multa	904 0.00		
TOTAL PAGADO	909 35.70		
Mediante cheque, débito bancario, efectivo u otras formas de pago	905 35.70		
Mediante Compensaciones	906 0.00		
Mediante Notas de Crédito	907 0.00		
DETALLE DE NOTAS DE CRÉDITO PARTICULARES			
REC No. 008	REC No. 010	REC No. 012	CRÉDITO DESMATERIALIZADO
Valor USD 0.00	Valor USD 0.00	Valor USD 0.00	Valor USD 0.00
DETALLE DE COMPENSACIONES		DETALLE DE NOTAS DE CRÉDITO DESMATERIALIZADAS	
Resolución No. 915	Resolución No. 916	Resolución No. 917	Resolución No. 918
Valor USD 0.00	Valor USD 0.00	Valor USD 0.00	Valor USD 0.00
Declaro que los datos proporcionados en este documento son exactos y verídicos, por lo que asumo la responsabilidad legal que de mí se deriven (Art. 101 de la L.R.T.).			
SUJETO PASIVO REPRESENTANTE LEGAL			
Cédula de identidad o No. de Pasaporte 108 0100208114			
FORMA DE PAGO 921			
BANCO 922 ASOCIACIÓN MUTUALISTA AMBATO			

Los casilleros 903-904 serán llenados en caso de tener interés o multa, por declaraciones tardías.

Anexo 53 Cuotas vigentes RISE 2014-2016

CUOTAS VIGENTES RISE DESDE EL 2014 AL 2016								
No.	Ingresos Anuales	0-5.000	5.001-10.000	10.001-20.000	20.001-30.000	30.001-40.000	40.001-50.000	50.001-60.000
	Promedio Ingreso	0-417	417-833	833-1.667	1.667-2.500	2.500-3.333	3.333-4.167	4.167-5.000
1	Comercio	1.32	3.96	7.92	14.52	19.80	26.40	34.32
2	Servicios	3.96	21.12	42.24	79.20	120.13	172.93	237.61
3	Manufactura	1.32	6.60	13.20	23.76	33.00	42.24	59.40
4	Construcción	3.96	14.52	30.36	56.76	80.52	125.41	178.21
5	Hoteles y Restaur	6.60	25.08	50.16	87.12	138.16	190.09	240.25
6	Transporte	1.32	2.64	3.96	5.28	17.16	35.64	64.68
7	Agrícolas	1.32	2.64	3.96	6.60	10.56	15.84	19.80
8	Minas y Canteras	1.32	2.64	3.96	6.60	10.56	15.84	19.80

Anexo 54 Valor máximo a facturar según categoría y actividad RISE

ACTIVIDAD	SEGMENTO 1		SEGMENTO 2		SEGMENTO 3		
	CATEGORIA 1	CATEGORIA 2	CATEGORIA 3	CATEGORIA 4	CATEGORIA 5	CATEGORIA 6	CATEGORIA 7
	DE 0 A 5.000	DE 5.001 A 10.000	DE 10.001 A 20.000	DE 20.001 A 30.000	DE 31.001 A 40.000	DE 40.001 A 50.000	DE 50.001 A 60.000
COMERCIO	150,00	150,00	200,00	200,00	200,00	250,00	250,00
HOTELES Y RESTAURANTES	150,00	150,00	200,00	200,00	200,00	250,00	250,00
SERVICIO	250,00	250,00	350,00	350,00	350,00	450,00	450,00
MANUFACTURA	250,00	250,00	350,00	350,00	350,00	450,00	450,00
TRANSPORTE	250,00	250,00	350,00	350,00	350,00	450,00	450,00
CONSTRUCCIÓN	400,00	400,00	600,00	600,00	600,00	1000,00	1000,00
AGRÍCOLAS	400,00	400,00	600,00	600,00	600,00	1000,00	1000,00
MINAS Y CANTERAS	400,00	400,00	600,00	600,00	600,00	1000,00	1000,00

DISEÑO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

1. TITULO

“Estudio tributario del sector orfebre en joyería en el cantón Chordeleg, de la provincia del Azuay periodo 2014: situacionalidad económica-tributaria, proyecciones tributarias productivas, manual de cumplimiento tributario.”

DELIMITACIÓN DEL TEMA

Contenido: Ley de Defensa del Artesano y su reglamento, Ley de Fomento Artesanal y su reglamento, Código Tributario, Ley de Régimen Tributario Interno y su reglamento, Código de Trabajo, Código Orgánico de la Producción, Comercio e Inversión, Ley de comprobantes de Venta, Retención y Documentos Complementarios, Ley de Seguridad Social, Ley del Registro Único de Contribuyentes, Ley de Formación y Titulación Artesanal.

Campo de Aplicación: Ámbito tributario y laboral.

Espacio: Cantón Chordeleg, provincia del Azuay.

Periodo de Referencia: 2014

2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Justificación teórica: La presente investigación mediante la aplicación teórica busca establecer mecanismos que colaboren en el correcto control y recaudación de los tributos; los mismos que nos proporcionará no solo beneficios para el sector orfebre sino, para el país en general. Consideramos además que este trabajo de titulación será un puente que dirija a los contribuyentes a mejorar su cultura tributaria, pues parte de los contribuyentes dedicados a la actividad de joyería en el cantón Chordeleg posiblemente carecen parcial o totalmente de conocimientos tributarios básicos; razón por la cual no existe un pago equitativo al fisco en dicho sector.

Las diferentes reformas que se han realizado tanto a nivel tributario, productivo, de inversión, etc., han generado la necesidad de que las personas involucradas en esta actividad cuenten con un asesoramiento especializado para desarrollar sus actividades productivas acorde a los

requerimientos de las entidades de control, razón por la que consideramos necesario diseñar un manual de cumplimiento de obligaciones tributarias y conexas dirigido a los artesanos-orfebres del cantón Chordeleg.

2.2 Factibilidad: Para el desarrollo de la presente investigación, se contara con información primaria mediante la aplicación de encuestas e información terciaria obtenida de registros públicos tales como: Gremio de Artesanos y Artesanas Orfebres de Chordeleg, Servicio de Rentas Internas, Junta Nacional de Defensa del Artesano, Ministerio de Industrias y Productividad e Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social. A su vez, existe la predisposición y recursos económicos suficientes de quienes vamos a llevar a cabo la investigación.

3. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Para efecto, el estudio se realizara en el cantón Chordeleg perteneciente a la provincia del Azuay, la misma que conforma la Zona de Planificación 6 junto con las provincias de Morona Santiago y Cañar.

De acuerdo al Censo Nacional de Población y Vivienda 2010, el cantón Chordeleg posee 12577 habitantes que corresponde al 1,8% del total de la población provincial; como se muestra a continuación el mayor porcentaje de la población se encuentra en la parroquia Chordeleg, siendo este del 54% del total de la población.

PARROQUIA	URBANO	RURAL	TOTAL	%
Chordeleg	4.209	2.578	6.787	0,54
La Unión		1.896	1.896	0,15
Luis Galarza Orellana		1.494	1.494	0,12
Principal		1.331	1.331	0,11
San Martín de Puzhio		1.069	1.069	0,08
Total	4.209	8.368	12.577	1
%	0,3347	0,6653		

Tabla 1 Número de habitantes del cantón Chordeleg por parroquia

Fuente: Censo Nacional de Población y Vivienda 2010 (INEC)

Elaborado por: Las Autoras

Como se muestra en la tabla en el Cantón Chordeleg el 66,53% habita la zona rural y apenas el 33,47% reside en la zona urbana.

Los habitantes del cantón Chordeleg tienen en promedio 6 años de escolaridad, lo que claramente demuestra que la mayoría de la población no alcanza la escolaridad básica que son de 10 años, pues alrededor de 1345 habitantes que representan el 11.88% de la población no sabe leer ni escribir lo que denota una deficiencia en el sistema de educación en el cantón ya que el porcentaje nacional es de 6.75% por lo que el porcentaje cantonal es superior al nacional.

¿SABE LEER Y ESCRIBIR?		
	RECuento	% N° DE LA TABLA
SI	9978	88.12
NO	1345	11.88

Tabla 2 Nivel de analfabetismo-Chordeleg (población de 15 a más años de edad)
Fuente: Censo Nacional de Población y Vivienda 2010 (INEC)
Elaborado por: Las Autoras

En el ámbito económico, Chordeleg desde siempre se ha caracterizado por la elaboración de cerámica, paja toquilla y principalmente la fabricación de joyas artesanales, generando así fuentes de empleo y recursos económicos para las familias.

Actualmente según la Municipalidad de Chordeleg existen 70 joyerías y alrededor de 120 talleres artesanales; en los cuales se destacan las maravillosas labores que realizan los Orfebres. (Ministerio de Industrias y Productividad, 2013).

En este cantón existe una gran demanda de joyas, al igual que una gran competencia de almacenes dedicados a la comercialización de estos, generando con ello irregularidades tributarias entre los artesanos.

Para el año 2014 dentro de la provincia del Azuay se ha recaudado 435.819.389,05 dólares y en el cantón Chordeleg 467.846,33 dólares, por concepto de impuestos sin considerar IVA e ICE. Lo que refleja que a la recaudación provincial, los contribuyentes de Chordeleg contribuyen un 0.11% en impuestos. (Servicio de Rentas Internas, 2015)

4. PROBLEMATIZACIÓN

4.1 Problema General

Posible incumplimiento de las obligaciones tributarias por parte de los artesanos orfebres del cantón Chordeleg de la provincia del Azuay, que cuentan con la calificación de la Junta Nacional de Defensa del Artesano y están registrados en el SRI bajo la actividad económica FABRICACIÓN DE JOYAS.

A la Administración Tributaria posiblemente se le dificulta detectar dicho incumplimiento que se da por varias causas como el desconocimiento de la ley y la falta de cultura tributaria (que afectan de forma directa los ingresos de algunos contribuyentes); pues no cuenta con información económico-tributaria sobre los artesanos orfebres del cantón Chordeleg.

4.2 Problemas Específicos

- ✓ La complejidad en las normas tributarias, genera desconocimiento y confusión en los artesanos, dificultando así su aplicación y comprensión.
- ✓ El uso inadecuado de los beneficios fiscales posiblemente genera que los contribuyentes incumplan las normas tributarias al sujetarse a un régimen para el cual no cumplen con los requisitos correspondientes.
- ✓ Posibles falencias por parte de la administración tributaria al no contar con un sistema de información analítico, estadístico, económico y tributario, relacionados con los artesanos orfebres del cantón Chordeleg.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Recopilar y analizar información sobre los artesanos orfebres del cantón Chordeleg de la provincia del Azuay, que cuentan con la calificación de la Junta Nacional de Defensa del Artesano y están registrados en el SRI bajo la actividad económica fabricación de joyas, con el fin de verificar

que dichos contribuyentes cumplan con los requisitos para ser calificados como tales y a su vez proporcionar información económico-tributaria útil para la Administración Tributaria.

Por consiguiente con el fin de reforzar los conocimientos tributarios de los artesanos orfebres y establecer una guía para el debido cumplimiento de sus obligaciones tributarias se procederá a realizar un manual que contenga información clara, precisa y sencilla.

5.2 Objetivos Específicos

- ✓ Establecer teóricamente los elementos base de la Normativa Legal vigente, que regula a los artesanos orfebres en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias.
- ✓ Recopilar y analizar bases de datos públicas e información primaria de los artesanos orfebres del cantón Chordeleg de la provincia del Azuay, que cuentan con la calificación de la Junta Nacional de Defensa del Artesano y están registrados en el SRI bajo la actividad económica fabricación de joyas, con el fin de identificar, determinar y clasificar a los contribuyentes artesanos según algunas variables tales como: nivel de ingresos, número de trabajadores, capital, etc.
- ✓ Proporcionar a la administración tributaria información analítica que le permita conocer de manera más precisa la situación económico-tributaria de los artesanos orfebres en joyería del cantón de Chordeleg.
- ✓ Elaborar un manual para el debido cumplimiento de las obligaciones tributarias de los artesanos orfebres, con el fin de reforzar sus conocimientos en el ámbito tributario y de esta forma inculcar y mejorar la cultura tributaria.

6. MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA

6.1. Marco de Antecedentes

- El art. 300 de la Constitución de la República del Ecuador 2008 señala: “el régimen tributario se regirá por los principios de generalidad, progresividad, eficiencia, simplicidad administrativa, irretroactividad, equidad, transparencia y suficiencia recaudatoria”. (Asamblea Constituyente, 2008)
- El Artículo 6 del Código Tributario, señala que: Los tributos, además de ser medios para recaudar ingresos públicos, servirán como instrumento de política económica general, estimulando la inversión, la reinversión, el ahorro y su destino hacia los fines productivos y de desarrollo nacional; atenderán a las exigencias de estabilidad y progreso sociales y procuraran una mejor distribución a la renta nacional. (Servicio de Rentas Internas, 2012)
- El Código Tributario en su Capítulo III, determina los “Deberes formales que el contribuyente o responsable” (Congreso Nacional, 2005) debe cumplir al iniciar una actividad económica.
- La LORTI en su art. 56 numeral 19, señala: “que únicamente los artesanos calificados por la JNDA tendrán derecho a la prestación de servicios y venta de bienes gravados con tarifa cero por ciento de IVA” (Asamblea Nacional, 2004) ; de igual manera en concordancia con el art. 188 de su Reglamento de Aplicación señala: “ los requisitos para que los artesanos calificados por la JNDA, en la venta de los bienes y en la prestación de los servicios, producidos y dados tanto por ellos como por sus talleres y operarios, emitirán sus comprobantes de venta considerando la tarifa 0% del IVA” (Reglamento para la Aplicación de la Ley de Régimen Tributario Interno, 2010) .

6.2. MARCO CONCEPTUAL

ARTESANO: Persona natural que se dedica, por cuenta propia o de terceros, a la elaboración de bienes de artesanía (artesano productor), y que desarrolle una o más de las actividades señaladas en el Clasificador Nacional de Líneas Artesanales. Además de producir, el artesano

también puede comercializar directamente o a través de terceros, sus productos artesanales.

ARTESANÍA: Actividad económica y cultural destinada a la elaboración y producción de bienes, ya sea totalmente a mano o con la ayuda de herramientas manuales, e incluso medios mecánicos, siempre y cuando el valor agregado principal sea compuesto por la mano de obra directa y ésta continúe siendo el componente más importante del producto acabado, pudiendo la naturaleza de los productos estar basada en sus características distintivas, intrínsecas al bien final ya sea en términos del valor histórico, cultural, utilitario o estético, que cumplen una función social reconocida, empleando materias primas ser producidos industrialmente estos bienes pierden su condición de artesanía.

JUNTA NACIONAL DE DEFENSA DEL ARTESANO: Es la Institución Rectora de la Información, titulación y calificación artesanal a nivel nacional, que garantiza los derechos profesionales y socioeconómicos de los artesanos (Junta Nacional de Defensa del Artesano, 2011)

LEY DE FOMENTO ARTESANAL: Esta Ley ampara a los artesanos que se dedican, en forma individual, de asociaciones, cooperativas, gremios o uniones artesanales, a la producción de bienes o servicios o artística y que transforman materia prima con predominio de la labor fundamentalmente manual, con auxilio o no de máquinas, equipos y herramientas, siempre que no sobrepasen en sus activos fijos, excluyéndose los terrenos y edificios, el monto señalado por la Ley. (Ley de Fomento Artesanal, 1986)

CÓDIGO ORGÁNICO DE LA PRODUCCIÓN, COMERCIO E INVERSIÓN

(COPCI): Normativa que rige a todas las personas naturales y jurídicas y demás formas asociativas que desarrollen una actividad productiva, en cualquier parte del territorio nacional. Abarca el proceso productivo en su conjunto, desde el aprovechamiento de los factores de producción, la transformación productiva, la distribución y el intercambio comercial, el consumo, el aprovechamiento de las externalidades positivas y políticas que desincentiven las externalidades negativas, además impulsará toda actividad productiva a nivel nacional, en todos sus niveles de desarrollo y a los actores de la economía popular y solidaria; así como la producción de bienes y servicios realizada por las diversas formas de organización de

la producción en la economía, reconocidas en la Constitución de la República (Codigo Organico de Produccion, Comerio e Inversiones, 2010).

CONTRIBUYENTE: Es la persona natural o jurídica a quien la Ley impone la prestación tributaria por la verificación del hecho generador. Nunca perderá su condición de contribuyente quien, según la Ley, deba soportar la carga tributaria, aunque realice su traslación a otras personas. (Código Tributario, 2005).

TRIBUTACIÓN: Hace referencia al hecho de pagar impuestos, según las exigencias de los diferentes sistemas o régimen tributarios, siendo su objetivo principal el de recaudar fondos para que el Estado según su orientación ideológica los distribuya con el fin de dar cumplimiento a otros objetivos como; desarrollar ciertas ramas productivas, redistribuir la riqueza, mejorar la educación, erradicar la pobreza, etc.

OBLIGACIÓN TRIBUTARIA: Es el vínculo legal y obligatorio determinado por ley entre el acreedor o sujeto activo que es el Estado y el tributario o sujeto pasivo que es la persona física o jurídica cuyo objetivo es el cumplimiento de la obligación de pago existente a partir del vínculo jurídico.

SUJETO ACTIVO: Es el ente acreedor del tributo.

SUJETO PASIVO: Es la persona natural o jurídica que, según la Ley, está obligada al cumplimiento de las prestaciones tributarias, sea como contribuyente o como responsable. (Código Tributario, 2005)

EXENCIÓN O EXONERACIÓN TRIBUTARIA: Es la exclusión o la dispensa legal de la obligación tributaria, establecida por razones de orden público, económico o social. (Código Tributario, 2005)

IMPUESTO AL VALOR AGREGADO (IVA): Es un impuesto indirecto que en la República del Ecuador es del 12% y 0% que se grava al valor de la transferencia de dominio o a la importación de bienes muebles de naturaleza corporal, en todas sus etapas de comercialización, así como a los derechos de autor, de propiedad industrial y derechos conexos; y al valor de los servicios prestados, *así también en otras condiciones están exentas del IVA.*

IMPUESTO A LA RENTA (IR): Es un impuesto directo que se aplica sobre aquellas rentas que obtengan las personas naturales, las

sucesiones indivisas y las sociedades sean nacionales o extranjeras. El ejercicio impositivo comprende del 01 de enero al 31 de diciembre.

Para calcular el impuesto que debe pagar un contribuyente, sobre la totalidad de los ingresos gravados se restará las devoluciones, descuentos, costos, gastos y deducciones, imputables a tales ingresos. A este resultado lo llamamos base imponible.

7. CONSTRUCCIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

VARIABLES	INDICADORES
Artesanos	No Calificados Calificados por: Ministerio de Industria y Productividad Junta de Defensa del Artesano
Contribuyentes	Actividad: Comercio (Comercialización de joyas) Servicios (Fabricación de joyas)
Talleres:	Número de trabajadores Producción Ingreso / Costos
Régimen Tributario	RISE RUC Norma Artesanal Regulación COPCI Comprobantes de compra y venta Declaración y pago de impuestos Multas y sanciones
Variación de la recaudación.	Variaciones del número de artesanos y contribuyentes. Variaciones de Ingresos

8. DISEÑO METODOLÓGICO

8.1. Tipo de investigación

La investigación exploratoria, descriptiva, correlativa y explicativa, nos ayudara obtener información real y oportuna para cumplir con los objetivos propuestos.

8.2. Método de investigación

Para la investigación propuesta se utilizara un enfoque mixto, ya que implica la recolección y análisis de datos de manera cualitativa y cuantitativa con la finalidad de realizar conclusiones de toda la información recolectada para por medio de esto definir claramente la causa y la posible solución del problema.

8.3. Población y muestra

La población de estudio serán los artesanos dedicados a la actividad orfebre en joyería del cantón Chordeleg perteneciente a la provincia del Azuay, que cuentan con la calificación de la Junta Nacional de Defensa del Artesano y están registrados en el SRI bajo la actividad económica fabricación de joyas.

8.4. Métodos de recolección de la información

Para recolectar la información requerida para el análisis de la situación, se tomará como fuente primaria la información obtenida directamente de los artesanos del cantón Chordeleg mediante la utilización de herramientas tales como encuestas o entrevistas.

Como fuente secundaria se considerara las leyes vigentes relacionadas con el tema de investigación, así como libros y revistas.

Como fuentes terciarias se contará con información de los registros públicos de Instituciones como: Gremio de Artesanos y Artesanas Orfebres de Chordeleg, Servicio de Rentas Internas, Junta Nacional de Defensa del Artesano, Ministerio de Industrias y Productividad, Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social e Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.

9. ESQUEMA TENTATIVO DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CAPÍTULOS
	1. Situación económica, social y productiva del cantón Chordeleg
	1.1 Reseña histórica 1.2 Ubicación geográfica 1.3 División Política 1.4 Demografía 1.5 Análisis situación actual
Establecer teóricamente los elementos base de la Normativa Legal vigente, que regula a los artesanos orfebres en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias.	2. Capítulo : Marco conceptual
	2.1. Bases fundamentales de artesano 2.2. Marco Legal 2.2.1 Ley de Defensa del Artesano 2.2.2 Ley de Fomento Artesanal 2.2.3 Código Tributario 2.2.4 Código de Trabajo 2.2.5 Código Orgánico de Producción Comercio e Inversiones
Recopilar y analizar bases de datos de entidades públicas e información obtenida mediante encuestas sobre los artesanos del Cantón Chordeleg, con el fin de identificar, determinar y clasificar a los contribuyentes artesanos según su nivel de ingresos, número de trabajadores, capital o nivel de producción.	3. Análisis cualitativo y cuantitativo del sector artesanal del cantón Chordeleg
	3.1. Identificación de la población 3.2. Obtención de la información 3.3. Tabulación de información 3.4. Análisis e interpretación de resultados 3.5. Comparar y analizar la información de fuente primaria con la de fuente



Proporcionar a la Administración Tributaria información analítica que le permita conocer de manera más precisa la situación económico-tributaria de los artesanos orfebres en joyería del Cantón de Chordeleg.	<p>terciaria.</p> <p>3.6. Clasificar a los artesanos según variables como número de trabajadores, nivel de ingresos, etc.</p>
Elaborar un manual para el debido cumplimiento de las obligaciones tributarias de los artesanos orfebres, con el fin de reforzar sus conocimientos en el ámbito tributario y de esta forma inculcar y mejorar la cultura tributaria.	<p>4. Manual de cumplimiento de Obligaciones tributarias y I de los Artesanos orfebres del cantón Chordeleg</p> <p>4.1. Beneficios y obligaciones de los artesanos calificados por la JNDA</p> <p>4.2. Formación y Titulación Artesanal.</p> <p>4.3. Deberes Formales</p> <p>4.4. Derechos y obligaciones laborales.</p>
	<p>5. Capítulo: Conclusiones y Recomendaciones</p> <p>5.1. Conclusiones.</p> <p>5.2. Recomendaciones.</p> <p>Bibliografía.</p> <p>Anexos.</p>



10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TIEMPO ACTIVIDADES	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4
SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA	X																			
JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	X																			
DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	X																			
PROBLEMATIZACIÓN		X																		
OBJETIVOS		X																		
MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA		X																		
CONSTRUCCIÓN DE VARIABLES E INDICADORES			X																	
DISEÑO METODOLÓGICO			X																	
ESQUEMA TENTATIVO DE INVESTIGACIÓN			X																	
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES			X																	
PRESUPUESTO REFERENCIAL			X																	
BIBLIOGRAFÍA			X																	
CAPÍTULO 1																				
CONCEPTUALIZACIÓN ARTESANO						X														
DERECHOS Y OBLIGACIONES						X														



CERTIFICACIÓN DE CALIDAD						X													
BENEFICIOS E INCENTIVOS						X													
OBLIGACIONES TRIBUTARAS							X												
VENTAJAS Y DESVENTAJAS.							X												
MARCO LEGAL PARA LA TRIBUTACIÓN							X												
MARCO LEGAL DEL ARTESANO							X												
CAPÍTULO 2																			
IDENTIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN								X											
OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN								X											
TABULACIÓN DE LA INFORMACIÓN								X											
COMPARAR LA INFORMACIÓN DE FUENTE PRIMARIA CON LA DE FUENTE SECUNDARIA									X	X									
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN										X									
DIAGNÓSTICO										X									
OBJETIVOS DEL DIAGNÓSTICO										X									
RECLASIFICACIÓN DE LOS ARTESANOS										X	X								
ESTIMAR EL INCREMENTO DE LA RECAUDACIÓN TRIBUTARIA COMO RESULTADO DE LA CORRECTA APLICACIÓN DE LA NORMA TRIBUTARIA, EN EL SECTOR ARTESANAL DEL CANTÓN CHORDELEG.												X	X						



CAPÍTULO 3																		
PROPUESTA															X			
ANTECEDENTES															X			
PROPÓSITOS															X			
BENEFICIARIOS															X			
DISEÑO TÉCNICO DE PROPUESTA															X			
DEBERES FORMALES															X			
RUC															X			
RISE															X			
REGISTRO DE INGRESOS Y GASTOS															X			
COMPROBANTES DE VENTA															X			
DECLARACIÓN Y PAGO DE IMPUESTO															X			
CAPÍTULO 4																		
CONCLUSIONES																X		
RECOMENDACIONES																X		
BIBLIOGRAFÍA																	X	
ANEXOS																	X	

11. PRESUPUESTO

GASTOS

DETALLE	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Copias blando y negro	750	0.02	15.00
Elaboración de Encuesta	150	0.02	3.00
Impresiones	750	0.20	150.00
Internet	850 HORAS	0.15	127.50
Transporte y movilización para el levantamiento de información	20	2.5	50.00
Llamadas	35	0.30	10.50
Empastado	1	20.00	20.00
CD	1	5.00	5.00
Varios			100.00
TOTAL ESTIMADO			481.00

12. BIBLIOGRAFÍA

Asamblea Nacional. (1986). *Ley de Fomento Artesanal*. Quito: Ediciones Legales. Recuperado el 17 de Mayo de 2015

Asamblea Constituyente. (20 de Octubre de 2008). *Constitucion 2008*. Quito: Ediciones Legales. Recuperado el 11 de Mayo de 2015, de Asamblea Nacional.

Asamblea Nacional. (2004). *Ley Organica de Regimen Tributario Interno*. Quito: Ediciones Legales. Recuperado el 17 de Mayo de 2015

Asamblea Nacional. (2010). *Codigo Organico de Produccion, Comerio e Inversiones*. Quito: Ediciones Legales. Recuperado el 17 de Mayo de 2015

Buenas Tareas. (09 de Enero de 2011). *Junta nacional de defensa del artesano*. Recuperado el Mayo17 de 2015, de Buenas Tareas: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Junta-Nacional-De-Defensa-Del-Artesano/1386816.html>

Congreso Nacional. (2005). *Codigo Tributario*. Quito: Ediciones Legales. Recuperado el 11 de Mayo de 2015

Ministerio de Industrias y Productividad. (2013). Chordeleg, tierra de candongas. (M. F. Mejía, Ed.) *Pais Productivo*(5), 6-7. Recuperado el 12 de Mayo de 2015, de <http://www.industrias.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/04/revistaMIPRO5.pdf>

Presidente de la Republica. (2010). *Reglamento para la Aplicacion de la Ley de Regimen Tributario Interno*. Quito: Ediciones Legales. Recuperado el 17 de Mayo de 2015

Servicio de Rentas Internas. (s.f de s.f de 2012). *CIRCULAR N° 00018* . Quito: Ediciones Legales. Recuperado el 11 de Mayo de 2015, de Camara de Comercio de Quito.

Servicio de Rentas Internas. (15 de Enero de 2015). *RECAUDACION POR TIPO DE IMPUESTO, PROVINCIA, CANTON, MES Y AÑO:ESTADÍSTICAS DE RECAUDACIÓN*. Obtenido de Servicio de Rentas Internas: <http://www.sri.gob.ec/BibliotecaPortlet/descargar/74b6ed63-9e47-456d-b68c-b214c1b54f0d/RECAUDACION+POR+TIPO+DE+IMPUESTO%2C+PROVINCIA%2CCANT%2D3N%2CMES+Y+A%D10.xlsx>